ANNO LXV N. 41/1988 9/15 OTTOBRE L. 1.500

RADIOCORRIERE TV

LO SQUALO 3
In TV
SU RAIUNO

MARISA
LAURITO
DOMENICA
CON VOI

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma Tel. (06) 3619794 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947 **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

● IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A...

DOMANI *Sposi*

Dal 17 ottobre su Raiuno, alle 18,15, comincia la gara fra le due coppie di «promessi sposi». Come funziona il gioco? Chi può partecipare? Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono comunque essere scelte tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è l'imite d'età, ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civile, buddista, ebraico... Dopo la selezione la coppia prescelta dovrà presentare il documento che attesta la pubblicazione di matrimonio.

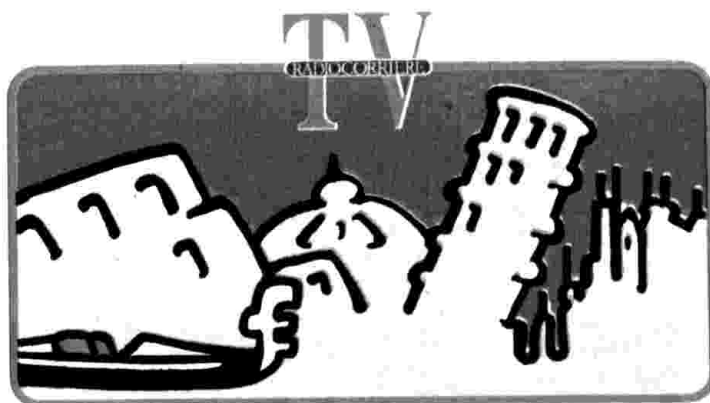
Si gioca tutti i giorni in trasmissione con Giancarlo Magalli e, ogni giorno, i punti che ogni coppia ha vinto verranno messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, i «promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono per partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

E i premi? Abiti da sposa di Elvira Gramano (nella foto a sinistra); viaggi di nozze; addobbi floreali e servizi fotografici; la spesa per un anno; corredi per la casa (linea di Fiorano); infine, il super premio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio Valtur (a fianco).

Dash

A **Domani sposi** *(dal 17 ottobre su Raiuno) il* **TV Radiocorriere** *(in collaborazione con Dash) propone un grande concorso a premi,* **L'Italia vista dagli italiani,** *che si articola in due nuovi giochi. Il primo si chiama* **Gli itinerari,** *il secondo* **La carta geografica.** *Entrambi sono basati su cartoline o fotografie di luoghi dove i telespettatori risiedono o che amano particolarmente. Le foto o le cartoline, in una busta, dovranno essere inviate a* **Nuova ERI, Concorso Domani sposi, Via del Babuino 51, Roma 00187,** *con l'indirizzo, il numero di telefono, il nome e cognome di chi spedisce. Il premio, per le cartoline estratte, sarà arricchito di* **un milione** *se alla cartolina o fotografia verrà incollato sul retro il tagliando del* **TV Radiocorriere** *pubblicato qui a destra. Una cifra equivalente a quella vinta dal concorrente, il venerdì, verrà utilizzata per la realizzazione di un'opera sociale nel comune ritratto nella fotografia.*

Aut. Min. rich.

per una partenza alla grande!

NEL PROSSIMO NUMERO L'ALBUM CALCIO '89

N. 41 - DAL 9 AL 15 OTTOBRE 1988

5 Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi

40 Concorso Toto TV Radiocorriere

48 Marisa Laurito - Io la domenica...
di Dario Salvatori

54 Ennio De Concini - Due fratelli
di Fiammetta Rossi

58 Carl Lewis in esclusiva - Il sogno più veloce
di John Baete

69 Claudio Villa - Il romanzo di una voce
di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli

82 Lo squalo 3 - Ma lo squalo è il male?
di Stefania Barile

88 Salvatore Sciarrino - Il mio Borromini va alla Scala
di Mario Gamba

94 Dentro la Cambogia - Rosso su rosso
di Franco Biancacci

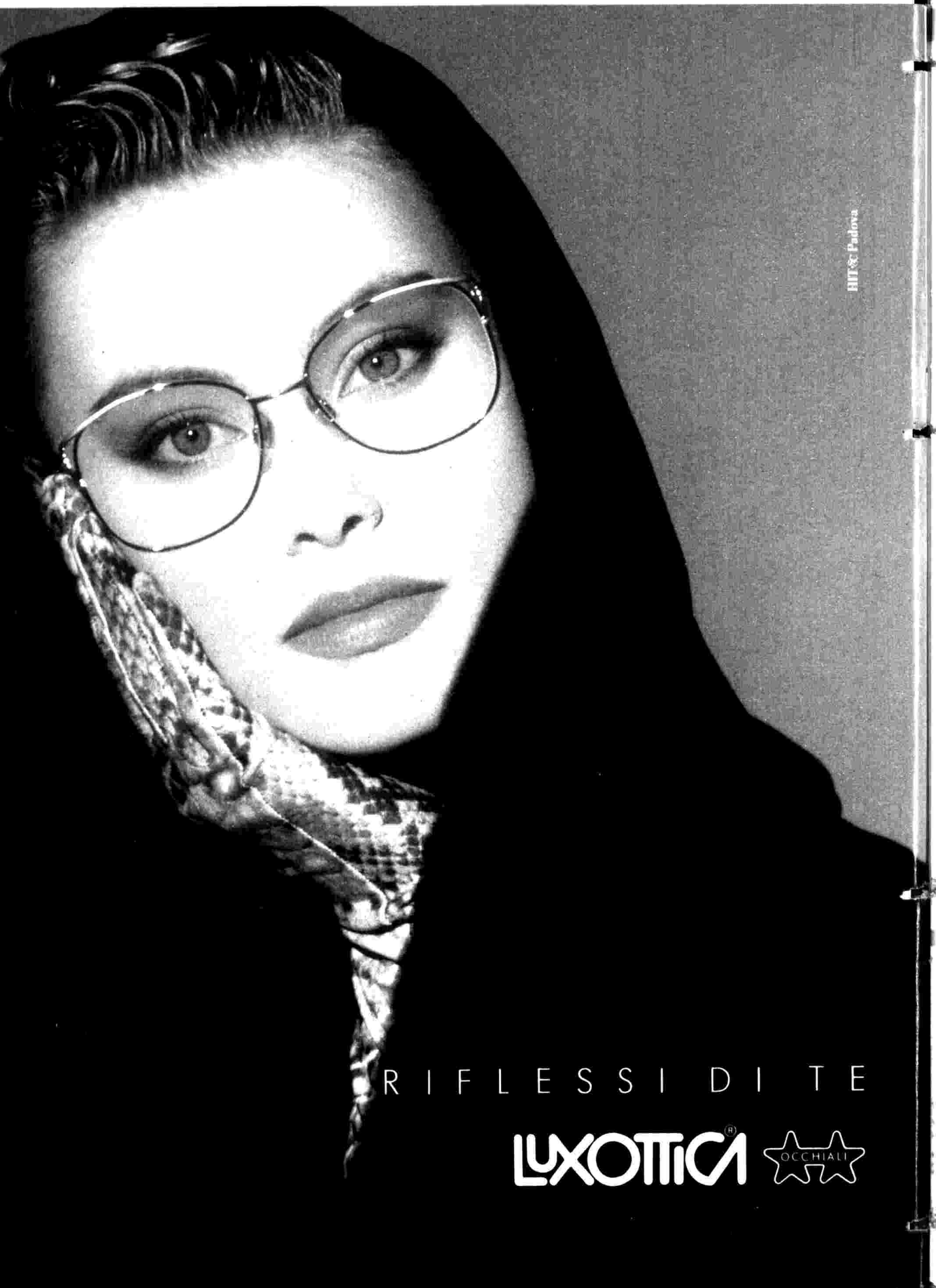
LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 21 Cinema □ 24 Video □ 27 Palcoscenico □ 31 Musica □ 34 Top parade □ 37 Sport e campioni □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

IN EDICOLA MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE
LA QUARTA PUNTATA
DI UN DOCUMENTO D'ECCEZIONE

CLAUDIO VILLA IL ROMANZO DI UNA VOCE

QUESTA STRAORDINARIA
STORIA DI UN ARTISTA
È STATA REALIZZATA
ASCOLTANDO I NASTRI
NEI QUALI NEGLI ULTIMI MESI
DELLA SUA VITA CLAUDIO VILLA
RACCONTÒ SE STESSO

La foto di copertina è di Luciano Amendola

HIT & Padova
RIFLESSI DI TE
LUXOTTICA
OCCHIALI

L'ASCOLTO O LA VITA

Siamo rimasti molto male leggendo sul giornale cittadino un articolo in cui si anticipa che non trasmetteranno più *Dallas*, *Dynasty*, e i telefilm americani, o tedeschi, per propinarci tutta roba italiana.

Se dobbiamo guardare la tv per vedere le stesse cose che succedono intorno a noi (o leggiamo sui giornali), gli stessi individui con personalità scialbe ben lontane da quelle incisive e affascinanti degli americani (e anche degli inglesi e tedeschi), preferiamo andare al cinema; almeno, per quanto scadente, possiamo scegliere, o leggere un libro, o giocare a carte.

Noi guardiamo la televisione per evadere dalla banalità, dalla noia quotidiana. E questo non si ottiene affatto con una comicità cretina fatta di boccacce e di versacci, di frasi in dialetto meridionale storpiato, di battute a base di sesso esplicito! E neanche con film e telefilm lenti, e di una noia mortale.

Solo gli americani hanno una fantasia inesauribile e capace di intrecci e colpi di scena straordinari; e una recitazione spontanea e di grande naturalezza, senza sciocchi esibizionismi, o insicurezze, sì che l'attore si identifica col personaggio.

Siamo stufi di veder cominciare storie e non vedere come finiscono; come è stato fatto con *Falcon Crest*, *Starman*, e anche *Capitol*! E con due episodi di *Per le strade della California*, di cui è saltata la seconda parte.

(Corinna Franceschi, Lorenzo Bertuzzi, Idilia Melloni, Marcello Merighi, Giordano Merli, Wilma Mingozzi, Gea Masi, Bologna)

Gli americani, è vero, hanno consumata esperienza e professionalità nella realizzazione dei serial. Però sono anche impassibili giustizieri di storie e di attori quando il pubblico fa pollice verso. Così, per esempio, chiudono Capitol *perché porta a casa meno audience e, quindi, minori introiti dalla pubblicità. A volte i produttori mettono fuori ruolo un attore (cioè lo fanno morire nella finzione scenica) se, sull'onda del successo, pretende una paga più alta di quella prevista dal budget. Paese che vai...*

Intanto, e perché no, leggiamo. Non fa male.

MUSICA PER COSSUTTA

Dalle risposte che settimanalmente lei indirizza ai lettori traggo la fiducia per rivolgerle anch'io una mia richiesta. Può dirmi chi è l'autore della sigla musicale della rubrica *La medicina conquistata*?

Mi sembra un pezzo già ascoltato in concerti di musica classica ma, auspice la galoppante arteriosclerosi senile, me ne sfugge il titolo.

Accontenti questo vecchietto che la segue sempre con simpatia nella sua rubrica.

(Giorgio Cossutta, Milano)

«Vecchietto» a lei: ma come si permette? Su, sorrida, ed eccomi con le notizie.

Sono due le musiche che tornano spesso nel corso delle otto puntate de La medicina conquistata *e fanno anche da sigla di apertura e chiusura del programma: una è il primo tempo del* Quartetto in fa maggiore *di Leos Janacek (si può trovare su dischi Supraphon); e l'altra è l'*Adagio *del terzo tempo della* Nona sinfonia in re maggiore *di Gustav Mahler. L'orchestra è diretta da Herbert von Karajan. Il disco è della Deutsche Grammophon.*

LA FAVOLA DI CINGA

Sono un'insegnante elementare e seguo con interesse le trasmissioni a carattere didattico e divulgativo che possono essere utili allo svolgimento della mia attività.

A tal proposito vorrei sottoporle un mio piccolo problema. Ho assistito nello scorso aprile (il 1° aprile, Raidue, ore 17) ad un documentario prodotto dalla televisione jugoslava intitolato (mi pare) *Cinga e i suoi fratelli* e riguardava la vita di un bosco colpito da un'alluvione.

Le chiedo, sarebbe possibile rivederlo? Se non fosse possibile vorrei sapere se è in distribuzione la relativa videocassetta.

(Mariella Coerezza Taje, Cassano Magnago - Varese)

Il film Cinga e i suoi fratelli *ha vinto lo Special Prize Europa 1987: racconta la storia di un piccolo cinghiale che, ripudiato dalla madre perché ultimo di tredici cuccioli, deve affrontare da solo le innumerevoli insidie del bosco. Viene adottato da una famiglia di caprioli. Sopravviene un'alluvione. Gli animali cercano di salvarsi nuotando verso un'isola. Così, animali di diverse specie, uniti dal pericolo, stanno insieme; nessuno aggredisce l'altro. È una favola filmata da Peter Lalovic, regista jugoslavo.*

Cinga e i suoi fratelli *è già stato trasmesso due volte: il 5 gennaio 1988 e il 1° aprile 1988, alle ore 17, su Raidue. Un'altra replica è prevista per la fine dell'anno, durante le feste natalizie.*

Non c'è videocassetta.

PARADISI PER ARPA

Ho letto nel *TV Radiocorriere* di due settimane fa la lettera dell'ascoltatore olandese Hans de Loof, di Latina, che le chiedeva chi era l'autore della bellissima musica ad arpa che accompagna gli intervalli della televisione.

Mi permetto di intervenire perché la risposta era incompleta. Ci sono effettivamente delle variazioni di arpeggi anonime ma, di tanto in tanto, compare la splendida *Toccata* di Pietro Domenico Paradisi (o Paradies), clavicembalista molto fecondo nato a Napoli nel 1710 e morto a Venezia nel 1792.

Le sue sonate possono essere eseguite anche sul pianoforte e questa *Toccata* è stata ridotta anche per arpa.

Sono una fedele lettrice del suo settimanale e spero che questa precisazione le giunga gradita.

(Marialucia Rossi, Compostella - Padova)

Grazie, sì.

PREGHIERA E MOZART

Sono un vecchio prete che ha ascoltato con sommo piacere le *Litaniae Lauretanae K. 195* di Wolfgang Amadeus Mozart, trasmesse martedì 6 settembre alle ore 8,30 del mattino.

Potrebbe, nella sua gentilezza, indicarmi il disco o la cassetta dove poter risentire tale eccelsa musica?

Ringrazio anticipatamente e assicuro il mio ricordo nella preghiera.

(P. Carlo Riccardi C. M., Siena)

È un'offerta molto alta per così piccola commissione.

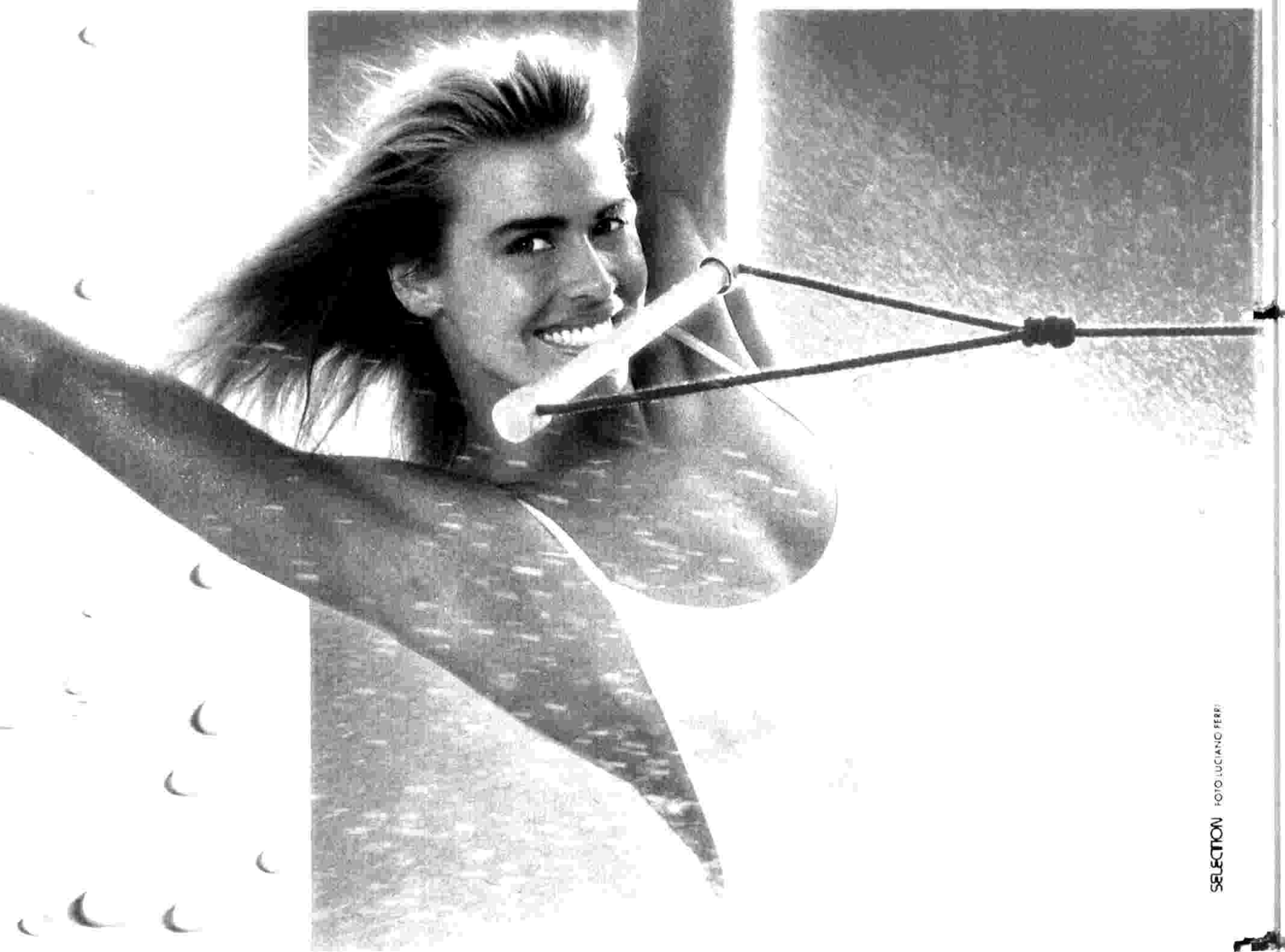
Ma le preghiere di un credente sono un bene senza fine.

Intanto può riascoltare l'«eccelsa musica» in un compact della Decca n. 4117-472-2.

RIVOGLIAMO I GIAPPONESI

Sono una ragazza di 23 anni; le scrivo per esprimere il mio parere e anche per fare una richiesta.

Si tratta di un argomento che mi sta molto a cuore e sul quale sono state dette molte cose, spesso e volentieri usando parole cattive.

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

VIVIDENT SENZA ZUCCHERO

Mi riferisco ai cartoni animati giapponesi, che la Rai ha trasmesso per prima in Italia.

Era il 1978 quando Heidi e Goldrake sono stati trasmessi per la prima volta. Io avevo 12 anni e subito quei cartoni animati sono diventati i miei beniamini. Da allora li ho amati e li amo ancora.

Oggi, i cartoni animati giapponesi sono considerati violenti per antonomasia, e non importa più che questa accusa sia vera o falsa. La Rai non acquista più nuovi cartoni animati nipponici. Già da alcuni anni trasmette solo qualche replica di personaggi già collaudati.

Gli unici che continuano ad acquistarli sono i responsabili dei network privati, ma si tratta sempre di serie per bambini piccoli, generalmente tratte da romanzi famosi, come *Piccole donne* e *Pollyanna* ed altri.

Tutti i giornali, le riviste che si occupano di programmi televisivi si premurano di far sapere che adesso in Giappone si fanno solo questi cartoni animati, che non esistono più né robot, né astronavi, né avventure spaziali.

Questo è falso. In Giappone ogni anno vengono realizzate tante nuove serie di fantascienza, con tanto di bellissimi robot spaziali. Lo so, perché già dal 1984 sono in contatto epistolare con molti miei coetanei giapponesi che hanno la mia stessa passione.

Ma quello che veramente mi importa di più è un'altra cosa. Quando Heidi e Goldrake arrivarono nel nostro Paese, l'età degli spettatori a cui si rivolgevano era al di sopra, molto al di sopra, dei 10 anni. Oggi, invece, l'età dei telespettatori si è notevolmente abbassata. E ai ragazzi chi ci pensa?

Già, perché io non sono la sola ad amare i cartoni animati giapponesi. In tutta Italia siamo tanti, quasi tutti coetanei, e tutti appassionati di quella che noi chiamiamo «Japanimation».

Mi creda, siamo stufi di conigli, calciatori, favolette, ecc. Vogliamo dei nuovi cartoni animati giapponesi, con storie adatte a noi, con qualche bella avventura, magari spaziale. Tutti temono che i robot possano sconvolgere i bambini. Ebbene, se è così, trasmettete i cartoni di fantascienza o polizieschi che non ritenete adatti ai bambini, in altri orari.

Gentile direttore, mi perdoni per averle preso tanto tempo, ma sinceramente spero che qualche responsabile dei programmi Rai legga questa lettera sul suo giornale, e mi auguro che presto la situazione attuale migliori, che qualcuno veda e provveda.

So bene che in Italia i cartoni animati sono considerati cose di poca importanza. Ma sono amati. Come è amato il *TV Radiocorriere*.

Cordiali saluti.

(Caterina Cantone, Roma)

DAL 3 OTTOBRE '88
AL 21 GENNAIO '89

Pierre Cardin

LI HA DISEGNATI.
DESPAR
TE LI REGALA.

5 BOLLINI
UN SOTTOPIATTO

"I SERVINTAVOLA"
by *Pierre Cardin*

Ogni 30.000 lire di spesa con almeno 2 prodotti scelti tra quelli indicati, ti verrà consegnato un bollino.

Applica i bollini man mano nell'apposita tessera e consegnala al tuo negoziante per avere i SERVINTAVOLA, eccezionali oggetti disegnati da Pierre Cardin in esclusiva per Despar.

Così esclusivi che non potrai trovarli da nessuna altra parte.

IL REGALO
E' SERVITO!

Tutto il meglio che c'è.

AUT. MIN.

COMPERA ALMENO 2 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND PAI PATATINE • PAI UP SNACKS • SNACKS PAI FULL OF FLAVOR • PANETTONE MOTTA • TARTUFONE MOTTA • CIOCORÌ • BIANCORÌ • CRACKERS MOTTA SACCHETTONE • MERENDINA BUONDÌ • MERENDINA YO YO • PANETTONE ALEMAGNA • PAVESI FROLLIS • GLI AMICI DEL MATTINO • RINGO • TOGO • CHIVAS REGAL • FINE ACQUAVITE PIAVE • CHARDONNAY MASCHIO • PINOT ROSA MASCHIO • VERDUZZO MASCHIO • TE' STAR • CAMOMILLA SOGNI D'ORO • DADI STAR • CAFFÈ SUERTE • TONNO STAR • RAGÙ STAR • KELLOGG'S • MARGARINA FOGLIA D'ORO • PUMMARÒ STAR • SUGO CASA GRAND'ITALIA.

IL GIRAMONDO

ACQUE, FILM E LIBERTY A MONTECATINI

Appuntamento a Montecatini, dalla sera di domenica 16 ottobre fino a sabato 22, per la quinta edizione del Festival Internazionale del Film Turistico. Saranno presentati al pubblico presso il Palazzo del Turismo circa 120 film provenienti da 40 Paesi. Alla manifestazione, che si concluderà con l'assegnazione degli Aironi d'oro, è presente quest'anno anche la Rai, con una triade di film curati da Emilio Ravel sulle attrazioni culturali della Grecia. Fra i documentari più attesi quelli presentati dalla Danimarca, dall'Austria, dall'Ungheria e da vari Paesi intercontinentali.

CAPITALE TERMALE Con i suoi sette stabilimenti di acque termali, i circa 250 alberghi e i grandi parchi, Montecatini si considera un po' la capitale termale della Penisola. Si va in questa bella cittadina in provincia di Pistoia per curare affezioni del ricambio e del fegato ma anche per concedersi un soggiorno distensivo o una gita di week-end.

Le strade principali, come Viale Verdi e Via Roma, sono gremitissime a tutte le ore. Il passaggio, lo shopping, i locali di vendita all'asta, i caffè-concerto come il Gambrinus rappresentano poli d'attrazione fino a ora tarda.

Uno stabilimento termale a Montecatini

Molte anche le mostre d'arte, fra cui segnaliamo quella aperta tutto ottobre, nella sede del Comune, dedicata al pittore Galileo Chini, considerato il maestro del Liberty italiano. Fra i ritrovi notturni dove si balla, il più glamour è Le Panteraie.

MONTECATINI ALTO In posizione dominante su un colle che sovrasta la zona termale, una meta piacevole è l'antico borgo di Montecatini Alto, con la sua deliziosa piazzetta, i suoi ristoranti specializzati in cucina toscana (da provare la minestra di farro), i suoi negozietti di antiquariato, e caffè-gelateria dove si gusta la gigantesca coppa «Mangia e bevi». A Montecatini Alto si può salire sia in auto sia in funicolare.

MONSUMMANO A pochi chilometri da Montecatini c'è da visitare Monsummano, patria del poeta Giusti, e a sua volta centro termale grazie alle grotte dove si curano anche affezioni respiratorie. Ma vale la pena di esplorare in più le numerose fabbrichette di calzature e di pellami, dove si possono effettuare acquisti a prezzi di affezione.

OSPITALITÀ L'albergo più prestigioso di Montecatini è La Pace, che giustamente inalbera 5 stelle. Per il resto la scelta è vastissima in tutte le categorie, anche a tariffe molto abbordabili. Di solito viene offerta la formula della pensione completa, con i pasti in albergo, ma le trattorie tipiche non mancano specie nei dintorni. Informazioni possono esser chieste all'Azienda di Soggiorno in Viale Verdi 66, tel. 0572/70109.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

MEMORIA INSONNIA INFARTO

Mia madre, 70 anni, ricorda sempre meno. È un segnale d'allarme? Perché si perde la memoria? (Maria Grazia N. - Ancona)

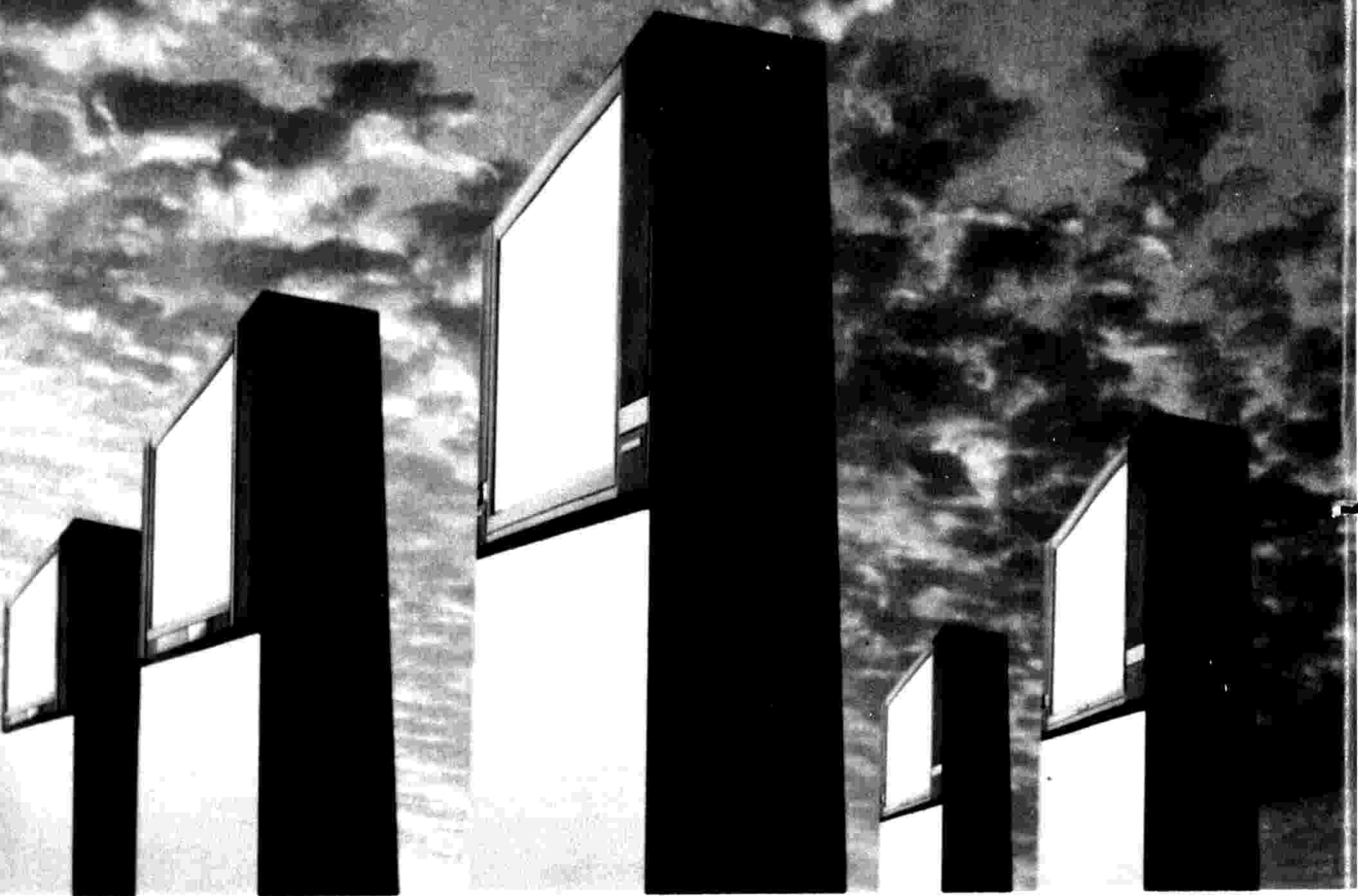
«La prima causa di perdita della memoria è la mancanza di esercizio», commenta il professor Marco Trabucchi, farmacologo, direttore della cattedra di tossicologia dell'Università di Roma. «Il cervello deve essere tenuto continuamente in allenamento perché tutte le sue cellule funzionino in modo efficiente. In molte persone si può verificare una situazione di malattia dovuta a deficit di uno o più neurotrasmettitori (le cellule responsabili della trasmissione del messaggio nervoso), il che comporta più o meno evidenti disturbi della memoria. Tra i diversi neurotrasmettitori l'acetilcolina svolge il ruolo di maggior rilievo nei processi di apprendimento e di memoria. A una sostanziale riduzione sono attribuiti gran parte dei disturbi caratteristici del decadimento cerebrale. Per porre freno alla perdita di memoria occorre intervenire ripristinando il funzionamento del sistema di neurotrasmissione e cercando di aumentare la liberazione di acetilcolina. Oggi esiste una classe di farmaci chiamati nootropi, in particolare l'Oxiracetam che hanno dimostrato di stimolare la sintesi di acetilcolina e la sua liberazione a livello della corteccia cerebrale e dell'ippocampo».

Mio marito soffre d'insonnia. Cosa può fare? (Tina M. - Pescara)

«Un passo importante nel trattamento dei disturbi del sonno», spiega il professor Michele Carruba dell'Università di Milano, «lo si è avuto nel 1903 con l'introduzione del primo barbiturico; per i successivi cinquant'anni si è assistito all'introduzione di una miriade di composti più o meno tossici. Nel 1961 c'è stata l'introduzione della prima benzodiazepina, cui segue una lunga serie di composti sostanzialmente con le stesse caratteristiche. Recentemente molti studiosi hanno evidenziato che i recettori a cui le benzodiazepine si legano possono essere differenziati in sottotipi a diversa localizzazione, ma le benzodiazepine non mostrano selettività d'azione fra questi diversi sottotipi e ciò potrebbe spiegare molti degli inconvenienti connessi al loro uso nel trattamento dell'insonnia. Partendo da queste premesse le ultime ricerche hanno individuato un nuovo composto, appartenente alla classe delle imidazopiride, capace di agire in modo selettivo e specifico sull'induzione del sonno senza disturbi collaterali».

Ho 50 anni e ho avuto tre mesi fa un infarto. Posso riprendere il lavoro? (Mario Lisetti - Roma).

«Dieci anni fa la persona colpita da infarto miocardico era considerato un pensionato precoce», osserva il professor Franco Fontanini del Centro per la lotta contro l'infarto. «Oggi, per fortuna, l'atteggiamento è sostanzialmente cambiato. La durata della convalescenza deve essere fissata dal centro ospedaliero che ha seguito il paziente nella fase acuta della malattia. La prevenzione delle recidive si basa essenzialmente sulla eliminazione dei fattori di rischio: fumo, ipertensione, alimentazione. In alcuni casi è possibile anche un intervento chirurgico di rivascolarizzazione, denominato by-pass aorto-coronario».

a cura di Jvan Miceli

Telefunken Serie Millennium: la libertà di scegliere la perfezione fra cinque modelli, tre da 29 pollici (HiFi 29, HiFi 292, S 290) e due da 25 pollici (HiFi 252, S 250), tutti con il grande schermo Super Planar antiriflesso ad angoli squadrati. Decoder Televideo* e sistema multistandard, predisposti per la ricezione via satellite, audio stereo HiFi, con box separabili per i modelli HiFi 292/HiFi 252. Serie Millennium: la nuova era della visione estende i suoi orizzonti.

SERIE
MILLENNIUM

TELEFUNKEN

*A richiesta per i mod. S 290 / S 250

DOLCI MC

MARADONA (IL 10) A CANALE 10

Maradona numero 10 del Napoli e numero uno del calcio nel mondo, dal 10 ottobre sarà il protagonista di *Superstar*, il nuovo programma televisivo in diretta di Canale 10, l'emittente privata emergente della Campania che è associata al circuito nazionale di Cinque Stelle.

Il programma, che sarà trasmesso da Napoli, è ideato e realizzato dal giornalista Mariano Piscopo e dal regista Arnaldo Delehaye che è anche direttore di Canale 10.

In ogni puntata è prevista la partecipazione di un altro 10 famoso, cioè Bruno Pesaola, e di Marino Bartoletti, giornalista, direttore del *Guerin Sportivo*.

Tutta l'operazione è stata propiziata da Renato Abate, che è il giovane e intraprendente presidente di questa nuova tv.

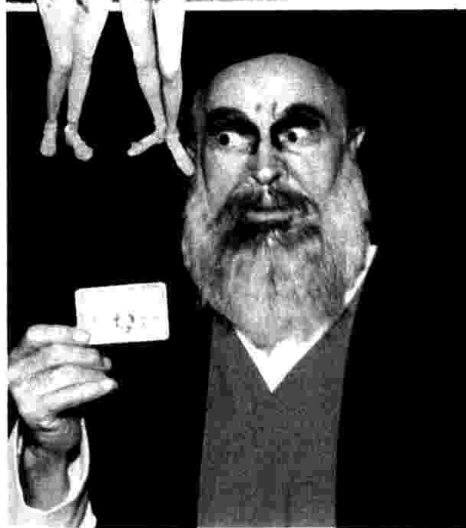
Olympia/AGF (2)

Sanderson-Shooting Star/Neri

NOTIZIE DA RIDERE

Bob Hope (in basso, a sinistra) ha lanciato una nuova stazione televisiva: la Hope News Network. Notizie, informazioni e commenti sull'attualità... in chiave comica. Tra i «giornalisti» reclutati Brooke Shields e Morgan Fairchild in costume falso-adamitico (nella foto).

Ramey-Sygma/Neri (2)

Mabramson/Neri

NON SOLO GAMBE

Lisa Dean (nella foto), la modella di Los Angeles che ha prestato le sue gambe per il video di Michael Jackson *Dirty Diana*, è uscita dall'anonimato e si è fatta fotografare tutta intera.

SPESA PALESE

Niente più file alla cassa del supermercato. Con il video carrello, a Chicago, chi compra e chi deve fare i conti non perde più tempo. Mentre il carrello si riempie, sullo schermo (foto a sinistra) appaiono i prodotti scelti, il loro prezzo e la somma finale. Una volta finita la spesa, uno sguardo allo schermo e... si paga.

ECOLOGIA ALLA RADIO

Al Prix Italia appena concluso la Rai ha avuto il Premio Speciale per l'Ecologia.

In particolare il riconoscimento è andato a *Gocce*, un programma assai particolare di Radiouno. Gli autori sono Pietro Formentini e Giorgio Pressburger ed è stato prodotto da Antonio Piserchia ed Elio Molinari.

Si tratta di un insieme di radio clips, realizzate con tecniche originali ed assai avanzate, da usarsi (e la Rai lo farà sulle diverse reti radiofoniche) per messaggi diretti, brevi (un minuto e trenta ciascuno) a salvaguardia della natura.

I primi sette messaggi (sono diciannove in tutto) sono raccolti sotto il titolo *In principio* e vanno dalla Genesi, la nascita dell'uomo, fino alla distruzione, da parte dell'uomo stesso, della natura. C'è poi *Il cielo muore in terra*, quattro radio clips sulla desertificazione, l'acqua, la campagna e il buco d'ozono.

Infine gli ultimi otto messaggi, *Alarm*, una riflessione storica sul degrado della natura.

● Un record interessante quello di Elvis Presley a undici anni dalla morte. Da pochi giorni sono infatti usciti cinque compact di altrettanti album e già si vede, dalle vendite, che presto il suo posto in classifica, nella graduatoria mondiale dei musicisti con il maggior numero di incisioni su compact disc, avanzerà.

Attualmente, con 28 album, si trova al quarto posto (parimerito con Frank Sinatra), lo precedono i Rolling Stones con 32 e Willie Nelson e Diana Ross con 30.

In futuro, poi, le cose miglioreranno ancora: ci sono infatti 50 album di Presley non ancora rieditati in compact.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

ECCO LEE QUASI UNA JACKIE IN MINORE

Il matrimonio fra Lee Radziwill, sorella minore di Jacqueline Kennedy Onassis, e il regista Herbert Ross, è di quelli di cui si parla sulla Quinta Strada, a New York. È lì, nel suo principesco appartamento, che Jackie ha festeggiato sua sorella con il nuovo marito. Ma Lee è da tempo abituata alle cose principesche, anzi ne sposò addirittura uno di principe, Stas Radziwill, dopo aver mandato in aria un vantaggiosissimo matrimonio con il miliardario Newton Cope, cinque minuti prima della cerimonia. Ma di Lee Bouvier si ricorda soprattutto il flirt con il vecchio Onassis; sì, proprio lui, Ari, che poi finì per sposare la sorella. Onassis si infatuò della giovanissima Lee nel 1963, coprendola di gioielli e annunciando, spudoratamente, la fine del suo legame con Maria Callas. Poi sappiamo tutti come è finita.

1 — COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (1)
La leggenda del santo bevitore continua. Niarchos è negli Stati Uniti, Alessandra in Italia: che divorzio sia. Una dinastia del genere non sempre perdona: meglio per Costantino.

2 — HERBERT ROSS - LEE RADZIWILL (-)
Ovviamente è il "matrimonio dell'anno", questo fra il regista di *Provaci ancora, Sam* e la sorella minore di Jacqueline Onassis, ex Bouvier, ma soprattutto ex principessa Radziwill, oggi collaboratrice di Armani.

Servello-Elgar-LFI/Neri

I neo sposi Lee Radziwill, 56 anni, il regista Herbert Ross, 64

3 — TWIGGY - LEIGH LAWSON (-)
La vogliamo chiamare Lealey Hornby o semplicemente Twiggy. Comunque è lei, l'ex "stecchetto", moglie, quasi a sua insaputa, di Lawson. Twiggy era stata sposata con Michael Whitney dal quale ha avuto una figlia.

4 — ART GARFUNKEL - KIM CERMAK (-)
L'altra metà di Simon è al suo secondo matrimonio (negli anni Sessanta si parlava molto della sua presunta omosessualità). Si è sposato nell'orto botanico di Brooklyn con Kim, cantante dei Lime. Vatti a fidare!

5 — DANIEL CHATTO - SARAH ARMSTRONG JONES (2)
Forse non li vedremo tanto presto marito e moglie: essere figlio illegittimo è un problema, non solo burocratico, alla corte della vecchia Inghilterra. Si amano, ma per ora non basta.

6 — SILVIA COSTA - FLAVIO MERONI (3)
Matrimonio poco apprezzato. Si sperava in un ritorno delle vecchie foto in costume e sui campi da tennis della filiforme DC, invece nulla: poche notizie, imprecise e con molto ritardo. Colpa della cerimonia affrettata a Lugano?

7 — LORENZO D'ASBURGO - ASTRID (4)
Belgio, terra di valloni e velocisti, segnala la notizia di questa serafica coppia, momentaneamente alle prese con il secondogenito. Per il nome si infiammano valloni e fiamminghi. Ma sono fatti loro.

Seconde nozze anche per Twiggy, 36 anni, con Leigh Lawson, 40

Camera Press/Neri

8 — JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GODUNOV (7)
Il Godunov, ultimamente un po' a terra per il benservito della Bisset, è così distrutto che potrebbe benissimo essere un interprete del film *La mia vita a quattro zampe*. Si affretti: tra breve nessuno si ricorderà più di lui.

9 — ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL (8)
Probabilmente il rock non fa rosa. Quest'ultimo (e pur apprezzabile flirt dell'Arcangelo Gabriele) è come certi suoi dischi degli ultimi tempi: non riesce ad entrare nei "top five".

10 — STEFANIA DI MONACO - JOHN KENNEDY (5)
Ecco che fine fanno le notizie con le gambe (quelle di Stefania) non corte ma traditrici: giù, in fondo alla classifica come una fandonia da casa di riposo. Eppure a Monaco c'era chi ci sperava...

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Il balsamo luce.

LABORATOIRES GARNIER PARIS

NUOVO ALLA CAMOMILLA balsamo Natura DOLCE GARNIER

Dopo ogni shampoo una piccola noce di balsamo Natura Dolce di Garnier e i tuoi capelli saranno morbidi, facili da pettinare e veramente luminosi.

I Laboratoires Garnier hanno scelto gli estratti naturali di piante adatti a ogni tipo di capello: la **Camomilla** per le sue proprietà schiarenti, gli **Estratti naturali di piante** per le loro qualità vitalizzanti.

Natura Dolce di Garnier: due balsami agli estratti naturali di piante. Due veri balsami luce.

BALSAMI AGLI ESTRATTI NATURALI DI PIANTE

Natura DOLCE

«FUTURO REMOTO» DAL 7 OTTOBRE

HULK E UOMO RAGNO A NAPOLI

Gli americani sbarcano a Napoli in compagnia dell'Uomo Ragno, dell'Incredibile Hulk, dei Fantastici Quattro e di tanti altri supereroi dei fumetti. Un arrivo in massa per la seconda edizione di «Futuro Remoto», in programma appunto nella città partenopea dal 7 al 22 ottobre prossimi. La manifestazione è una rassenga, a vari livelli, dei progressi compiuti dalla scienza e delle prospettive più o meno immediate che i passi avanti della tecnologia offrono all'umanità.

Sono previsti dibattiti scientifici e proiezioni di film di fantascienza, rassegne tecniche e mostre di fumetti, con la partecipazione appunto di alcuni fra i maggiori autori americani del Gruppo Marvel, la casa editrice di comic-books che negli anni Sessanta lanciò una serie di personaggi fantastici, ideati quasi tutti da Stan Lee (l'animatore del gruppo) e realizzati da alcuni fra i più noti disegnatori americani.

Molti saranno presenti a Napoli per incontrare il pubblico: in particolare Stan Lee e John Buscema (l'8 e il 9 ottobre prossimi) e Bill Sienkiewicz (il 21 ottobre).

Sullo scenario della Napoli di Moebius irrompe Hulk, uno dei più noti personaggi del Gruppo Marvel

«Figli» di Stan Lee, nato a New York nel 1922, sono tra l'altro l'Uomo Ragno, Hulk (disegnato all'inizio da Jack Kirby e poi passato a John Buscema e altri disegnatori), i Fantastici Quattro, Daredevil e molti altri protagonisti di quel genere di fumetto tipicamente americano a mezza via tra l'orrore e la fantascienza, con una spiccata preferenza per storie a forti tinte, ricche di vicende a un tempo incredibili e problematiche, quasi un inconscio senso di reazione verso una realtà indubbiamente difficile qual è stata quella degli Stati Uniti di vent'anni fa.

La rassegna dedicata ai fumetti a «Futuro Remoto» ospiterà anche una sezione dedicata agli autori italiani, da Liberatore a Igort, da Mattioli a Carpinteri, a Jori e via continuando. Tutti autori che non propongono temi e personaggi di una fantascienza classica (quella dei viaggi spaziali, degli alieni, delle avventure degli anni Trenta), bensì concrete e inquietanti proiezioni di situazioni e stati d'animo del nostro tempo, visti spesso in una dimensione angosciante che lascia poco spazio alla speranza. Una storia ambientata a Napoli e dove la famosa città era l'unico squarcio di sereno in un mondo desolato e inquinato.

NEWS

BARBARA Un'altra accoppiata argentina per il quinto volume della bella e colorata collana mensile dell'Euro editoriale: in edicola c'è *Barbara*, protagonista di un originale e avvincente fumetto scritto da Ricardo Barreiro e disegnato, con il suo personale e realistico stile, da Juan Zanotto nato nel 1935 a Cuceglio (Torino) ma artisticamente argentino. La storia di Barbara si ricollega in qualche modo a quelle di Yor e Hor, realizzate a suo tempo sempre dallo stesso Zanotto, ed è ambientata (come quelle) in un mondo preistorico, con contaminazioni magiche e tecnologiche. Una storia nella quale si mescolano, con un valido risultato, amore, guerra, avventura e sogno.

TEX IN FUMO Uscito da qualche tempo dalla ristretta cerchia degli addetti ai lavori *Fumo di china*, ora edito e distribuito da Alessandro editore, è un prezioso punto di riferimento per conoscere e scoprire tutto (o quasi) sul mondo del fumetto italiano, europeo e americano. La rivista, realizzata da un gruppo di appassionati bolognesi, con contributi e notizie da tutto il mondo, propone una lunga storia critica di Tex e, un panorama del thrilling.

37 peanuts Charles M. Schulz

Lezioni di tanga, Charlie Brown

CHARLIE BROWN, Lucy, Snoopy, Linus e tutti gli altri Peanuts che Charles M. Schulz propone ormai da circa quarant'anni (le prime strisce risalgono al 1950) tornano in un nuovo volume della Rizzoli-Milano Libri (*Lezioni di tanga, Charlie Brown*). Vi sono le avventure apparse negli Stati Uniti tra il 1983 e il 1984, con le partite di baseball, l'eterno romanzo senza editore di Snoopy, le amiche di Lucy, il fratello «cattivo» del celebre bracchetto.

Una compagna di viaggio

VISTO DA

ERNESTO BALDO

SUL VIETNAM SI SCHERZA SOLO ALLA RADIO

GOOD MORNING VIETNAM***

(Stati Uniti 1988)
di Barry Levinson con Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran e Chintara Sukapatana

La **trasgressione** verbale in *Good Morning Vietnam* è plausibile e non dà fastidio, non per niente anche la versione italiana del film di Barry Levinson sta riscuotendo un buon successo di cassetta. D'altra parte le spietate e sarcastiche battute che il trascinante disc-jockey, impersonato da Robin Williams, diffonde dal microfono della radio militare americana di Saigon hanno l'obbiettivo di tenere alto il morale delle truppe. Ciò non toglie che quest'anno la parolaccia abbondi nella produzione americana: ce ne sono perfino nel natalizio cartone animato *Chi ha incastrato Roger Rabbit* prodotto da Steven Spielberg per conto della Walt Disney. *Good Morning Vietnam* è indubbiamente un film anomalo che, pur dietro alla risata, riesce a fare riflettere sulle incongruenze della guerra. Quella del Vietnam in vent'anni (dal 1967 al 1987) ha ispirato quasi cento film (l'ultimo del filone Vietnam, *Running on Empty*, l'ha girato Sidney Lumet).

REGISTA Quest'opera di Barry Levinson, presentata ai primi di settembre a Venezia nella sezione Orizzonti, non avrebbe certamente sfigurato in concorso. *Good Morning Vietnam* è il quinto film di Barry Levinson che proprio a Venezia ebbe modo di farsi apprezzare dalla critica nel 1982 con la sua «opera prima» *A cena con gli amici.*

TRAMA Il protagonista è un disc-jockey, Adrian Cronauer, che arriva a Saigon all'inizio del 1965, quando la guerra sembra ancora lontana, ma quando verrà rispedito negli Stati Uniti — cinque mesi più tardi — l'escalation bellica ha già coinvolto nel conflitto asiatico oltre duecentomila soldati americani. In quei pochi mesi l'aviere Adrian Cronauer è riuscito a fare imbestialire con le sue irriverenti improvvisazioni le gerarchie militari (tranne un generale) e a innamorarsi della sorella di un vietcong che alla luce del sole era il suo più caro amico. Ed è stato proprio per questa amicizia che l'aviere impertinente, che preferiva il rock alla polka, è stato rimpatriato.

INTERPRETI Robin Williams è un comico che recita nei cabaret di San Francisco e che finora al cinema, nonostante abbia lavorato con Robert Altman (*Popeye*) e Paul Mazursky (*Mosca a New York*), non era riuscito a sfondare. La storia di questo disc-jockey è verosimile. Negli anni Sessanta, infatti, c'era davvero un certo Adrian Cronauer, oggi quarantanovenne ricercatore universitario a Filadelfia, che, pur non essendo buffo come Robin Williams lo impersona, intratteneva i militari dai microfoni delle Forze Armate americane: lui, però, preferiva la musica classica al rock and roll.

G. Neri

Robin Williams, 37 anni, è il disc-jockey protagonista di* Good Morning Vietnam *che in tv divenne popolare dieci anni fa con la serie* Mork & Mindy. *Nella foto in alto, Robin Williams con Chintara Sukapatana di cui si innamora nel film

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Paul Hogan sale subito in testa, superando gli altri tre film campioni di incasso assoluti. Negli USA in testa* Chi ha incastrato Roger Rabbit *e il principe Eddie Murphy.

Classifica del Giornale dello spettacolo

ITALIA

TITOLO	REGIA	
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	78.830
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	70.911
Good Morning Vietnam	B. Levinson	49.122
Scuola di polizia 5	A. Myerson	35.124
Madama Sousatzka	J. Schlesinger	26.311
Bagdad Café	P. Adlon	24.310
Il buio si avvicina	K. Bigelow	24.211
Big	P. Marshall	23.136
Codice privato	F. Maselli	23.085
D.O.A.	R. Morton, A. Jankel	22.439

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

BAIKA e Lindenberger
Ti regalano
CON 14 TAGLIANDI DI CONTROLLO TUTTI E DUE!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
PORTAPANE & GREMBIULONE
Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!
Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberger Porzioni e Lindenberger Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988.
*salvo scambio per esaurimento scorte.
Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE
Cognome
Nome
Via
N°
Località
Prov.
Cap
Tel.
AUT. MIN.
Lindenberger
MINISTICK
KRAFT
Lindenberger
KRAFT
BAIKA
dolce
KRAFT
BAIKA
saporita
NUOVA
VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA
KRAFT
Cose buone dal mondo

LA PAROLA A...

ROBIN WILLIAMS «PER FORTUNA IN VIETNAM NON CI SONO MAI ANDATO»

Hollywood ci regala un altro film sulla guerra del Vietnam, ma questa volta si tratta di una commedia, esilarante star-vehicle per l'attore Robin Williams, che secondo Jerry Lewis è il miglior comico della nuova generazione.

Risollevatosi dopo l'insuccesso del *Popeye* di Robert Altman, Robin Williams si sta prendendo davvero una bella rivincita con *Good Morning Vietnam*, un film che lo ha condotto ad un passo dal premio Oscar ed ha già incassato in America oltre 140 milioni di dollari. Williams è un fiume in piena. Parla e straparla, al ritmo di cinquecento parole al minuto. Il ruolo del disc-jokey, affidatogli dal regista Barry Levinson in *Good Morning Vietnam*, gli si adatta benissimo. Anzi, sembra un personaggio fatto apposta per il suo vulcanico estro.

Hai mai pensato che una commedia sul Vietnam potesse essere offensiva per qualcuno?

«Ci siamo resi conto che giocavamo con una materia delicata. Oggi in America ci sono tre milioni di veterani del Vietnam. Io stesso ne conosco molti, gente che ha sofferto e che è legata al ricordo di quell'esperienza. Barry ed io abbiamo fatto in modo che nessuno potesse sentirsi direttamente toccato dalla satira che c'è nel film».

Il tuo personaggio ricalca quello di un disc-jokey realmente esistito. Era come lo hai rappresentato?

«No. Noi abbiamo esasperato al massimo il personaggio per renderlo più interessante. Ma è vero che parlava una lingua "diversa", meno ufficiale. Naturalmente, non aveva quello spirito antimilitarista che c'è nel film. Quando salutava gli ascoltatori con il suo "Good morning Vietnam!" i soldati nei campi ribattevano "Vaffanculo Vietnam"...».

Tu non hai combattuto nel Vietnam?

«Per fortuna ero in un contingente della riserva. Io e Quayle (il vice di Bush) in Vietnam ci saremmo andati solo se i Vietcong fossero sbarcati in California. Comunque penso che essere soldato sia un po' come portare delle mutande di vetro. Quando ho visto *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick mi sono venuti i sudori freddi».

Marcello Mencarini

Quando reciti hai mai paura di non riuscire a far ridere il pubblico?

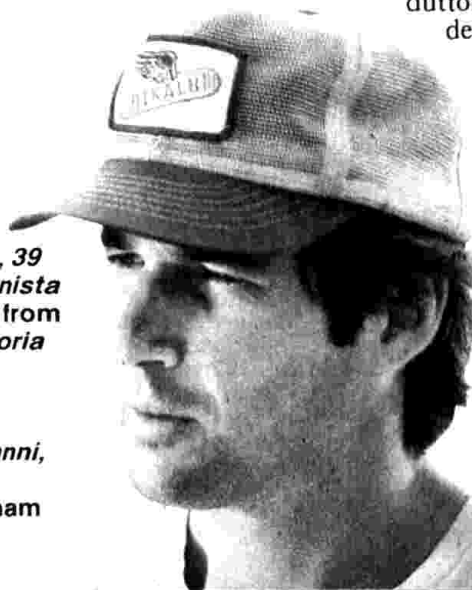
«Certo, è una cosa da non sottovalutare. In fondo è proprio questa paura che mi spinge sempre ad "esagerare", ad usare un linguaggio così strano. E poi hai paura che un bel giorno non sarai più capace di mantenere il contatto con il pubblico. Ma quello che mi fa più paura è l'idea di poter perdere l'entusiasmo, la fantasia».

Dopo questo film hai lavorato con Terry Gilliam nel *Barone di Munchausen*. Che ruolo interpreti?

«Ne *Il Barone di Munchausen* sono il Re della Luna, una testa che si è staccata dal proprio corpo...».

Altri progetti?

«Tra pochi giorni sarò a New York per recitare in teatro *Aspettando Godot* insieme a Steve Martin. Poi, si vedrà».

Stefano Masi

NEWS

Richard Gere ha riscosso un buon successo di critica con *Miles from Home* (appena uscito negli Stati Uniti) che propone una storia di povertà e di disperazione, nonché d'amore fraterno.

Una nuova coppia nel cinema italiano è nata, o meglio una terna. Ultimate le riprese di *Splendor* (uscirà a gennaio) Marcello Mastroianni, Massimo Troisi ed Ettore Scola hanno deciso di continuare la collaborazione dal momento che si trovano bene assieme. Nel nuovo film, che dovrebbe intitolarsi *Conosci Civitavecchia?*, Marcello Mastroianni reciterà la parte di un padre che va a trovare in caserma il figlio militare (Massimo Troisi): la regia sarà naturalmente di Ettore Scola.

L'abbandono del cinema annunciato da Jean-Louis Trintignant durante la Mostra veneziana 1987 è durato soltanto un anno. L'attore francese sta infatti già girando, con la regia di Jacques Doillon, una serie di telefilm *Pour un oui, pour un non* ispirati ad una commedia di Nathalie Sarraute.

Meryl Streep vorrebbe impersonare *Evita* nell'omonimo film che il regista Oliver Stone sta scrivendo con i suoi sceneggiatori. In un primo tempo per la parte di Evita si era parlato di Madonna.

Michael Douglas nonostante l'Oscar conquistato per l'interpretazione di *Wall Street*, si considera prima di tutto un uomo d'affari. Ed in questa veste ha sottoscritto un contratto di tre anni con la Columbia: il figlio di Kirk Douglas si è impegnato a realizzare, come produttore, nove film per conto della grande major d'oltreoceano.

Peter Pan una nuova edizione figura nei programmi di Lasse Hallstrom, il regista scandinavo de *La mia vita a quattro zampe*.

Serge Gainsbourg il regista di storie erotiche sta preparando il suo quarto film che avrà come protagonista un uomo esibizionista che va in giro nudo sotto l'impermeabile.

Richard Gere, 39 anni, protagonista del film **Miles from Home**, *una storia di povertà e disperazione. Sopra, Robin Williams, 37 anni, il d.j. di* **Good Morning Vietnam**

Shooting Star

MERCATO

VIDEORAI: DA EDUARDO A SEUL '88

«Sono quasi cinque anni», ha recentemente commentato a Milano Antonio Capocasa della Rai, «che la nostra azienda opera, in un modo o nell'altro, nel campo dell'home video. È ora il momento di un progetto più organico». E il progetto è ora realizzato grazie al «conio» del marchio Videorai, che va a sostituire il preesistente Home Video Rai: un prodotto diversificato che tra i programmi immediati annovera teatro, operistica, sport, documentari, attualità. La commercializzazione delle videocassette avverrà attraverso la consociata Fonit Cetra: la Ricordi provvederà alla distribuzione nei punti-vendita, mentre il Video Electronics Club si occuperà della vendita per corrispondenza e porta-a-porta. Il programma teatrale si presenta come il più ambizioso. Oltre al proseguimento delle commedie con Govi e alla pianificazione di un repertorio su testi di Pirandello, sono di uscita imminente le prime commedie di Eduardo. Video Electronics Club ha già reso nota l'esclusiva che offrirà ai propri soci: 20 videocassette contenenti *Napoli milionaria, Filumena Marturano, Natale in casa Cupiello, Non ti pago, Questi fantasmi, Il sindaco del Rione Sanità, Uomo e galantuomo, Le voci di dentro, De Pretore Vincenzo, Gli esami non finiscono mai.* L'uscita è in programma durante l'autunno. Sul fronte sportivo Videorai presenterà le *Olimpiadi '88 di Seul* e i *Mondiali di calcio 1990,* oltre al consueto panorama sul campionato italiano. *Nel mondo di Quark* sarà il programma portante in ambito documentaristico: previste 6 videocassette di uscita immediata e 12 successive. *Don Giovanni* di Mozart e *I due Foscari* di Verdi sono invece le prime due opere in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano. Infine, sul fronte dell'attualità: un *Annuario* in videocassetta con gli avvenimenti più importanti. Per i videoamatori: Fonit Cetra (02) 843251, Video Electronics Club (06) 6261160.

Eduardo De Filippo in* Natale in casa Cupiello*: un'esclusiva di VideoRai e VEC per i suoi soci

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
2 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Gli intoccabili**
De Palma (RCA-Columbia/CIC)
5 - **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
6 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
7 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
8 - **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
9 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
10 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
11 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
12 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
13 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
14 - **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
15 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
16 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
17 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
18 - **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
19 - **Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
20 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Hellraiser**
Barker (Multivision)
22 - **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
23 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
24 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
25 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Successo di vendita e noleggio per* L'ultimo imperatore*: in classifica dalla scorsa settimana è già al 1° posto

FILM

GLI INTOCCABILI

di Brian De Palma
con Kevin Costner
e Charles Martin Smith
USA - 1987
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 118' 120.000
video: ottimo
audio: dolby-surround-stereo-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★½

The Untouchables racconta di Al Capone e di una squadra di investigatori nella Chicago anni Trenta del Proibizionismo. Nel cast troviamo Andy Garcia, Robert De Niro e Sean Connery. È l'ultimo grande lavoro di De Palma (Maltin lo saluta con il massimo delle «4 stelle» nella sua *Video Guide)* ora presente in cassetta con 10 film.

HAMBURGER HILL

di John Irvin
con Courtheyork B. Vance
e Steven Weber
USA - 1987
Domovideo-Vestron
(VHS) 103' 120.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

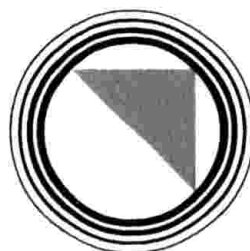
Hamburger Hill. Collina 937 prosegue la fortunata epopea cinematografica sulla guerra del Vietnam, precedendo *Full Metal Jacket* e *Good Morning Vietnam* nell'uscita in video. È la storia vera della conquista della Collina 937 (la collina «tritacarne») da parte degli americani.

BALLE SPAZIALI

di Mel Brooks
con Mel Brooks
e John Candy
USA - 1987
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 94' 120.000
video: discreto
audio: dolby-surround-stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

Spaceballs è la divertente parodia di *Guerre stellari,* che però fa il verso a *Star Trek, 2001, Alien* e *Il pianeta delle scimmie.* Un numero da non perdere per gli appassionati di Brooks, ai quali ricordiamo *Alta tensione, Frankenstein junior, L'ultima follia* e *La pazza storia* (Fox), *Le 12 sedie* (Avo), *Mezzogiorno* (Warner) e *Non toccate le vecchiette* (Domovideo).

I papà caldi scelgono bruciatori Riello

LEADER

CONCORSO BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA DI MILIONI*

Partecipare è semplice:
acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."
Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:
• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno
ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni così composti:
• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni
L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le h. 24.00 del mercoledì precedente.
Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera sulla pagina degli spettacoli.
Affrettati! Più prove d'acquisto spedisci, più possibilità hai di vincere.

(*) In gettoni d'oro. Scadenza 1/12/88. Aut. Min. N. 4/70005

LA TELEFONATA A...

ALDO GIUFFRÈ: «CINQUE PEZZI FACILI, FESTOSI»

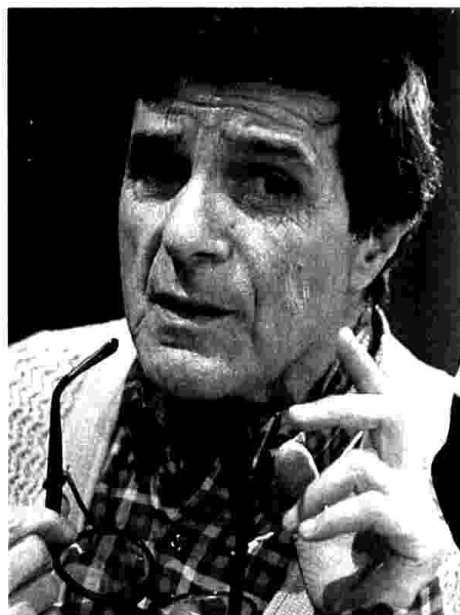
Rivedremo al Valle il tuo inimitabile Brighella. Ma a parte questa partecipazione straordinaria, hai un tuo intero cartellone.

«Di commedie tutt'altro che insidiose, anzi aperte, festose: sono cinque spettacoli con Denominazione di Origine Controllata. Al Teatro delle Muse, completamente rinnovato».

E con la tua nuova compagnia: piccola o grande?

«Vedi tu. Compagnia Stabile della Commedia Comica: con Fabrizio La Marca, Antonio Lubrano, Katia Nani, Bianca Sollazzo, Antonella Stefanucci, Claudio Veneziano, Wanda Pirol e Rino Santoro, partecipazioni di Gigi Reder e Minnie Minoprio. E, ovviamente, con Aldo Giuffrè».

Siete tanti, come ai bei tempi. E i cinque titoli?

«*L'amico di papà* di Eduardo Scarpetta, *La presidentessa* di Hennequin e Veber, *La signora è cotta?* da un testo di Rescigno, *Signori biglietti* da Feydeau e *Il balcone di Rosina* ancora di Scarpetta, che apre e chiude la stagione».

Quando?

«Dal 19 ottobre '88 al maggio '89».

Non vuoi dire o promettere qualcosa al tuo pubblico?

«Promettere? Il programma è eloquente, e bisogna prendere sul serio un programma comico: gli autori e i titoli promettono una festa, gli attori devono mantenere la promessa».

(Dante Guardamagna)

Tommaso Le Pera (4)

Aldo Giuffrè, 63 anni, presenta il suo cartellone al Teatro delle Muse. Sotto, Umberto Orsini, 54 anni, e Pamela Villoresi, 31, che provano* Relazioni pericolose *per l'Eliseo di Roma e Sergio Rubini, 28, protagonista e regista di* Non mi chiamo Ramon...*, al Piccolo Eliseo

NEWS

CARTELLONI ROMANI Vista da Roma, la stagione: il Teatro Eliseo debutta con *Les liaisons dangereuses* di Hampton, da Choderlos de Laclos, con Umberto Orsini e Pamela Villoresi, regìa Antonio Calenda; fra novembre e gennaio ospita *Prima pagina* di Ben Hecht e MacArthur con Monica Vitti, regìa Giancarlo Sbragia e *L'avaro* di Molière con Ugo Tognazzi. Da febbraio: Rossella Falk e Marina Confalone in *Amanda Amaranda* di Peter Shaffer, regìa Calenda; *Anna dei miracoli* di Gibson con Mariangela Melato, regìa Sepe; *Lungo viaggio verso la notte* di O' Neill, con Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti, regìa Missiroli; conclude Arturo Brachetti con *E Arturo creò...* diretto da Tino Schirinzi. Al Piccolo Eliseo: Sergio Rubini regista e protagonista di *Non mi chiamo Ramon e non ho mai organizzato un golpe alle Maracas* di Umberto Marino; ripresa e novità di Claudio Carafoli (che mette in scena anche — al Teatro delle Arti — un testo liberamente ispirato a *La piccola città* di Wilder). Torna al Piccolo Eliseo *Ho due parole da dirvi* di e con Franca Valeri; Marina Confalone presenta le sue «buone donne»: *Mamma* di Annibale Ruccello e *Raccionepeccùi* di Giuseppe Bertolucci.

Il Teatro di Roma riprende *Vita di Galileo*; ospita all'Argentina *Come tu mi vuoi* di Pirandello, regìa di Strehler; la trilogia pirandelliana di *Teatro nel teatro* con Mariano Rigillo, Ilaria Occhini, Vittorio Caprioli, ▶

CARTELLONI /*segue*
Giovanni Crippa, Laura Marinoni, regìa Patroni Griffi; Valeria Moriconi con Massimo De Francovich in *Antonio e Cleopatra*, regìa Cobelli. Produce *Una delle ultime sere di carnovale* di Goldoni, regìa Scaparro, e *Teresa d'Avila* di Mario Varga Liosa, con Pamela Villoresi, regìa Piero Maccarinelli.

L'ETI presenta al Teatro Quirino: *Scene di Matrimonio* da Svevo con Ugo Pagliai e Paola Gassman, regìa Navello; *Re Ubu* da Jarry con Walter Chiari e Magda Mercatali, di Gregoretti e Gervaso; *Mercanti di bugie* di Mamet, regìa Luca Barbareschi; *Le 99 disgrazie di Pulcinella* di Roberto De Simone; *Pane altrui* di Turgheniev con Carlo Giuffrè e *Arden da Faversham*, regìa Sciaccaluga; *La regina e gli insorti* di Betti, con Francesca Benedetti, regìa Zanussi; *La vedova scaltra* di Goldoni con Marina Malfatti, regìa Cobelli; *Lazzaro* di Pirandello con Adriana Innocenti, regìa Perlini; un testo di Alan Ayckbourn con Sergio Fantoni, regìa Franco Però (e altri tre testi del fortunato autore inglese si riprendono al Teatro della Cometa, con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, e con la Società per Attori, regìa di Lombardo Radice); un Feydeau con Geppy Gleijses, Arnoldo Foà, Mila Vannucci, Marilù Prati; *Hystrio* di Mario Luzi con Paola Borboni, che inoltre debutta al Teatro Valle ne *Il giuocatore* di Goldoni (con Augusto Zucchi, anche regista de *La casa di Bernarda Alba* di Lorca, con Ingrid Thulin e Caterina Costantini). Al Valle, Glauco Mauri riprende *Una vita nel teatro* di Mamet; e approdano (dai debutti estivi) *Turandot* con Roberto Bisacco, Angela Cardile, Antonella Fattori, Aldo Giuffrè; *Il fiore del deserto* di Leo De Berardinis; il *Falstaff* con Mario Carotenuto; *La lezione* di Ionesco con Giulio Bosetti. Altro Ionesco: *Le sedie* con Mario Scaccia e Pina Cei, regìa Calenda. Regìa di Squarzina: *Sul lago dorato* di Thompson con Ernesto Calindri e Olga Villi, *Tutto per bene* di Pirandello con Gianrico Tedeschi (Pirandello anche alle Arti: *La patente* e *Cecé* con Flavio Bucci). Sempre al Valle: *La città morta* di D'Annunzio con Alida Valli e Giulio Brogi, regìa di Trionfo. Attesi: *Il Processo* da Kafka, con Franco Parenti, regìa Shammah; *Scugnizzi* di Viviani; e *Singoli* — di Enzo Siciliano, con Paolo Graziosi, Giorgio Crisafi, Daniela Giordano, Fiorenza Marchegiani, regìa Franco Però — che è una delle poche novità italiane.

Tommaso Le Pera (2)

***Walter Chiari, 64 anni, in scena con* Re Ubu *al Quirino, e Marina Confalone, 37 anni, in* Mamma**

TEATRO LIBRI Serarcangeli Editore ha pubblicato, a cura della SIAD (Società Italiana Autori Drammatici), tre commedie di Pier Benedetto Bertoli (*I Diari, Chi ti ha detto che eri nudo?, Castigo e delitto*): belle e inquietanti anche da leggere. L'autore è la più notevole proposta contemporanea di paradosso comico e non solo comico. La critica, per Bertoli, ha fatto spesso il nome di Achille Campanile, come per Campanile quello di Ionesco: paragoni calzanti che non esauriscono i meriti di Bertoli (nato a Omegna, Novara, nel '26), sempre rappresentato da ottimi attori (da Aldo Giuffrè a Paolo Ferrari, da Gianni Bonagura a Ornella Vanoni, da Paola Quattrini a Maddalena Crippa, ecc.). Ha dato inoltre il suo valido contributo a sceneggiati tv (come il famoso *Tartarino di Tarascona* di Tino Buazzelli) e traduce molte opere teatrali del repertorio comico francese.

(d. g.)

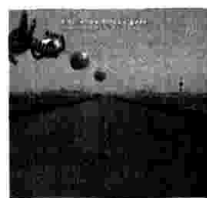
UN FILM WARNER E' UNA COSA DA MANGIARE O DA VEDERE?

DISCHI/POP

TRA LA POESIA E IL BLUES

In attesa di giorni di pioggia, **Pino Daniele** compie il prodigio di allungare l'estate: *Schizzechea with love* (Emi) è un disco che sa di mare e di sole, un'intensa suggestione di caldo in bilico tra ironia ed emozioni. Dopo le tentazioni arabe di *Bonne soirée*, il musicista napoletano sembra tornare all'antico, spinto forse dai ricordi di *Gesù Gesù* e di *Canzone nova*, dalla melodia di *Jesce juorno* e della canzone del titolo. Ma non mancano i ritmi sostenuti dalla voglia di funky e di blues e la ricerca musicale d'ampio respiro che questa volta guarda al Sudamerica.

C'ERA UNA VOLTA BOB DYLAN

Imparavamo l'inglese dalle canzoni. Ma con Bob Dylan era quasi impossibile: la sua scrittura visionaria frantumava immagini e parole, inventava continuamente piccole follie e minime poesie. Onore al merito, dunque, per **Tito Schipa jr.** che ci restituisce, e per giunta in italiano, il Dylan degli anni migliori. *Dylaniato* (IT) presenta, versioni di *Mr. Tambourine Man, Masters of war, Love minus zero/No limit, All along the watchtower.* Una traduzione creativa, figlia di una grande passione ma sempre molto rispettosa.

Deep Purple, *Nobody's Perfect* (Polydor). Doppia celebrazione dal vivo per i maestri del rock duro. Certo, nessuno è perfetto.

Billy Idol, *Idol songs - 11 of the best* (Chrysalis). Un disco e mezzo per le cose migliori del biondo, idolo professionista.

George McCrae, *I feel love for you* (Hammer Music). Un Dylan d'annata e vecchi successi. La musica nera non ha stagioni.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

BLYTHE CON ARCHI DOPO L'AVANGUARDIA

Arthur Blythe, classe 1940, sax contralto, è tra i pochi autentici stilisti emersi dalla grande ondata dell'avanguardia nera degli anni Settanta. In *Basic Blythe,* raccomandabile Lp inciso per la Cbs, ha raccolto alcuni brani significativi (*Autumn In New York, Ruby My Dear, Heart To Heart,* ecc.) in una versione un po' speciale, cioè con una sezione ritmica (**John Hicks, Anthony Cox e Bobby Battle**) e un ottetto d'archi. Con questa formula la sonorità di Blythe, in equilibrio fra abbandoni lirici e toni grotteschi, assume particolare rilievo.

UN'ORCHESTRA A DOPPIO USO

La New Emily Jazz Orchestra fondata a Modena da **Romolo Grande** è tra le formazioni veterane della scena nostrana. In un 33 giri della Splasc(h), *Neanthropus Retractus,* presenta il meglio del suo repertorio d'oggi, che va dagli standard di stampo tradizionale come *Sweet Georgia Brown* o *Cherokee* a brani di ricerca contemporanea o addirittura sperimentali. Con Romolo Grande suonano **Mario Gazzi, Erio Vaccari, Alfonso Riccò Paolo Panzani, Marcello** e **Bruno Franchini.** Le incisioni, sono del marzo di quest'anno.

Eddie Daniels, *To Bird With Love* (GRP). Il clarinettista del momento in un magistrale omaggio a Charlie Parker.

Cinzia Spata, *Felini* (Phrases). Felice debutto discografico della valorosa cantante palermitana con il suo gruppo.

Mercer Ellington, *Continuum* (Fantasy). Il repertorio di Duke con l'orchestra ereditata dal figlio. Incisioni '74-'75.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

NEL NOME DI BYRON

Innamorato della letteratura romantica, **Hector Berlioz** si ispirò a Walter Scott e a Lord Byron in momenti significativi della sua carriera. Byroniane sono la sinfonia *Aroldo in Italia* e l'ouverture *Il corsaro,* mentre l'ouverture *Rob Roy* ha riferimenti a Scott. Tutte e tre le opere sono ora in un disco Decca. La musica "a programma" di *Aroldo* descrive i vagabondaggi di un tipico viaggiatore romantico in Abruzzo. Solista di viola in questo lavoro è **Pinchas Zukerman,** direttore (anche negli altri due) è **Charles Dutoit,** specialista in partiture virtuosistiche.

IL MESTIERE DI PRETE (ROSSO)

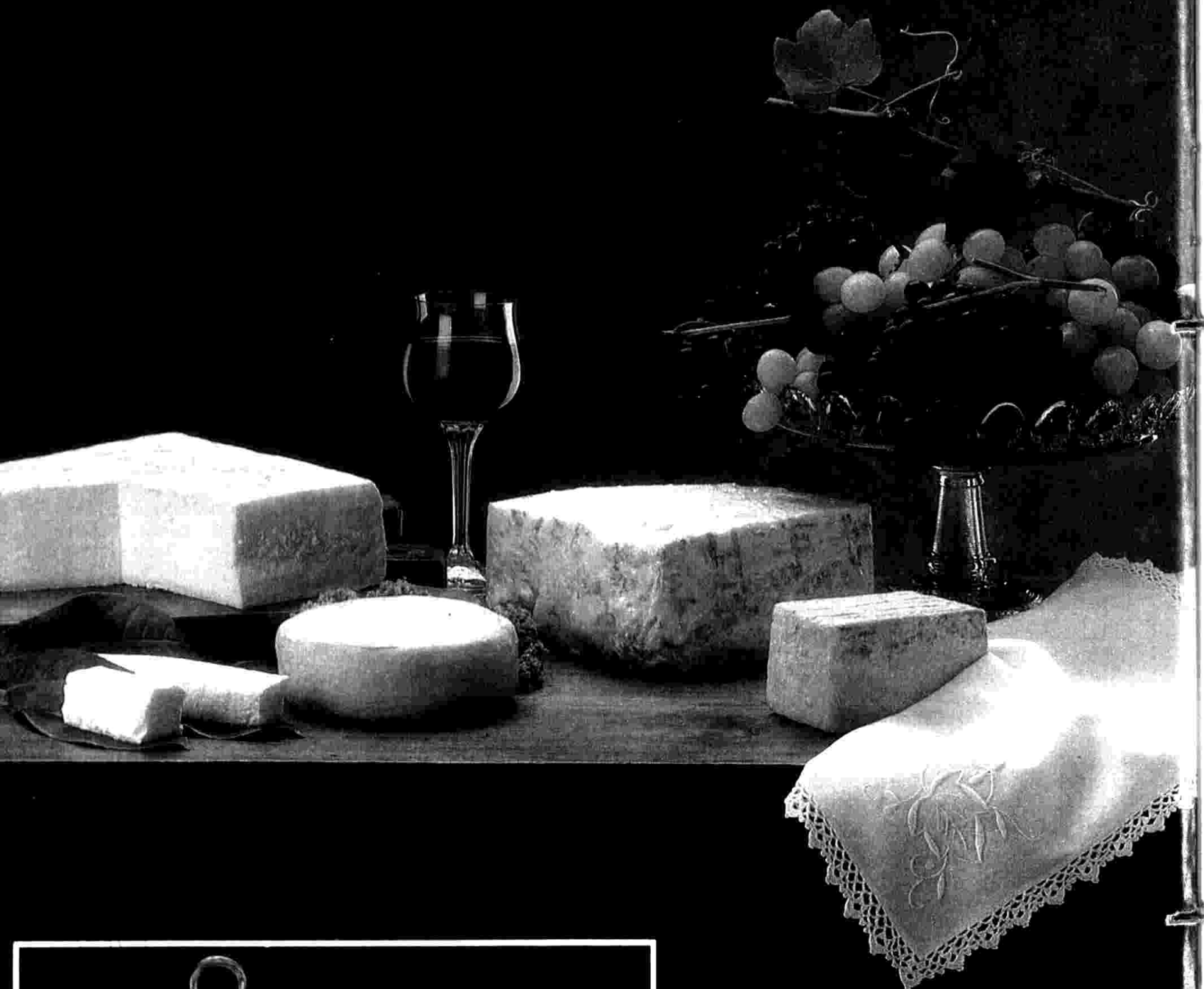
La produzione sacra di **Antonio Vivaldi** va considerata minore rispetto alle opere più celebri del Prete Rosso? Certamente no se si prendono come esempio i due *Gloria* che i **Solisti Veneti** diretti da **Claudio Scimone,** con la soprano **Cecilia Gasdia** e la mezzosoprano **Margarita Zimmermann.** Sono stati scritti entrambi per una compagine orchestrale assai ricca, comprendente tromba e oboe. Ma ciò che più convince è il mirabile alternarsi di intimo lirismo e trionfante luminosità.

Mario Gamba

COMPACT DISC

Il Barbiere di Siviglia di Rossini e *Le Nozze di Figaro* di Mozart hanno preceduto in CD questo *La Cenerentola* sempre di Rossini nella magistrale interpretazione di Sir Neville Marriner per la Philips. Il lavoro registrato nel giugno del 1987 ha come protagonisti Agnes Baltsa (Cenerentola), Francisco Araiza (Don Ramiro), Ruggero Raimondi (Don Magnifico). Nel 1985 a Monaco Francisco Araiza abbandonò il ruolo di Don Ramiro dopo averlo interpretato per oltre 40 volte dal 1978. È questa l'occasione per riascoltare due grandi interpreti nella limpidezza del CD con la direzione di un Maestro come sir Neville Marriner.

Pierguido Cavallina

QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...

I formaggi Mauri sono eccellenti perché nascono dall'unione fra antica sapienza casearia e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Pianura Padana.
QUARTIROLO FRESCO *è il formaggio giovane, a pasta sostenuta e bianca, dal sapore delicato e fragrante.*

MAURI
FORMAGGI

SAPER DISTINGUERE

● TRACY CHAPMAN

IL MONDO IN BIANCO E NERO

Il **mondo** è un casino», dice Tracy Chapman, con un sorriso irresistibile e poi scoppiando in una risata. La cantautrice ventiquattrenne è ben consapevole della sua reputazione di persona seria e il suo primo album, *Tracy Chapman,* si ispira a temi come il razzismo e la violenza contro le donne: ma è perfettamente capace di ridere di se stessa. Quello che però non le interessa fare è mitigare la sua musica.

«Non sapevo che si dovesse mettere un po' di humour in ogni album che fai», dice, aggiungendo scherzosamente che forse il suo prossimo disco sarà un album comico. «Non credo che si debba per forza fare dell'umorismo sui problemi che affronto nelle mie canzoni», prosegue. «Non credo che serva a risolvere le cose diluirle in questo modo».

Non c'è bisogno di preoccuparsi - le undici canzoni di *Tracy Chapman* sono quanto di meno diluito possa esserci. La sua produzione è penetrante e scorrevole, rigorosamente centrata sulla chitarra acustica di Chapman, sulla sua voce blues e sulla scrittura attenta delle sue storie di personaggi dell'America contemporanea che cercano un significato di fronte alla frammentazione sociale. Tracy Chapman è altrettanto diretta riguardo al suo credo politico: "Poor people gonna rise up/And get their share/Poor people gonna rise up/And take what's theirs" (I poveri si solleveranno/E prenderanno la loro parte/I poveri si solleveranno/E prenderanno ciò che è loro), canta nel brano di apertura dell'album, *Talkin'bout a Revolution.* Sentimenti come questi hanno portato i critici a vedere nella Chapman un ponte tra il revival folk degli anni Ottanta e il movimento folk degli anni Sessanta più consapevole socialmente. «Folk singer io? No. I miei modelli, il mio retroterra, sono differenti. In qualche modo, è una combinazione delle tradizioni folk bianca e nera». Tracy è cresciuta in un quartiere operaio a predominanza nera di Cleveland e cominciò a suonare da piccola, prendendo lezioni di clarinetto a scuola e suonando l'organo a casa. I suoi genitori si separarono quando aveva quattro anni e andò a vivere con sua madre e sua sorella maggiore, Aneta, alla quale *Tracy Chapman* è dedicato: «C'era sempre molta musica in casa nostra», dice, citando Betty Wright, Gladys Knight e i Pips, Marvin Gaye e i cantanti gospel Mahalia Jackson e Shirley Caesar tra i preferiti di sua madre. «Quando ero piccola, era strano andare a casa di altri e scoprire che non avevano dischi».

L'ambiente nel quale crebbe le insegnò altre cose oltre alla musica. «Sapevo bene tutte le lotte che doveva fare mia madre, come unico genitore e come donna nera, per tirare su due figlie».

La consapevolezza politica di Tracy si approfondì quando si iscrisse, avendo vinto una borsa di studio, alla Wooster School, una piccola scuola privata progressista a Danbury, nel Connecticut: «In quel periodo, conobbi molti studenti e anche insegnanti impiegati in politica».

Nel 1982, Tracy Chapman si diploma a Wooster e va alla Tufts University, vicino a Boston, dove all'inizio pensava di laurearsi in biologia per poi seguire la carriera di veterinaria. Alla fine decise di laurearsi in antropologia, con un particolare interesse per le culture dell'Africa Occidentale. «Volevo studiare qualcosa che mi interessasse veramente, «qualcosa dove sentissi che stavo veramente imparando qualcosa che poteva dare un significato alla mia vita».

Così diventa presto un personaggio della scena folk tra Boston e Cambridge, suonando nei clubs locali e nei colleges - come per strada ad Harvard Square. «La prima volta che ho suonato per strada fu a novembre, la notte prima del giorno del Ringraziamento», ricorda Tracy Chapman simulando un singhiozzo. «Oh, Dio, fu pazzesco. Andavo in giro con una mia amica e quelli con cui abitavo se ne erano quasi tutti andati a casa per il giorno del Ringraziamento. Non avevamo niente da fare e stavamo senza soldi. Io stavo suonando la chitarra e lei disse: perché non andiamo in piazza a suonare?».

«E così facemmo. Si gelava. Non c'era quasi nessuno in giro. Feci venti o venticinque dollari e ce li andammo a spendere al ristorante cinese!» Tra il pubblico c'era Brian Koppelman, anche lui studente alla Tufts: suo padre Charles Koppelman, è la K della SBK, una delle più grandi società del mondo nella produzione ed edizione musicale. Brian disse a suo padre che doveva assolutamente venire a sentire cantare la Chapman. Koppelman ne rimase colpito e Tracy firmò un contratto con la SBK dopo essersi laureata nel 1986: «quando cantavo canzoni come *Talkin'bout a Revolution* negli anni Sessanta - proprio quando andava la disco-music, non riuscivo a vedere un posto per me là in mezzo».

Anthony De Curtis

Tracy Chapman, 24 anni, è nata a Cleveland, nell'Ohio, ed è laureata in antropologia

Giovanni Canitano/Lucky Star Dossier

● NEWS

Yoko Ono ha messo a disposizione oltre cento ore tra videotapes e filmini fatti a casa per il documentario *Imagine: John Lennon* di David Wolper. La pubblicazione è prevista per la fine dell'anno, quando, si spera, l'eco delle polemiche su John sarà calato. Fino alla prossima biografia.

È uscito negli Stati Uniti *Wilderness: the lost writings of Jim Morrison, volume 1,* un'opera frammentaria che raccoglie materiale inedito e testi già apparsi sotto forma di poesie e racconti.

Eddie Van Halen, B.B. King, Waylon Jennings, David Gilmour, Steve Miller, Carly Simon ed altri ancora hanno festeggiato il leggendario chitarrista Les Paul con un grande show che MTV manderà in onda il 23 ottobre.

Roger Daltrey è tra i protagonisti di una nuova cinematografia de *L'Opera da tre soldi,* per la Cannon Film.

33 GIRI

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. HEY BIONDA — GIANNA NANNINI
2. VITA — DALLA-MORANDI
3. PREGHEREI — SCIALPI
4. ALZATI LA GONNA — STEVE ROGER'S BAND
5. MUSICA È — EROS RAMAZZOTTI
6. LA MIA BANDA SUONA... — CIAO FELLINI
7. LA MIA BANDA SUONA... — IVANO FOSSATI
8. TI SPOSERÒ PERCHÉ — EROS RAMAZZOTTI
9. IMMENSAMENTE — UMBERTO TOZZI
10. IN QUESTO MONDO DI... — A. VENDITTI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. TELL ME — NICK KAMEN
2. TOMORROW PEOPLE — ZIGGY MARLEY
3. FAST CAR — TRACY CHAPMAN
4. GIMME FIVE — JOVANOTTI
5. GIMME HOPE JO'ANNA — EDDY GRANT
6. CROSS MY HEART — EIGHTH WONDER
7. BAMBOLEO — GIPSY KING
8. MY CHICO — SABRINA
9. TALKING ABOUT... — TRACY CHAPMAN
10. JOE LE TAXI — VANESSA PARADISE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Luciano Viti

Gianna Nannini, 32 anni, senese, prima nella classifica dei più graditi e seconda tra i 33 giri con Malafemmina

	RAI	BBC	Billboard
1	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (n) A. Venditti (Ricordi)	**NEW JERSEY** (n) Bon Jovi (Vertigo)	**GUNS N'ROSES** (1) Appetite for Destruction (Geffen GHS)
2	**MALAFEMMINA** (5) G. Nannini (Ricordi)	**STARING AT THE SUN** (n) Level 42 (Polygram)	**DEF LEPPARD** (2) Hysteria (Polygram)
3	**TRACY CHAPMAN** (4) T. Chapman (WEA)	**RAP TRAX** (3) Various (Stylus)	**TRACY CHAPMAN** (3) Tracy Chapman (Elektra)
4	**MUSICA È** (1) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**CONSCIENCE** (8) Womack (Fourth - Broadway)	**SOUNDTRACK** (7) Cocktail (Elektra)
5	**DALLA MORANDI** (3) L. Dalla-G. Morandi (RCA)	**HOT CITY NIGHTS** (1) Various (Protv)	**ROLL WITH IT** (5) Steve Winwood (Virgin)
6	**FOR PRESIDENT** (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**BUSTER** (7) Original Soundtrack (Virgin)	**HE'S THE D.J. I'M THE RAPPER** (4) Jazz Jeff/The Fresh Prince (RCA)
7	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (n) P. Daniele (EMI)	**KYLIE-THE ALBUM** (2) Kylie Minogue (PWL)	**FAITH** (6) George Michael (Columbia)
8	**OUT OF THIS WORLD** (8) Europe (Epic/CBS)	**SUNSHINE ON LEITH** (6) Proclaimers (Chrysalis)	**SIMPLE PLEASURES** (12) Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)
9	**US** (7) N. Kamen (WEA)	**TRACY CHAPMAN** (5) Tracy Chapman (Elektra)	**KICK** (11) Inxs (Atlantic)
10	**UN MORSO E VIA** (12) Scialpi (RCA)	**BAD** (4) Michael Jackson (Epic)	**OU812** (8) Van Hallen (Warner Bros.)
11	**ROYAL ALBERT HALL** (11) U. Tozzi (CGD)	**PUSH** (10) Bros (CBS)	**LONG COLD WINTER** (10) Cinderella (Polygram)
12	**LOVESEXY** (6) Prince (WEA)	**ANCIENT HEART** (13) Tanita Tikarim (WEA)	**OPEN UP AND SAY...AH** (9) Poison (Capitol)
13	**CANZONI PER PARLARE** (17) F. Mannoia (DDD/CBS)	**DIRTY DANCING** (15) Original Soundtrack (RCA)	**...AND JUSTICE FOR ALL** (35) Metallica (Elektra)
14	**GIPSY KINGS** (13) G. Kings (CGD)	**THE FIRST OF MILLION KISSES** (9) Fairground Attraction (RCA)	**HEAVY NOVA** (13) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
15	**LA PAROLA AI TESTIMONI** (n) E. Ruggeri (CGD)	**BLUE BELL KNOLL** (n) Cocteau Twins (4AD)	**HEART BREAK** (15) New Edition (MCA)
16	**...AND JUSTICE FOR ALL** (9) Metallica (Polygram)	**MOONLIGHTING** (n) Various (WEA)	**SMALL WORLD** (14) Huey Lewis & The News (Chrysalis)
17	**IL GIOCO CONTINUA** (15) E. Bennato (Virgin)	**WORKERS PLAYTIME** (n) Billy Bragg (Go Discs)	**DON'T BE CRUEL** (19) Bobby Brown (MCA)
18	**PUSH** (18) Bros (CBS)	**NOW THATS WHAT I CALL MUSIC 12** (14) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**LAP OF LUXURY** (10) Cheap Trick (E.P.A.)
19	**TWICE THE LOVE** (n) G. Benson (WEA)	**RANK** (11) Smiths (Rough Trade)	**RICHARD MARX** (17) Richard Marx (EMI-Manhattan)
20	**DISCO CARIBE** (19) Bravo (Fonit Cetra)	**HEAVEN ON EARTH** (27) Belinda Carlisle (Virgin)	**LET IT LOOSE** (18) Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GIMME FIVE 2** (1) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER** (1) Hollies (EMI)	**DON'T WORRY, BE HAPPY** (1) Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)
2	**LA MIA BANDA SUONA IL ROCK** (5) Ciao Fellini (DDD/CBS)	**A GROOVY KIND OF LOVE** (2) Phil Collins (Virgin)	**LOVE BITES** (5) Def Leppard (Polygram)
3	**ALZATI LA GONNA** (9) Steve Rogers Band (CBS)	**DESIRE** (n) U2 (Island)	**I'LL ALWAYS LOVE YOU** (3) Taylor Dayne (Arista)
4	**YO** (4) G. Latino (Ibiza)	**TEARDROPS** (3) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	**ONE GOOD WOMAN** (7) Peter Cetera (Warner Bros.)
5	**JOE LE TAXI** (14) V. Paradis (Polygram)	**LOVELY DAY** (4) Bill Withers (Sunshine Mix)	**RED RED WINE** (13) UB40 (A & M)
6	**YOU CAME** (n) K. Wilde (WEA)	**NOTHING CAN DIVIDE US** (5) Jason Donovan (PWL)	**DON'T BE CRUEL** (10) Cheap Trick (E.P.A.)
7	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (n) Duran Duran (EMI)	**DOMINO DANCING** (9) Pet Shop Boys (Parlophone)	**SWEET CHILD O'MINE** (2) Guns N'Roses (Geffen)
8	**GIMME FIVE** (6) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**ONE MOMENT IN TIME** (24) Whitney Houston (Arista)	**I HATE MYSELF FOR LOVING YOU** (12) Joan Jett/The Blackhearts (E.P.A.)
9	**GIMME HOPE JO'ANNA** (10) E. Grant (EMI)	**BIG FUN** (8) Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)	**SIMPLY IRRESISTIBLE** (4) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
10	**EVERY GIRL AND BOY** (8) Spagna (CBS)	**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (16) Rick Astley (RCA)	**WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY)** (17) Information Society (Reprise)
11	**HEY BIONDA** (2) G. Nannini (Ricordi)	**I'M GONNA BE (500) MILES** (12) Proclaimers (Chrysalis)	**IF IT ISN'T LOVE** (8) New Edition (MCA)
12	**MY CHICO** (7) Sabrina (Polygram)	**THE RACE** (7) Yello (Mercury)	**PLEASE DON'T GO GIRL** (14) New Kids on the Block (Columbia)
13	**RAW** (18) Spandau Ballet (CBS)	**RIDING ON A TRAIN** (20) Pasadenas (CBS)	**IT WOULD TAKE A STRONG MAN** (11) Rick Astley (RCA)
14	**TOMORROW PEOPLE** (re) Z. Marley (Virgin)	**I QUIT** (6) Bros (CBS)	**GROOVY KIND OF LOVE** (21) Phil Collins (Atlantic)
15	**CROSS MY HEART** (15) E. Wonder (CBS)	**ANYTHING FOR YOU** (11) Gloria Estefan/Miami Sound MCH (Epic)	**DON'T BE CRUEL** (19) Bobby Brown (MCA)
16	**TRIBUTE** (12) Pasadenas (CBS)	**THE ONLY WAY IS UP** (10) Yazz and the Plastic Population (Big Life)	**FALLEN ANGEL** (18) Poison (Capitol)
17	**SUPERSTITION** (16) Europe (Epic/CBS)	**BAD MEDACINE** (18) Bon Jovi (Vertigo)	**NOBODY'S FOOL (THEME FROM "CADDYSHACK 11"** (9) Kenny Loggins (Columbia)
18	**BOYS AND GIRLS** (17) Mandy (CGD)	**EASY** (15) Commodores (Motown)	**DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO?** (20) Steve Winwood (Virgin)
19	**TELL ME** (re) N. Kamen (WEA)	**A LITTLE RESPECT** (n) Erasure (Mute)	**A NIGHTMARE ON MY STREET** (15) Jazzy Jeff/The Fresh Prince (RCA)
20	**DE NUEVO TU** (19) B. Villani (EMI)	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (n) Duran Duran (EMI)	**TRUE LOVE** (23) Glenn Frey (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Premio di videogiornalismo

Dall'11 al 13 novembre a Palazzo Farnese di Viterbo si terrà la seconda edizione del Premio di Videogiornalismo. Molto seguito ottenne lo scorso anno la prima edizione, che si concluse a Palazzo Taverna dal 2 al 7 dicembre 1987, e proprio in quell'occasione gli organizzatori promisero un ampliamento del settore e la nascita di nuove sezioni. Purtroppo, a ben vedere il programma di quest'anno, tutto appare immutato. Un settore più giovane, maggiormente "artistico", avrebbe senz'altro incoraggiato i giovani e comunque gli emergenti desiderosi di cimentarsi in video giornalismo che non sia soltanto "servizi d'attualità, reportages di cronaca, inchieste sull'ambiente e più in generale sul moderno contesto italiano". L'apertura di un settore musicale e cinematografico, avrebbe senz'altro allargato i confini di un premio, che fra le varie proposte di "instant video", rimane comunque valido, anche se un pochino antiquato nella sua attuale progettazione. La premiazione avverrà il 13 novembre nelle cinquecentesche sale del Palazzo Farnese di Gradoli (Viterbo), nel corso di una serata di gala con numerosi esponenti del settore.

Dario Salvatori

Trapper - Sygma/Neri

Gli Inxs: Oscar di MTV

LA CLASSIFICA

1) **New sensation** *(Inxs)*
2) **Pour some sugar on me** *(Def Leppard)*
3) **Roll with it** *(Stevie Winwood)*
4) **I don't wanna go on...** *(Elton John)*
5) **Hey bionda** *(Gianna Nannini)*
6) **The twist** *(Fat Boys)*
7) **Simply irresistible** *(Robert Palmer)*
8) **All fired up** *(Pat Benatar)*
9) **Hole in my heart** *(Cyndi Lauper)*
10) **Monkey** *(George Michael)*

senz'acqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

● RUGBY

IL GOTHA MONDIALE DI SCENA A L'AQUILA

Grande rugby spettacolo il 13 ottobre all'Aquila e su Raitre venerdì 14 alle 15,30. Ospiti dei neo costituiti (aprile 1987) Barbarians italiani, i famosi Maori della Nuova Zelanda, una delle più forti «viaggianti» del rugby mondiale, diretti in Francia, Spagna e Argentina, per una lunga tournée che li impegnerà sino a metà novembre.

I Maori del rugby sono paragonabili alla nazionale di calcio del Brasile, a quella di pallacanestro degli Stati Uniti d'America e a quella di hockey sul ghiaccio dell'URSS. Più che legittima, pertanto, la soddisfazione dei Barbarians che, per primi in Italia, si sono assicurati questa ghiottoneria della palla ovale.

A Italo Lo Cascio, presidente e fondatore dei Barbarians italiani, pubblicista ed editore in campo economico, abbiamo chiesto quali siano gli obiettivi dei Barbarians «made in Italy».

«Il nostro scopo, a somiglianza dei più celebri "cugini" inglesi, francesi, neozelandesi e australiani, è quello di onorare il rugby offrendo spettacolo. Ogni volta, infatti, cerchiamo di chiamare grandi campioni da tutto il mondo, come in questo caso i Maori, "dirottati" in Italia grazie anche all'appoggio delle Federazioni italiana e francese».

Dove si disputa l'incontro?

«Venuto a mancare lo Stadio Flaminio di Roma per le note... "esigenze" calcistiche, la Scavolini ha offerto con grande sportività lo Stadio Fattori dell'Aquila, assumendosi gran parte degli elevati oneri finanziari per la sosta a Roma dei Maori».

Quali e quanti stranieri schiererete in campo?

«Tenendo presente che i Maori si presentano con cinque neozelandesi campioni del mondo (Shelford, Botica, Brooke, McDowell, Goldsmith), abbiamo fatto ricorso a Roy Bish, indimenticabile direttore tecnico della nazionale azzurra degli anni '70. Inoltre, non potendo contare sui francesi, impegnati direttamente con i Maori, siamo riusciti ad avere l'adesione di sette grandi protagonisti del Cinque Nazioni: i gallesi Jonathan Davies, Robert Jones, Norster e Moriarthy, l'inglese Bainbridge, lo scozzese Jeffrey e l'irlandese Mullin».

E gli italiani?

«Saranno convocati una decina di azzurri. Al momento non conosciamo i nomi».

Pronostici per il 13 ottobre?

«Una grande partita, un grande spettacolo, un grande pubblico: ecco il nostro auspicio. Speriamo che nelle "alte sfere" si capisca che questo è il rugby che gli appassionati italiani desiderano vedere, non certe mediocri esibizioni del campionato, legate spesso ai due punti e al tatticismo di alcuni allenatori. Con una partita così al mese in Italia il rugby farebbe passi da gigante. Le occasioni non mancherebbero. Super club come le Zebre, i Dogi, i Lupi hanno ottenuto risultati lusinghieri. L'importante sarebbe appoggiarli...». *(r. p.)*

Il curioso «rito preparatorio» della squadra dei Maori neozelandesi prima di ogni partita

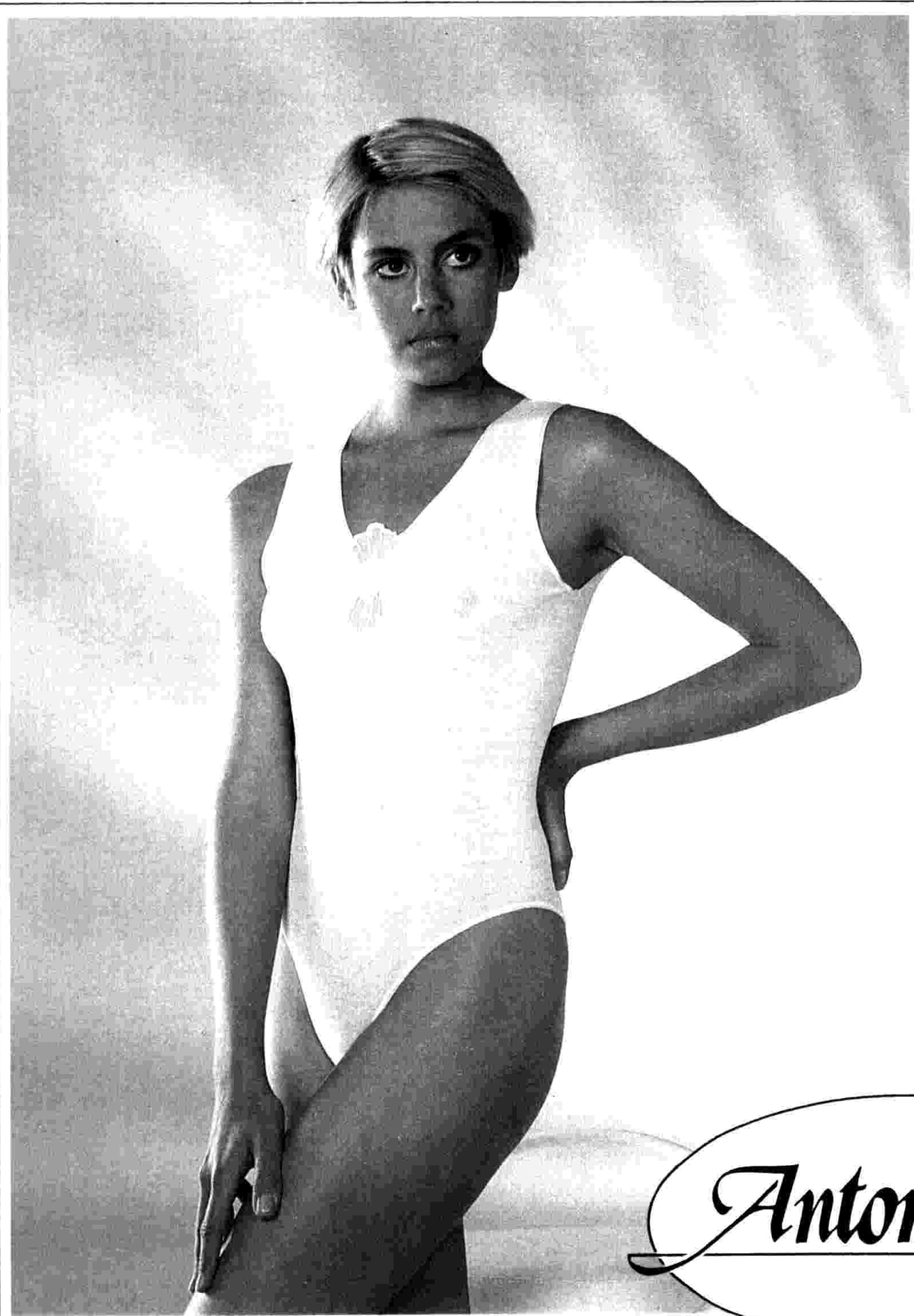
GUIDA ALLA GUIDA

Questa settimana il *TV Radiocorriere* regala ai suoi lettori lo speciale sul Campionato di calcio. Come scritto nell'introduzione dell'inserto, quest'anno il «calcio mercato» ha avuto tempi molto più lunghi del normale, addirittura, per quanto riguarda i giocatori italiani, il mercato non è neanche adesso terminato, avrà una nuova coda dal 31 ottobre al 10 novembre, quando potranno essere trasferiti nella stessa serie o girone solo i giocatori ancora non utilizzati. Il nostro supplemento è stato chiuso sabato 24 settembre mentre il mercato dei giocatori giovedì 29. Pertanto il lettore potrà trovare delle situazioni modificate rispetto alla realtà. Eccole:

il Bologna ha acquistato il terzo straniero, il finlandese (per la prima volta in Italia un calciatore di questo Paese) Mika Aaltonen, autore del gol partita lo scorso anno in un incontro di Coppa UEFA dell'Inter.

Il Como non è riuscito a tesserare il brasiliano André Cruz che rimarrà al Ponte Preta.

Ancora il Bologna non potrà schierare il centrocampista del Napoli Salvatore Bagni in seguito al ripensamento della squadra partenopea. Vediamo, comunque, tutti i trasferimenti verificatisi dopo il 24 settembre: Aaltonen dal Bellinzona al Bologna, Bonini dalla Juventus al Bologna, Iorio dal Brescia al Cosenza, Alessio dalla Juventus al Bologna, Filardi dal Napoli al Torino, Marchegiani dal Brescia al Torino, Zaninelli dal Torino al Brescia, Gritti dal Torino al Brescia, Galvani dal Pescara all'Inter, Miceli dall'Ascoli al Catanzaro, Bongiorni dal Catanzaro all'Ascoli.

strettamente personale
Antonella
Maglieria Intima
MAGLIFICIO ANTONELLA S.p.A. - S. GREGORIO - VERONA - TEL. 0442/47160 - TELEX 480849 - FAX 47161

CICLISMO

LA BICI VA IN LETARGO CON IL «LOMBARDIA»

Il Giro di Lombardia nacque nel 1905 come corsa di chiusura dell'annata ciclistica. È la classica che, nel corso della storia, ha subito il minor numero d'interruzioni, soltanto due fino ad oggi, nel 1943 e 1944 a causa della seconda guerra mondiale. Le sue origini si devono alla rivalità fra il «diavolo rosso» Gerbi, Albini e Cuniolo, tre campioni della «preistoria» del ciclismo nostrano. Dopo una corsa vinta in maniera non troppo chiara da Cuniolo, al termine di una serie di sfide su pista, la solita *Gazzetta dello Sport* s'inventò in pochi giorni il Giro di Lombardia, che prese il via in un giorno quasi di bufera. Vinse, dopo 9 ore e un quarto, Gerbi.

Da allora il Giro di Lombardia ha visto tanti campioni. Spesso è stato terra di conquista per gli stranieri, ma tutti i più grandi campioni italiani l'hanno messo nel loro albo quasi fosse un'autentica patente che ufficializza i diritti della classe. Tra i nomi dei vincitori ricordiamo quelli di Belloni, di Girardengo (tre volte), di Alfredo Binda, che colse un poker tra il '25 ed il '31, di Bartali (tre volte) e di Coppi, trionfatore per cinque volte, l'ultima nel 1954, a 35 anni, allo sprint su Fiorenzo Magni, il «leone delle Fiandre». Questa corsa fece anche piangere Coppi: nel 1956 il «campionissimo» stava per cogliere l'ennesimo bellissimo successo ma fu infilato allo sprint dal francese Darrigade. Vennero poi le vittorie di Motta, Gimondi e Moser. Su questo stesso traguardo ha trovato gloria per due volte anche Gibì Baronchelli, il grande enigma irrisolto del ciclismo azzurro. L'anno scorso, sui 265 chilometri del percorso, è stata la volta di Moreno Argentin, che ha così riscattato un'annata scarsa di soddisfazioni per i nostri colori.

Quest'anno tutti aspettano il campione del mondo Maurizio Fondriest, il giovane trentino che, ancora una volta, avrà tutti contro, come il recente Giro del Lazio insegna. Comunque nel 1988 Fondriest ha già corso alla grande, mondiale a parte, una classica, quella Milano-Sanremo dove fu beffato sul traguardo da Laurent Fignon. Un secondo posto che dimostra come, nonostante tutto, Fondriest sia pronto agli appuntamenti che contano.

Alessandro Castellani

MOTOCICLISMO

EZIO GIANOLA: «UNA HONDA CHE VINCA»

Il vice campione del mondo della 125, Ezio Gianola, 28 anni, di Lecco (Como) e, in alto, il vincitore del Giro di Lombardia dello scorso anno, Moreno Argentin

Porrozzi

Ezio Gianola, alfiere della Honda nella classe 125, al termine di una stagione molto combattuta si è laureato vice campione del mondo. Vice campione del mondo anche nel 1986, Gianola, nel 1987, con una decisione a sorpresa, decise di passare alla Honda e sperimentare la nuova macchina monocilindrica, in previsione del cambiamento di regolamento avvenuto quest'anno. Nonostante questa limitazione (gli altri gareggiavano con moto bicilindriche molto più potenti), Gianola conquistò una splendida sesta posizione, e mise una seria ipoteca sul titolo 1988. Contrariamente alle attese, invece, alla fine del Campionato attuale, vincitore è risultato lo spagnolo Jorge Martinez sulla, altrettanto spagnola, moto Derbi.

Gianola, qual è il suo giudizio sulla stagione trascorsa?

«Prima di iniziare il Mondiale ero molto fiducioso. Poi nella prima gara, in Spagna durante le prove di qualificazione, mi resi immediatamente conto che la Derbi era più potente e veloce della Honda e che sarebbe stato molto duro vincere il Mondiale».

La stampa, pur elogiando Martinez, la considera il vincitore morale del Mondiale, cosa ne pensa?

«Sono molto contento. Pur avendo un mezzo inferiore ho continuato a lottare. Le due gare vinte in Germania e in Gran Bretagna lo stanno a dimostrare. Soprattutto in Inghilterra dove sono riuscito a dare oltre trenta secondi a Martinez».

Quali i giovani piloti che potrebbero rivelarsi temibili avversari?

«Quello che mi ha più colpito... è stata la finlandese Taru Rinne. È veloce e con una buona dose di esperienza sarà in grado di lottare per le prime posizioni».

I programmi per la stagione '89?

«Continuerò a correre per la Honda a condizione che possa avere una moto competitiva. Credo che i giapponesi non vogliano proprio ripetere l'esperienza di quest'anno».

Fabrizio Porrozzi

NEWS

Massimo Biasion, 30 anni, di Bassano del Grappa, da lunedì 10 a domenica 16 ottobre disputerà il Rally di Sanremo. In caso di vittoria o, comunque, con un miglior piazzamento nei confronti del secondo in classifica, Alex Fiorio, e con una gara di anticipo rispetto alla conclusione del Mondiale (Rally della Gran Bretagna), Biasion potrebbe diventare, primo italiano, campione mondiale di rally. L'attuale denominazione Mondiale Piloti è stata istituita nel 1979. In realtà già dal '77 esisteva l'equivalente Coppa FIA Piloti. In questo caso, il primo italiano «mondiale» di rally è stato Sandro Munari proprio nel 1977.

TOTO TV RADIO

LA SFIDA DELLA DOMENICA
IL BOLOGNA DI MAIFREDI

L'ultimo campionato in serie A della squadra "che tremare il mondo fa" venne disputato sette anni fa: il Bologna arrivò quindicesimo e retrocesse in serie B. L'anno dopo, campionato disastroso e retrocessione addirittura in C. Di nuovo in B e al quarto campionato consecutivo nelle serie cadetta (la stagione scorsa), con l'arrivo in panchina di Gigi Maifredi (foto), finalmente la promozione in serie A.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 9/10/88 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	INTER	•	•	
2	CESENA	LAZIO	•	•	
3	COMO	JUVENTUS	•	•	•
4	VERONA	LECCE	•	•	•
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	NAPOLI	ATALANTA	•		
7	PESCARA	ROMA	•	•	•
8	PISA	BOLOGNA	•	•	•
9	TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
10	GENOA	MESSINA	•		
11	PARMA	AVELLINO	•	•	
12	TRANI	TERAMO	•	•	
13	SIRACUSA	TURRIS	•	•	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV
NOME
COGNOME
VIA
CAP CITTÀ
TEL.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Con l'arrivo del campionato di calcio di serie A eccoci puntuali all'appuntamento con la fortuna! Riprende il nostro grande concorso *Toto TV Radiocorriere* ogni domenica su Raiuno alle 13,55 in compagnia di Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto). Per vincere uno dei quattro sistemi pubblicati nella pagina di destra bisogna telefonare di domenica al numero 3139 (prefisso 06) dalle ore 12,45. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a tutti coloro che, giocando con noi, hanno risposto esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600

cuki gelo

SACCHETTI PER LA CONGELAZIONE

	PARTITE DEL 9/10/88 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	INTER	•	•	•
2	CESENA	LAZIO	•	•	•
3	COMO	JUVENTUS	•	•	•
4	VERONA	LECCE	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•	•	
6	NAPOLI	ATALANTA	•		
7	PESCARA	ROMA	•	•	•
8	PISA	BOLOGNA	•		
9	TORINO	SAMPDORIA	•		
10	GENOA	MESSINA	•	•	
11	PARMA	AVELLINO	•	•	•
12	TRANI	TERAMO	•	•	
13	SIRACUSA	TURRIS	•	•	

	PARTITE DEL 9/10/88 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	INTER	•	•	•
2	CESENA	LAZIO	•	•	•
3	COMO	JUVENTUS	•	•	•
4	VERONA	LECCE	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•	•	
6	NAPOLI	ATALANTA	•		
7	PESCARA	ROMA	•	•	•
8	PISA	BOLOGNA		•	
9	TORINO	SAMPDORIA	•		
10	GENOA	MESSINA	•	•	
11	PARMA	AVELLINO	•	•	•
12	TRANI	TERAMO	•	•	
13	SIRACUSA	TURRIS	•	•	

CALZATURE *in*

GRANA PADANO

	PARTITE DEL 9/10/88 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	INTER	•	•	•
2	CESENA	LAZIO	•	•	•
3	COMO	JUVENTUS	•	•	•
4	VERONA	LECCE	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•	•	
6	NAPOLI	ATALANTA	•		
7	PESCARA	ROMA	•	•	•
8	PISA	BOLOGNA	•		
9	TORINO	SAMPDORIA		•	
10	GENOA	MESSINA	•	•	
11	PARMA	AVELLINO	•	•	•
12	TRANI	TERAMO	•	•	
13	SIRACUSA	TURRIS	•	•	

	PARTITE DEL 9/10/88 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	INTER	•	•	•
2	CESENA	LAZIO	•	•	•
3	COMO	JUVENTUS	•	•	•
4	VERONA	LECCE	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•	•	
6	NAPOLI	ATALANTA	•		
7	PESCARA	ROMA	•	•	•
8	PISA	BOLOGNA		•	
9	TORINO	SAMPDORIA		•	
10	GENOA	MESSINA	•	•	
11	PARMA	AVELLINO	•	•	•
12	TRANI	TERAMO	•	•	
13	SIRACUSA	TURRIS	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

Laccio di sicurezza per una chiusura ermetica.
Materiale superproteggente.
Etichetta già stampata: per compilarla basta una biro.
Il sacchetto trasparente consente di riconoscere il contenuto.
Garantito per alimenti, inattaccabile dagli odori, dai grassi, dall'acqua.
Soffietti laterali che consentono una maggiore capienza, evitano il formarsi di sacche d'aria e il conseguente deterioramento del cibo.
cuki gelo
GARANTITO PER ALIMENTI
D.M. 21-3-73
Data scad.
cuki® gelo®
SALVA E PROTEGGE!
Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi.
Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza.
Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore.
Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.
cuki gelo Fresco di natura.

D A P A R I G I I L N U M E R O

GEMEY SA COME

U N O D E L M A Q U I L L A G E

FARTI PIU' BELLA.

È arrivato, finalmente.

È il numero uno del maquillage in Francia.

Il suo nome: Gemey. I suoi prodotti:

tutto ciò che di meglio puoi desiderare

per farti più bella con una gamma completa.

La linea per gli occhi,

con i mascara Bross Matic,

che allungano ed infoltiscono le ciglia,

con le matite e gli ombretti

dai colori delicati, che resistono più a lungo.

La linea labbra e mani,

con i colori coordinati dei rossetti luminosi

e degli smalti brillanti.

La linea viso,

con i fondi tinta Fluid Make Up

e Fond de Teint Lumière,

studiati su misura per ogni tipo di pelle,

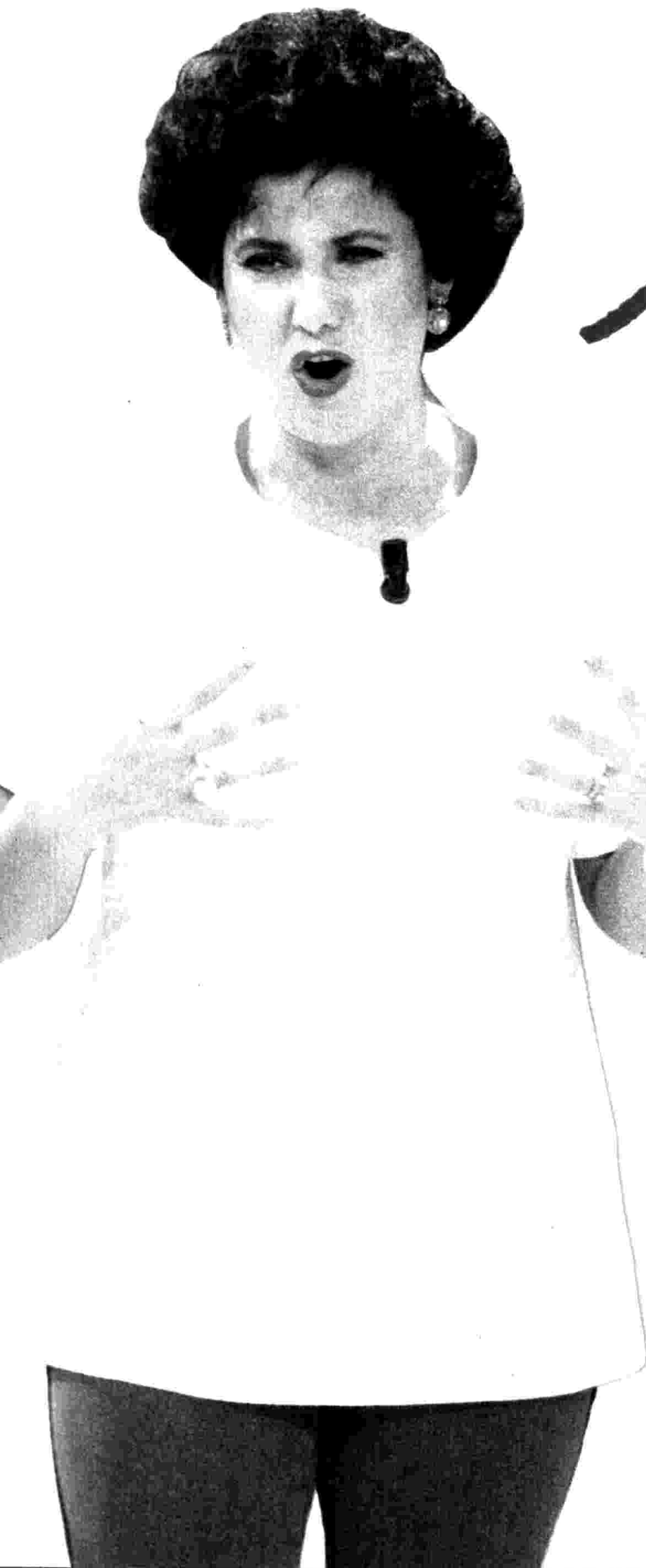
e le ciprie Dernière Touche,

delicate e compatte.

Lasciati tentare da Gemey:

prova la qualità del numero uno.

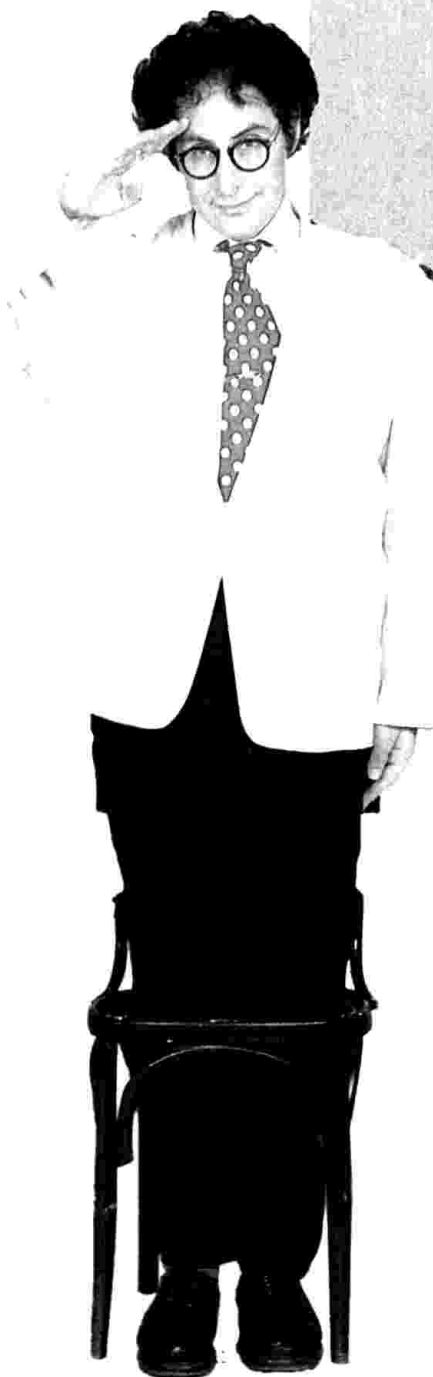
Formule esclusive garantite dai Laboratoires Garnier - Paris

MARISA
LAURITO
LA
io

DOMENICA...

«La mia sarà una domenica rilassante», dice Marisa Laurito, attesa già da tempo al più classico degli appuntamenti festivi della Rai, quello con *Domenica in...*, che scatterà il 9 ottobre; «cercherò di mettere il pubblico a proprio agio e di coinvolgerlo per colmare, anche in par-

di DARIO SALVATORI
foto LUCIANO AMENDOLA

Marisa Laurito, 37 anni, conduce* Domenica in... *a partire da domenica 9 ottobre su Raiuno alle 14

Il cast di Domenica in... *con vecchie e nuove conoscenze: accanto, da sinistra, Lisa Russo, prima ballerina, Benedicta Boccoli, Gianni Boncompagni e Brigitta Boccoli; sotto, Roberto D'Agostino. Nella pagina accanto, i Superquattro: Nico Fidenco, Riccardo Del Turco, Gianni Meccia e, in basso, Jimmy Fontana con quattro ballerine*

te, le lacune che si creano nella sfera affettiva. Sarò schietta e, mi auguro, ironica, perché sincerità e divertimento possono coesistere».

Gli ingredienti che la Laurito miscelerà per questa sua *Domenica in...* saranno i soliti, quelli cioè che hanno imposto fin qui il suo personaggio. Proviamo ad analizzarli.

IMPROVVISAZIONE

È un lato fondamentale della sua professionalità. Difficile, anche per chi lavora con lei, stabilire quando finisce il ruolo, tutto quello che era stato stabilito, e dove comincia l'improvvisazione. Una tecnica che ha avuto modo di affinare con Renzo Arbore, il suo grande maestro. Ancora prima di *Quelli della notte,* trasmissione del 1985 dove interpretava l'irresistibile ruolo della cugina di Renzo, Marisa si era già espressa su di un canovaccio molto simile in *Radio anghe noi,* rubrica radiofonica sempre in complicità con la premiata ditta Arbore & Boncompagni. «La verità», ha detto di lei Renzo Arbore, «è che Marisa nelle sue apparizioni si presenta sempre senza finzioni. Davanti alle telecamere è esattamente com'è nella vita. Il pubblico questo lo avverte. Purtroppo, quando è particolarmente stanca o nervosa, reagisce male: diventa attrice, o meglio un'attrice che impersona il ruolo della Laurito, e allora non funziona più».

Anche improvvisazione è mestiere, ma occorre centellinare non solo il proprio estro, anche tutta la maniera di proporsi, visto che il pubblico ha mostrato segni di insofferenza verso coloro che sanno solo improvvisare.

SIMPATIA

Il suo aspetto fisico, il dialetto napoletano e un buon numero di azzeccate battute ad ogni apparizione hanno fatto di Marisa un personaggio dal quale ci si aspetta molto sul piano della comunicativa. Può non piacere, ma è difficile che riesca antipatica. Quel suo modo di impasticciare dialetto e frasi idiomatiche, buon senso all'antica e spirito pratico, desiderio di venir fuori comunque da ogni situazione a costo di sembrare goffa e ridicola, ha dei precedenti. Il più illustre è certamente Dolores Palumbo, attrice di teatro, napoletana, accanto a tutti i grandi, dai De Filippo a Totò. Da Dolores Palumbo la Laurito ha

preso molto, forse troppo. Ma la sua fortuna è che trent'anni fa la televisione non rendeva così popolari e che purtroppo pochi si ricordano questa indimenticabile attrice. Qualche giorno fa è andato in onda un vecchio film degli anni Cinquanta con la Palumbo. Improvvisamente, proprio nel bel mezzo di un assolo dell'attrice, è arrivata l'interruzione per uno spot, guarda caso con la Laurito. È stato imbarazzante: il modo di gesticolare e di alzare la voce, la mimica e soprattutto i toni acuti, tutto uguale.

Ma Marisa si tiene la sua simpatia, meritata, sostenendo che «la riprova di tutto questo è che il rapporto con la gente è diventato più familiare. E la cosa mi riempie di gioia. Dovunque vada, sia a Napoli sia a Milano o a Palermo, mi sento in famiglia».

IRONIA

È stata una delle poche presenze femminili a puntare tutto sulla simpatia e non sull'avvenenza, come invece fanno la maggior parte delle sue colleghe. Non deve esser stata una scelta facile, soprattutto agli inizi. Ciò ha permesso però alla Laurito di imporsi a tutto tondo in un panorama quasi del tutto al maschile. Accadrà lo stesso anche a *Domenica in...*? A sentire Marisa si direbbe di sì: «Mi presenterò così come sono, ironica certo, ma soprattutto il più umana possibile. Senza dovermi mettere nei panni di qualche personaggio o in un ruolo prestabilito. Mi piace pensare a questo programma come un qualcosa di sereno e solare. Sono sei ore di trasmissione e sei ore stancano chiunque: te che ci stai dentro e quelli che ti guardano da casa. Meglio quindi evitare i fronzoli e buttarla sull'ironia».

TALENTO

Il problema era metterlo a nudo questo benedetto talento, renderlo visibile ad occhio nudo perché, che ci fosse, nessuno aveva dubbi. Anche qui deve ringraziare Renzo Arbore, il suo nume tutelare. Già, perché tutti i grossi nomi che avevano avuto a che fare con Marisa (Eduardo De Filippo, Nino Manfredi, Sergio Corbucci, ecc.) non se ne erano accorti del tutto.

Il talento che mostrerà a *Domenica in...* sarà per molti versi inedito: «Mi sto impegnando affinché tutto riesca bene, ma se fallisse non ne farei una tragedia. Contrariamente a quanto pensano i giovani non è obbligatorio vincere; qualche volta si può perdere».

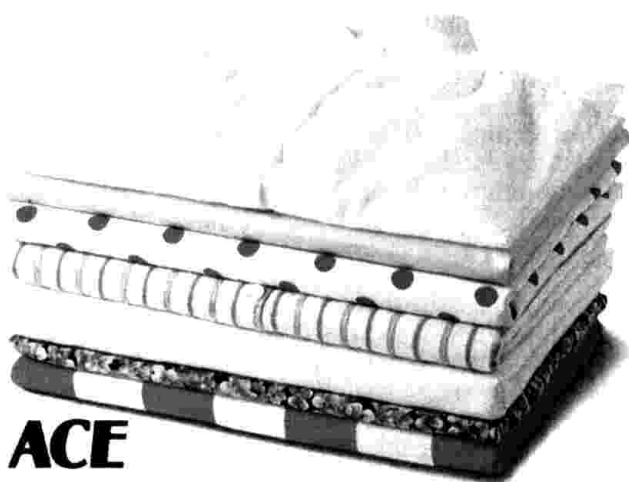
Una posizione rinunciataria? Non proprio, solo che questa volta dovrà fare tutto da sola, senza aiuti, nemmeno quello esterno (come era avvenuto a *Fantastico*) di Renzo Arbore («Non è vero quello che dicono, siamo ancora amici come prima, anzi, io gli voglio ancora più bene e spero che lui, in qualità di regista, mi proponga presto di tornare a lavorare sotto la sua guida»). Ma non sarà proprio solissima. A mettere una parola di pace interverrà, qualora ve ne sia bisogno, san Gennaro, che sarà mostrato anche ai telespettatori. Ma questa è una delle sorprese del programma. Meglio vederla direttamente in tv.

A proposito di talento: come la mettiamo con lo spirito di Lino Banfi che certamente svolazzerà nello studio di *Domenica in...*? Il comico pugliese, in occasione della serata di Riva del Garda, ha già rivolto i suoi più sinceri auguri per una felice successione. «Lui è un maschio», dice Marisa, «io sono una donna. E poi dicono che chi se ne va dovrebbe essere il perdente: oddio, potrei anche essere l'eccezione che conferma la regola, ma adesso non ci voglio proprio pensare».

ACE COLOR

L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.

DALL' ESPERIENZA ACE

● IO, LA DOMENICA...

Marisa Laurito circondata da alcune delle duecento ragazze del coro che da quest'anno, però, non si chiameranno più «pon-pon»

SEI ORE IN... DIRETTA

Alla sua seconda *Domenica in...* come regista, Gianni Boncompagni, affiancato anche questa volta da Irene Ghergo, ha preferito dare fiducia ai protagonisti e alle formule vincenti della prima edizione. Stella del programma è Marisa Laurito, che sostituisce sia Lino Banfi sia Toto Cutugno. Non ci sarà, infatti, uno spazio musicale istituzionalizzato come lo scorso anno: Marisa accoglierà gli ospiti musicali, coadiuvata, soprattutto in presenza di artisti emergenti, da Roberto D'Agostino. In compenso canterà lei la sigla (*Ma le donne*, testo di Paola Boncompagni e Maurizio Ferrini, musica di Gianni Boncompagni) e una canzone insieme al Coro Scatenato, duecento ragazze ex pon-pon che proporranno anche, senza Marisa, una canzone «da gita in pullman», per esempio *Questo piccolo grande amore*.

A proposito di ragazze ex pon-pon, tre dello scorso anno sono state «promosse»: Lisa Russo, londinese, 21 anni, sarà la vedette del balletto, con preferenza per il tip-tap, mentre Alessandra Lai e Francesca Zanni faranno da spalla alla Laurito in piccoli sketch comici basati sulla differenza d'età. Ancora canzoni con Stefania Del Prete, unica superstite delle quattro cantanti di un anno fa, e con i Superquattro (Nico Fidenco, Gianni Meccia, Jimmy Fontana e Riccardo Del Turco) che propongono i loro inossidabili successi, con l'orchestra diretta dal maestro Paolo Ormi.

Conferma per Brigitta e Benedicta Boccoli, per Roberto D'Agostino, sempre alle prese con le sue interviste alle ragazze del coro su problemi d'attualità, per il coreografo Russell Russell, impegnato anche in veste di cantante. Conferma anche per i giochi: il Cruciverbone, personalizzato a misura della Laurito e considerato un momento di spettacolo vero e proprio, e quello riservato agli citaliani all'estero, un appuntamento sul filo della commozione. Lo spazio giornalistico sarà curato da Sandro Mayer, direttore di *Gente*, e da un altro giornalista.

Poche novità, dunque, a parte un uso maggiore del telefono per il «filo diretto» con gli spettatori, ma il divertimento è assicurato ugualmente. Non perdete i minuti iniziali della prima puntata, quando Marisa, dopo aver detto che lei non è brava a fare niente, si esibirà in una serie di acrobazie e miracoli tutta da ridere. Buona *Domenica in...*

Francesco De Vitis

GRINTA

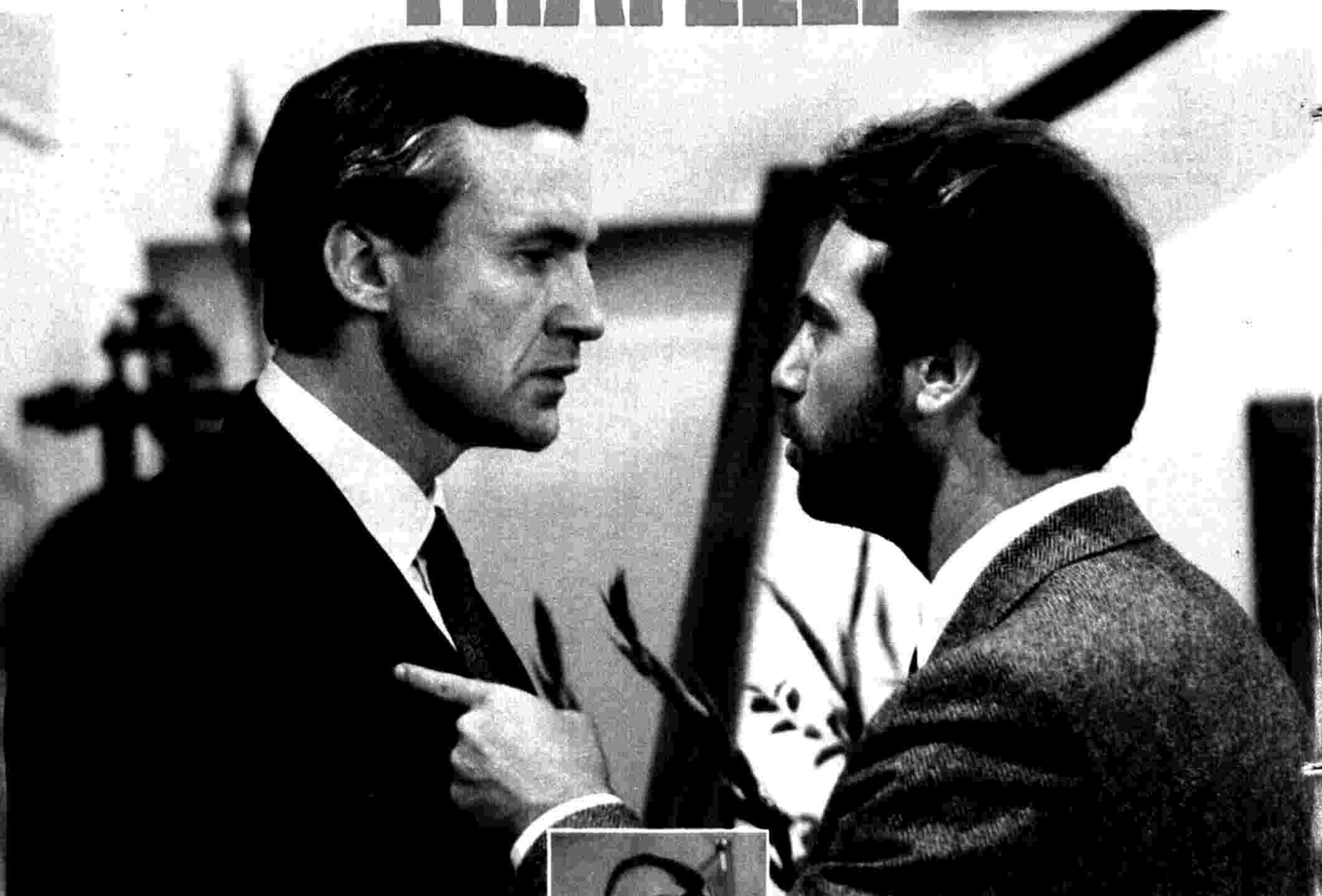
Ce ne vuole tanta. Sia prima che dopo e magari anche durante il successo: «Io sono convinta che le vicende della nostra vita sono regolate come un pendolo. Per anni ho lottato e lavorato e anche sofferto. Ora le cose vanno bene. Ma poi tutto può cambiare e posso ritrovarmi ancora una volta in difficoltà. Comunque io cerco sempre di essere ancorata alla realtà. Ieri era duro tirare avanti: oggi va bene. Domani, chissà? L'importante è essere sempre se stessi».

La grinta di Marisa nella nuova *Domenica in...* si manifesterà soprattutto nel modo di condurre e di ricevere gli ospiti, ma anche nel suo particolarissimo rapporto con le duecento ragazze del coro, con le quali canterà la sigla. Ci sarà, inoltre, una sorta di incontro-scontro con alcune rappresentanti e sono previsti già fuoco e fiamme. «In realtà con loro ho un rapporto molto buono. Sono piene di entusiasmo e io le trovo sveglie, sveglissime, bravissime a vivere nel loro tempo. Fra me e loro c'è una generazione di mezzo. Io sono più vicina ad un tipo di donna che salvaguardi le posizioni che ha acquisito, come l'indipendenza e l'autonomia, ma che non si getti dietro le spalle la femminilità, le tradizioni e la cultura».

Dario Salvatori

UNA FAMIGLIA, DUE VERITÀ: MA CHI HA RAGIONE? UN FILM IN TRE PUNTATE DI CANALE 5 RIPROPONE UN DISSIDIO ANTICO...

DUE FRATELLI

Fabrizio Biamonte

Disastro ecologico e corruzione, due temi di grande attualità in un film da domenica 9 ottobre su Canale 5 alle 20,30: *Due fratelli*, firmato da uno dei nostri più prolifici sceneggiatori di cinema e tv, Ennio De Concini. Siamo andati a trovarlo nel suo rifugio di Albaneto, un paese di cinquanta anime sulle montagne di Leonessa, e a lui abbiamo chiesto di anticiparci la storia. Ecco il suo racconto.

«L'idea dei *Due fratelli* è nata alcuni anni fa. Avevo appena terminato di scrivere *La piovra 1*. Ero indeciso se continuare con la seconda parte oppure smettere. Continuai.

Così quell'idea appuntata nella mia solita maniera su tanti foglietti sparsi, senza niente di preciso, finì in un cassetto. Credevo in quella storia e al momento opportuno è tornata fuori. Mi entusiasmava il contrasto tra due fratelli, uni-

di FIAMMETTA ROSSI
foto ASSUNTA SERVELLO

Sotto il titolo, i due fratelli, Mauro (Larry Lamb) e Sergio (Massimo Ghini). In basso, lo sceneggiatore, Ennio De Concini. Qui a fianco, ancora Massimo Ghini e Nancy Brilli (Monique). In alto da sinistra, Cyrielle Claire (Anna) con Ghini e con Larry Lamb

DUE FRATELLI

ti dal sangue e divisi da una diversa scelta di vita. Sentivo il dovere morale di parlare al pubblico di una mafia meno tradizionale, più sottile ma egualmente diffusa, quel dovere che fa di una storia un film e non un telefilm americano. "Adesso sappiamo come funzionano li bangàri", mi aveva detto qualcuno dopo aver visto *La piovra*, e questa è stata una spinta per andare avanti sulla stessa strada, per mettermi di nuovo al lavoro.

Protagonisti due fratelli, originari di una città del Nord. Mauro chirurgo abile e capace, primario di un ospedale vicino Verona. Sergio, magistrato, vive e lavora in una città della Sicilia. Da giovani avevano avuto un'amica comune, Anna, amata da tutti e due. Lei aveva scelto di sposare Sergio, quello apparentemente meno sicuro di sé, e dunque più bisognoso di essere amato.

Sergio scampa per miracolo a un attentato. I suoi collaboratori rimangono uccisi e lui, salvato dal fratello con una difficile operazione, decide di ritornare al Nord. Anna spera in una vita finalmente diversa, più distesa, meno angosciata. Una vita che non sia sempre con la morte a fianco. Ma entra in crisi quando vede il marito infilarsi in un'inchiesta sull'inquinamento, nata in seguito a un temporale che ha fatto casualmente scoprire un deposito di bidoni tossici. I rifiuti lentamente inquinano le falde acquifere, provocando morti a catena. Questo leitmotiv ecologico, devo riconoscerlo, è stata un'idea di Silvana Buzzo che ha col-

TRA MARITO E MOGLIE...

Massimo Ghini e **Nancy Brilli** sono Sergio e Monique del film, due amanti dalla storia sfortunata. Nella vita marito e moglie.

A voi invece questo film ha portato fortuna?

Nancy: «Abbiamo trovato un finale alternativo, il matrimonio. Ci eravamo intravisti per la prima volta un anno prima in un teatro di Roma. Lui provava in mutande e io curiosavo. Ci siamo rivisti sul set dei *Due fratelli* e questa volta ero io in mutande, in camerino. Lui mi ha fatto subito una corte serrata anche se poi mi ha confessato che la sua donna ideale doveva essere una bruna che non faceva l'attrice».

Massimo: «Ma soprattutto non mi volevo sposare. Poi ci ho ripensato. In fondo la nostra generazione ha sempre creduto di trovare le soluzioni più semplici, come la convivenza, per rendersi la vita più complicata».

Lei, Ghini, nel film è un magistrato che lotta fermamente per i suoi ideali: quanto le assomiglia?

«Come lui sono un idealista, ho sempre fatto scelte difficili. Ma ho in più una sfrenata ironia».

Di Monique, Lattuada dice che non si sa mai se è buona o cattiva.

Nancy: «Per lei ho usato la malizia spontanea del mio sguardo [ha occhi vivacissimi e sorprendentemente gialli, *n.d.r.*], ma non sono né buona né cattiva, come tutti. Dispettosa sì e smemorata, ma soprattutto gelosissima».

È per questo che siete insieme anche nel film di Carlo Verdone, *Compagni di scuola*?

Massimo: «È capitato, non l'abbiamo chiesto noi. Ma tra poco ci dividiamo. Lei lavorerà a Roma sul set di Ricky Tognazzi, *Piccoli equivoci*, io andrò a Milano nella mia prima commedia musicale, con Ombretta Colli».

Nancy: «Insomma la soubrette la fa lui e io faccio in pace l'attrice».

Nella pagina accanto, da sinistra, Massimo Ghini e Nancy Brilli. Al centro, il regista Alberto Lattuada sul set di **Due fratelli**, *in onda su Canale 5 domenica 9, 16 e 23 ottobre alle 20,30. A fianco, Larry Lamb e Cyrielle Claire*

LATTUADA PER LA TV

Due fratelli, vincitore come «miglior sceneggiato» del Teleconfronto '88, è prodotto da Reteitalia in collaborazione con la tedesca Taurus Film e la Solaris di Adriano Ariè. La regia è di Alberto Lattuada, infaticabile da quarantacinque anni: qui si misura con un argomento impegnato che oggi predilige. «Quello dell'inquinamento», dice, «è un tema nobile al quale sono molto sensibile. E poi il copione, assai coinvolgente, è una vera denuncia della noncuranza o addirittura della tacita connivenza, nei confronti del problema dell'ambiente. Io amo la natura e sono profondamente leopardiano. Ho letto e riletto lo *Zibaldone*, un libro sulla cui tesi mi trovo perfettamente d'accordo: la natura è la maestra della vita dell'uomo». Nel cast, oltre a Massimo Ghini e Nancy Brilli, Larry Lamb (il fratello chirurgo), Cyrielle Claire (Anna) e Gabriele Ferzetti (il procuratore capo).

laborato con me alla stesura del soggetto. Un tema già allora bruciante che è esploso mentre noi scrivevamo e che oggi è diventato l'argomento del giorno.

Ma torniamo a Sergio e alla sua inchiesta che finisce col mettergli contro la sua famiglia e tutta la cittadina. Sergio scopre ben presto che anche al Nord esiste una criminalità, magari più nascosta, più protetta, quasi autorevole, che fa a meno delle lupare ma sempre criminalità. E va avanti tenacemente alla ricerca della giustizia, con ostinazione, mentre il fratello tenta in tutti i modi di dissuaderlo. Trova l'appoggio, in partenza ambiguo, del procuratore generale, un uomo tranquillo che tuttavia ammira la sua determinazione. E arriva all'incriminazione e poi all'arresto di un assessore provinciale.

È qui che a complicare i rapporti si inserisce la donna dell'assessore, Monique, che si lega al magistrato. Intanto Anna, la moglie di Sergio, si stanca di questo uomo che non vede mai, che continua a correre pericoli di tutti i tipi, dell'ostilità della gente. Lentamente si avvicina al cognato, uomo di successo che non ha mai smesso di amarla fino in fondo.

Monique del resto ha una dimensione di vita completamente diversa da quella borghese cui è abituato Sergio. Un incontro "fatale", di quelli che capitano spesso agli uomini. Così, mentre Sergio e Monique (ragazza moderna e spiritosa che progetta giardini per le case dei ricchi) si legano sempre più profondamente, anche Anna e Mauro cominciano a incontrarsi.

La situazione precipiterà tanto che Sergio si ritroverà a indagare addirittura su suo fratello. Raccontare questo rapporto mi ha affascinato perché entrambi i fratelli hanno una loro verità. È stato più semplice descrivere il chirurgo e le sue pecche, l'amore dello scrittore in genere va sempre al perdente, ma ho provato una grande tenerezza nel creare questo magistrato ancora ostinato, quasi ingenuo nel rifiutare il compromesso. Poi me li sono ritrovati sullo schermo (sul set per abitudine non vado mai perché mi annoio, il lavoro mi appare troppo frazionato) e mi hanno sorpreso per la loro vitalità.

Lattuada, da grande maestro qual è, li ha fatti "mussare", come lo champagne. Gli ha tirato fuori le bollicine, così come è riuscito a far lievitare la materia scritta, infuocandola laddove era necessario.

Mi ha emozionato la lotta a volte feroce tra queste due anime. Da un lato il chirurgo che tenta di dissuadere il fratello a continuare, non sa bene se per interesse o per affetto, dall'altra il magistrato, in bilico tra il pubblico e il privato, tra il bene e il male. Lo scontro finale sarà un terribile confronto tra i due: ognuno con le sue disperate ragioni, con la sua logica, la sua moralità.

Insomma, una storia solo apparentemente minima che rispecchia la realtà dove non c'è posto per gli eroi da libri di scuola».

Fiammetta Rossi

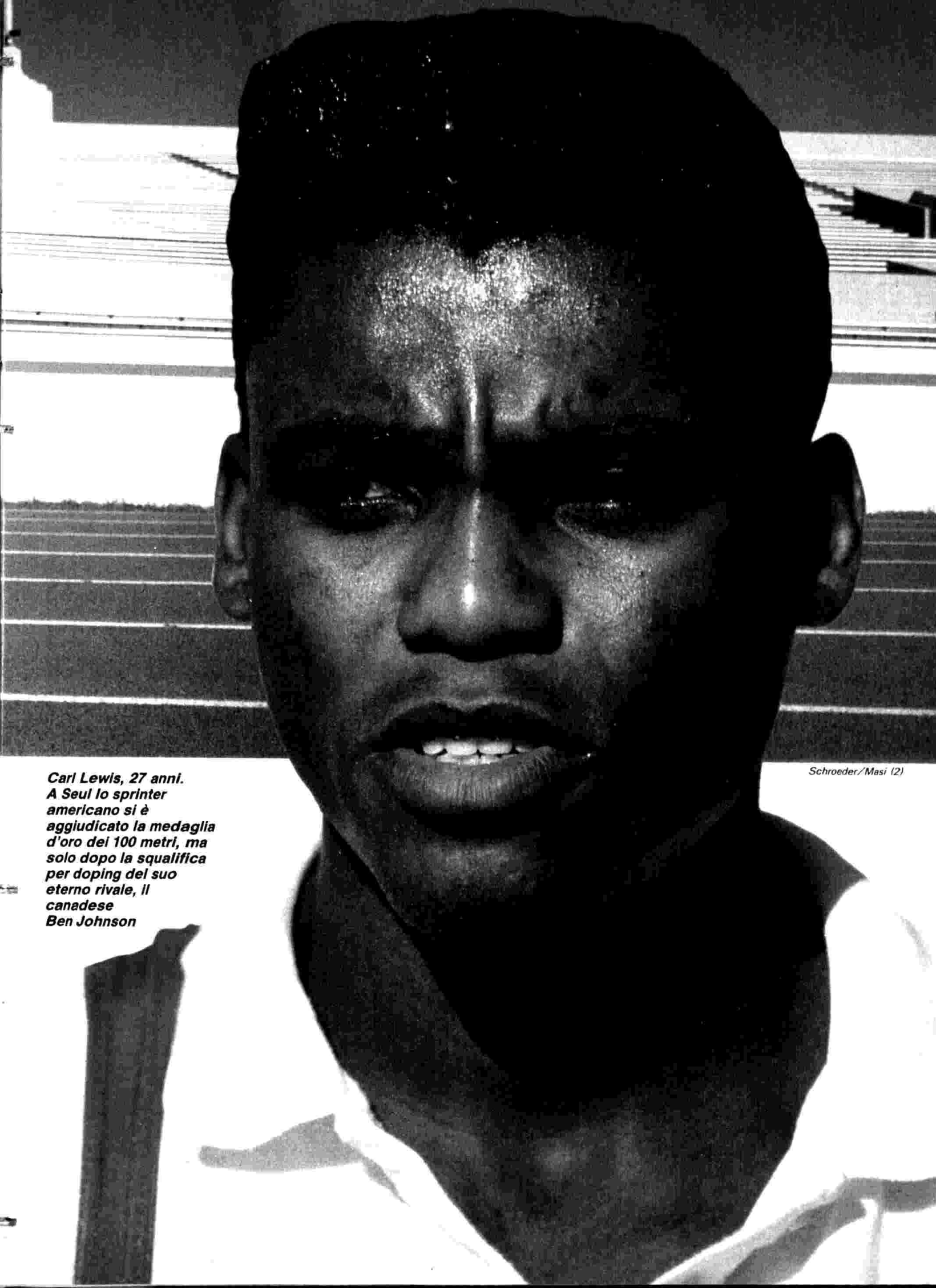
CARL LEWIS IN ESCLUSIVA

IL SOGNO PIÙ VELOCE

di **JOHN BAETE**

«Sono molto dispiaciuto per Ben e per il popolo canadese. Ben è un grande atleta ed io spero che possa raddrizzare la sua vita e tornare alle competizioni». Questo il commento di Carl Lewis alla squalifica per doping di Ben Johnson, che nella finale olimpica dei 100 metri aveva battuto il rivale americano e migliorato il record mondiale con l'incredibile tempo di 9"79. Per effetto della punizione di Johnson, a Lewis, che si era piazzato al secondo posto, è andata la medaglia d'oro. Con la sua dichiarazione ufficiale Lewis ha voluto chiarire che non ha mai pronunciato frasi tipo «Sapevo che Johnson usava sostanze proibite e probabilmente i suoi collaboratori stavolta hanno sbagliato dose».

Lewis è disteso sul tavolo del massaggiatore. Parla con un tono secco. «Non ho voglia di toccare questo argomento perché mi hanno già fatto dei brutti scherzi l'anno scorso ai Mondiali di Roma. Mi hanno rimproverato di aver detto di Ben che aveva preso una falsa partenza in finale perché era sicuramente drogato. Non ho mai detto delle cose simili. Il problema è che sotto il colpo della delusione mi sono chiesto se Ben non aveva preso delle false partenze. È molto diverso dall'accusare qualcuno di una falsa partenza... E per quanto concerne il doping, non l'ho affatto accusato. In effetti mi pongo il problema della preparazione medica illecita a proposito di tutto e di chiunque. Ci sono molti atleti che usano il doping. Dobbiamo sorvegliare veramente la situazione perché alla resa dei conti sarà il nostro sport che ne soffrirà. Prima dei Giochi di Seul ho scritto una lettera a Juan Antonio Samaranch, presidente del Comitato Olimpico Internazionale, perché prendesse tutte le misure necessarie.

Il Probenecid è stato correntemente usato ai Giochi Panamericani di Indianapolis (il Probenecid è un antibiotico che serve a cancellare le tracce degli anabolizzanti nelle urine, pur non essendo di per sé una droga, e figura oggi nella lista dei prodotti proibiti). Ai campionati del mondo di atletica di Roma, molti atleti hanno usato lo stesso questo prodotto. Questo vuol dire che ave-

Carl Lewis, 27 anni. A Seul lo sprinter americano si è aggiudicato la medaglia d'oro dei 100 metri, ma solo dopo la squalifica per doping del suo eterno rivale, il canadese Ben Johnson

Schroeder/Masi (2)

Lines
ORO
il pannolino più usato nei reparti maternità
Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.
Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI
PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.
ARMANDO TESTA SPA

● IL SOGNO PIÙ VELOCE

vano problemi di doping evidentemente. Ma le più alte personalità dello sport non sembrano considerare importante questo problema. Non si cerca di acchiappare chi usa il doping rifugiandosi dietro a una scusa che non regge: la lotta anti-doping costa troppo cara. Questo mi fa ridere. Che non mi vengano a dire che non si troverebbe qualcuno a livello mondiale pronto a sponsorizzare un progetto universale di controllo anti-doping.

Il problema più grosso è che il doping fa il gioco dei dirigenti che vogliono promuovere ad ogni costo uno sport. È il dramma attuale della Federazione internazionale di atletica. Questa situazione mi pone un enorme dilemma. Supponiamo che i miei figli nascano nel 1995. Vent'anni più tardi, nel 2015, quando avranno l'età per fare delle competizioni, saranno obbligati al doping per avere una possibilità di partecipare. Se non si interviene adesso, avremo in avvenire delle generazioni di mostri. Un funzionario della Federazione mi ha detto che tutti i campioni di urina che dovevano servire ai controlli anti-doping nel quadro del Grand Prix del Belgio 1987 erano buttati nei WC prima di lasciare gli stadi. Quanti più saremo a parlare apertamente di questo problema e più possibilità avremo di risolverlo completamente. Non sono il solo ad alzare la voce. Ci sono anche Sebastian Coe, Daley Thompson e Edwin Moses che fanno tutto ciò che è in loro potere per mettere fine al doping in atletica.

C'è chi non vuole intraprendere niente perché stima che la situazione sarà sempre falsata nella misura in cui gli atleti dell'Est saranno sempre difficilmente controllabili in casa loro. Ma in nome di che cosa non potremo fare un test a un atleta con la stessa facilità a Tbilisi, a Chicago o a Madrid? Perché i Paesi dell'Est devono fare i furbi? E con che diritto? Trovo già che gli si permette troppo facilmente di partecipare ai Giochi solo quando ne hanno voglia... Ancora una volta sono la politica e i soldi che proteggono il doping».

D'ora in poi, malgrado tutto, lei sembra avere dei fantasmi sulle spalle: il record del mondo di Beamon nel lungo e quello di Johnson (quello di Roma in 9"83) nei cento metri. Al limite, potremmo anche aggiungerci quello di Pietro Mennea nei duecento metri. Ma a che pro?

«I record non hanno alcun valore in sé», dice Carl. «Ciò che è interessante è di doversi superare per battere i propri avversari. E toccare quindi livelli mai raggiunti. Ma correre per battere il record non mi interesserà mai. È per questo che non andrò mai in Messico per beneficiare delle condizioni ottimali. Non sento il bisogno di comparire sulle tabelle dei record. Ho anche la sensazione che il pubblico non si aspetti necessariamente questo da me. Invece, vincere in gara è un'altra cosa. Vivo di sfide. Johnson-Lewis nei cento metri sarà come Magic Johnson-Larry Bird nella pallacanestro, come McEnroe-Borg nel tennis nel loro grande momento. Più vado avanti con gli anni e più do importanza alla formidabile avventura che sto vivendo. Ma attenzione, non sono le medaglie o le vittorie che mi fanno avanzare giorno dopo giorno. Le mie medaglie sono tutte in una cassaforte. Non le guardo mai. No, ciò che mi motiva è il lavoro da fare, il rigore e le difficoltà da vincere. Il 1987 è stato l'anno più difficile della mia carriera per diverse ragioni, ma è anche, dentro di me, il più bello. Perché ho dovuto lottare per fare quello che volevo. Per me è questo lo sport, è questa la passione. Certo, molto spesso mi dicono: "Ma per te è tutto facile, Carl, sei talmente dotato!". Questa gente non sa di che cosa parla. Mi alleno da quando avevo sette anni, cinque giorni alla settimana, tutte le settimane dell'anno. E posso giurare che non è mai facile. Il talento va bene, ma non è tutto. Il solo vantaggio oggettivo che ammetto di avere in rapporto agli altri è che sono capace di alternare diverse prove. Questo porta un po' di aria fresca quando ne ho bisogno. Ma si tratta ugualmente di qualcosa che mi sono dovuto meritare. Non ci si improvvisa sprinter e saltatore in lungo. Sono molto rari quelli che sono arrivati a rendere questa dualità credibile al più alto livello».

Schroeder/Masi (3)

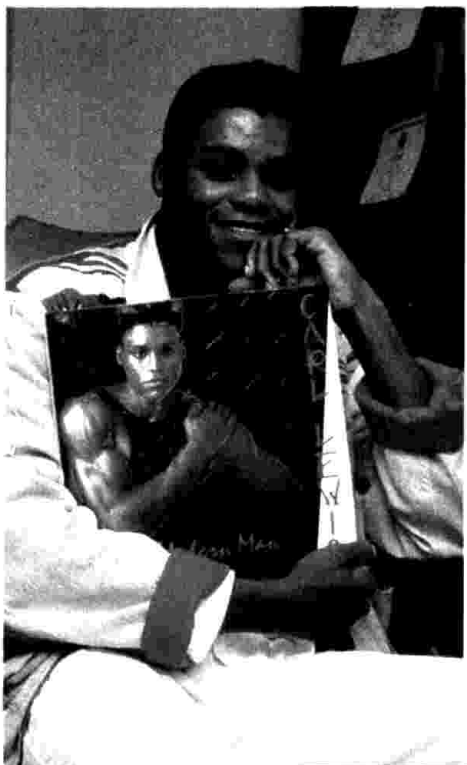
Carl Lewis in allenamento. A Seul ha mancato l'obiettivo di replicare il poker di vittorie realizzato a Los Angeles nel 1984

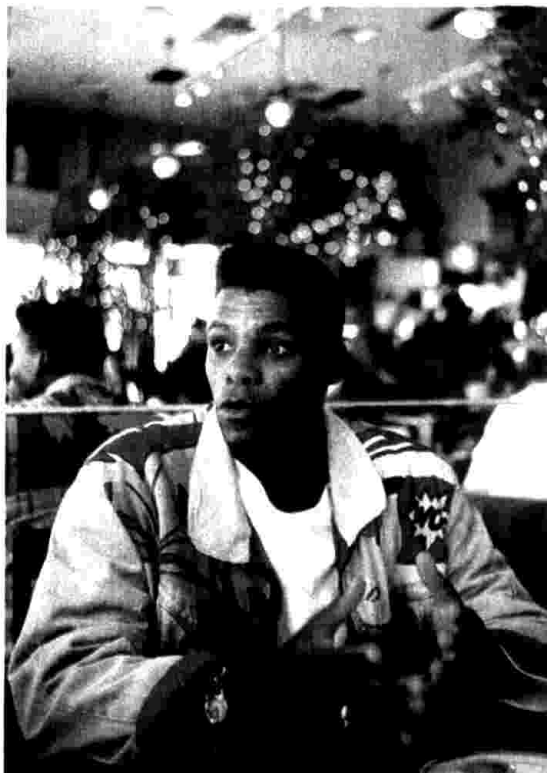
● IL SOGNO PIÙ VELOCE

Carl corre per i colori del Santa Monica Track Club da quando ha lasciato l'Università di Houston, cinque anni or sono. Il Smtc è un'invenzione del manager di Carl, Joe Douglas, che fa allenare anche i suoi corridori di mezzofondo sui superbi prati dei dintorni di Santa Monica. Carl, Kirk Baptiste una volta e Mark Witherspoon oggi si allenano e vivono a Houston dove esercita il secondo allenatore del club di Douglas, Tom Tellez, che è anche l'allenatore di atletica della Università di Houston.

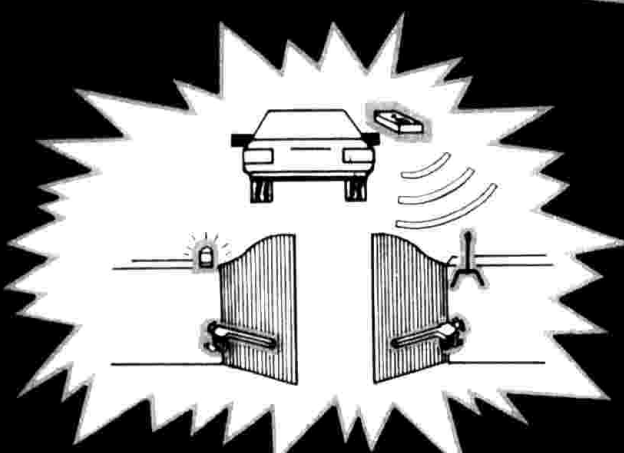
Carl ha trovato a lungo un formidabile partner di allenamento nella persona di Baptiste, medaglia d'argento dei Giochi olimpici di Los Angeles nei 200 metri. Ma Baptiste ha lasciato il club di Santa Monica per quello dell'Athletics West, sponsorizzato dalla Nike. Ora, però, Baptiste non riproduce più i risultati che aveva realizzato quando si allenava con Tellez. E Witherspoon, da quando si allena a Houston, è stato messo in orbita! Per Lewis la spiegazione è semplice: «Innanzitutto c'è Tom e poi ci sono io. Quando ci si allena in due è sempre più facile e ci si allena d'ufficio a un buon livello. Personalmente non potrei allenarmi da solo. Grazie a Kirk, prima, e a Mark adesso».

Solo che l'allenamento di Tellez non va bene per tutti. Detto in due parole, conviene agli atleti di grande statura che corrono soprattutto sulla propria tecnica. Stanley Ford, un supersprinter robusto che corre di potenza, ha provato senza successo il metodo di Tellez. E Roger Lespagnard, che ci aveva accompagnato a Houston con Ronald Desruelles tre anni fa, ha sempre sostenuto che se Ronald si allenasse come Lewis farebbe appena i 10,60.

Quando Carl si mette a parlare di sprint si stupisce soprattutto della mancanza di risultati degli sprinter europei. Eppure, afferma che il talento non è meno presente da quest'altra parte dell'Atlantico. «Prendi Ronald Desruelles», dice. «Potrebbe andare più veloce se si allenasse meglio. Non sono d'accordo con quello che pensava il suo allenatore. Ci sono sempre stati degli eccellenti sprinter bianchi, del resto. Valery Borzov e Pietro Mennea in Europa, Dave Sime e Robby Morrow in America. Il problema in Europa è che ci si allena veramente male. Gli allenatori pensano che per andare più veloci nei cento metri bisogna essere più sciolti, più forti e più resistenti. È falso: per correre più veloci nei cento metri bisogna dominare perfettamente la tecnica della partenza e quella dello sprint. Lo sprinter si deve allenare come una macchina da corsa. Non è possibile, come appunto per una macchina da corsa, gonfiargli il motore o piazzargli degli ammortizzatori più validi. Eppure è questo che si cerca di fare. A Roma, proprio prima della semifinale dei cento metri, ho visto un europeo farsi per cinque volte 60 metri in meno di 6"5. Sono dei tempi che non potrei realizzare nemmeno in allenamento!».

Schroeder/Masi (3)

Tellez, comunque, è un vero guru a Houston. Allenatore in capo dell'atletica, celebra la sua messa nello stadio Jefferson iniziando prima di tutto i suoi fedeli ai principi del salto in lungo. A grandi linee, questa disciplina serve come riscaldamento a tutti i saltatori e a tutti gli sprinter. Inoltre, Tellez esige da quelli che prepara due discipline. Questo per guadagnare dei punti per la squadra negli incontri tra università, ma anche per favorire lo sviluppo dell'atleta. Lo stadio Jefferson riflette stranamente quello che accade in tutti gli stadi durante gli allenamenti della domenica mattina in primavera. C'è gente dappertutto e tutti i livelli si mescolano senza alcun problema.

Carl Lewis è anche cantante. Eccolo, a sinistra, col suo ultimo LP,* Modern man*. Sopra, il campione in due momenti di relax

«Ci sono sicuramente dei personaggi di un certo calibro a cui questo non piace», nota Carl.

Lewis sembra a suo agio nell'ambiente quasi familiare di Houston. Gioca al fratello maggiore con tutti, dispensa consigli e incoraggiamenti agli atleti più giovani di lui, spesso di una mezza dozzina d'anni. Carl è rimasto un appassionato dell'atletica di base e non ha mai dato l'impressione di volersi chiudere nella torre d'avorio del super campione. Il contratto che ha firmato due anni fa con il marchio giapponese Mizuno gli ha del resto

LINA WERTMÜLLER

Graffiante, ironica, imprevedibile.

IRIS E LO SCEICCO

Nuova ERI

GRUPPO ODG

IL SOGNO PIÙ VELOCE

permesso di realizzare uno dei suoi sogni di quando era bambino: il design di scarpe da ginnastica.

«Veramente interessante come esperienza», dice. «La scarpa più leggera nella storia dell'atletica è uscita prima dei Giochi e io sono stato implicato nella sua concezione! Non era facile».

Il contratto di Lewis con una firma dell'Estremo Oriente è venuto poco prima che Ben Johnson firmasse con la Tiger, società giapponese anche questa. I due atleti correvano prima rispettivamente per la Nike e la Adidas. Ma non bisogna meravigliarsi di un tale cambiamento di tendenza. Lo svolgimento dei Giochi olimpici in terra asiatica ha in effetti permesso di sbloccare i budget per le sponsorizzazioni.

Un'altra attrattiva per il Giappone nell'arruolare Lewis: il suo doppio status di sportivo e di star della canzone. Il primo disco di Carl, *Break It Up*, è stato in effetti particolarmente ben accolto in Giappone, perfino un po' meglio che in Europa. Non parleremo degli Stati Uniti perché l'LP non vi è stato nemmeno distribuito.

«La canzone mi permette di realizzare un vecchio sogno», dice. «È vero che in questo settore penso soprattutto a divertirmi. Il risultato è importante, certo, ma non mi attacco a questa attività come un disperato. Devo vivere con l'idea che è impossibile improvvisarsi Michael Jackson o Prince. Ma mi diverto molto. E le vendite in Europa e in Giappone del mio primo disco sono andate talmente bene che abbiamo preso, Joe Douglas ed io, l'iniziativa di fare un secondo disco: *Modern Man*. Ci sono quattordici canzoni. Ne ho scritte alcune e ho fatto qualche arrangiamento. Ma è stato in parte registrato in Belgio, dove il cantante Fred Bekky mi ha molto aiutato. Abbiamo finito tutto alla fine dell'ottobre scorso, giusto in tempo per l'inizio del mio allenamento invernale».

Contrariamente a Ben Johnson, appena un'idea gli balena nel cervello, Carl Lewis la esprime. Completamente estroverso, si è già fatto diverse volte dei nemici per aver parlato troppo. Ma è un male, visto che parecchi protagonisti dello sport parlano troppo poco? È un male, visto che combatte con forza la sua crociata contro il doping?

Lewis ha il solo torto di adorare il parlare in pubblico. Parla veloce quanto corre e a volte esce di pista. Ma solo perché non sa mentire. Il personaggio è assolutamente spontaneo e senza malizia. Quando l'abbiamo incontrato si è fatto in quattro perché il fotografo riuscisse a scattare le fotografie che desiderava. Conoscete un personaggio del suo calibro che accetterebbe di girare per più di un'ora in mezzo al traffico per una foto gratuita? Noi no.

John Baete

"la schedina del buongustaio"

A partire da questo numero e per tredici settimane consecutive, le pagine centrali del *TV Radiocorriere* faranno venire "l'acquolina in bocca" a tutti coloro che amano la pasta, cioè alla stragrande maggioranza degli italiani, pronti ad emozionarsi davanti a un piatto ben riuscito di bucatini all'Amatriciana, trenette al pesto o spaghetti con le vongole.

Certo, superati i "tempi bui" durante i quali la pasta è stata "criminalizzata" quale responsabile di pancette e cellulite possiamo finalmente gridare il nostro amore per questo gustoso alimento, forti del parere dei dietologi che lo considerano (sta a noi non esagerare) parte fondamentale di ogni dieta equilibrata.

Se della pasta pensate di conoscere già tutto o se, al contrario, siete sempre alla ricerca di nuove idee per la vostra cucina, *La Schedina del Buongustaio* si presenta come un'ottima occasione per rinfrescare le vostre nozioni gastronomiche o per imparare, giocando, a cucinare la pasta in ben 104 modi diversi.

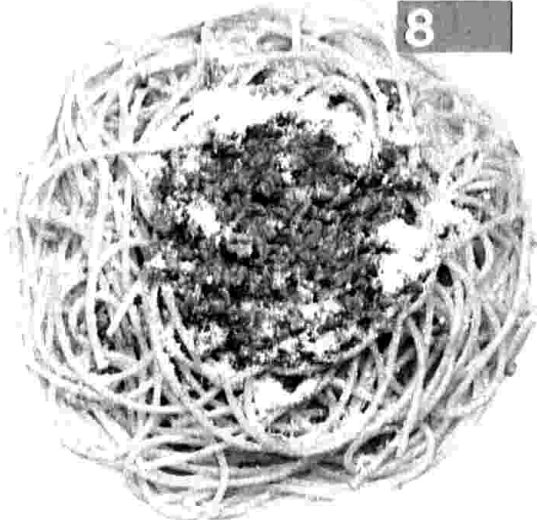
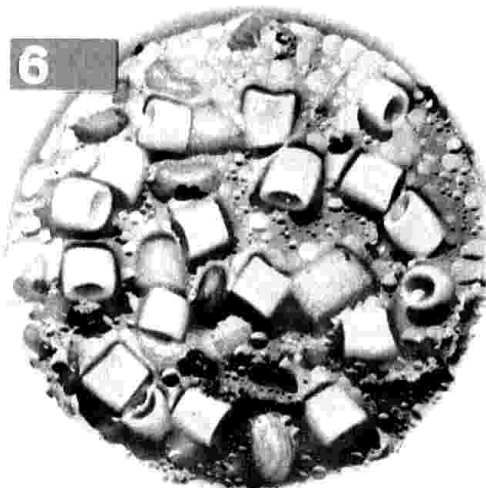
Ogni settimana il *TV Radiocorriere*, in collaborazione con "La Molisana", vi presenterà infatti otto immagini fotografiche di piatti a base di pasta, corredati dalle rispettive ricette. Ma, attenzione, sarete voi ad abbinare le ricette alle fotografie utilizzando tutta la vostra esperienza e il vostro intuito.

Giocare è divertente, vincere è facile: consegnate il buono pubblicato nella pagina successiva presso un punto vendita di pasta "La Molisana", potrete così ritirare *La Schedina del Buongustaio*, sulla quale scrivere gli abbinamenti tra foto e ricette ed inoltre, se acquisterete due confezioni di pasta "La Molisana", ne riceverete subito una in omaggio! Importante: compilate e spedite *La Schedina del Buongustaio* con la massima celerità; ogni settimana 100 schedine, fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti, verranno estratte a sorte; agli intestatari di tali schedine "La Molisana" offrirà pasta gratuita per un anno (30 kg.), l'ideale per sperimentare tutte le 104 ricette pubblicate da TV Radiocorriere!

Se poi non rientrate nel novero dei vincitori settimanali, niente paura, con le vostre schedine parteciperete al sorteggio finale che prevede l'assegnazione di ben 24 meravigliosi servizi da tavola Richard Ginori!

Volete aumentare ancora le vostre possibilità di vincita? *La Schedina del Buongustaio* vi aspetta tutte le domeniche alle 13,55 su Rai 1 a *Toto TV*.

Il *TV Radiocorriere* vi augura buon divertimento e, perché no, buon appetito con *La Schedina del Buongustaio!*

La Molisana
NET 500 g
La Molisana
NET 500 g
15 SPAGHETTI
Indovina cosa c'è nel piatto?
Ecco le prime otto ricette proposteci dai nostri buongustai.
Piatti dai colori e sapori diversi, fantasie mediterranee di antica tradizione insieme a proposte nuove o meno note ma sempre studiate per esaltare al meglio tutto il sapore della buona pasta di grano duro... ma non possiamo dire di più, sta a te trovare il giusto accordo tra ricetta ed immagine fotografica. "Stacca e conserva queste due pagine; assieme alle altre che troverai nei prossimi 13 numeri del TV Radiocorriere, formeranno una simpatica raccolta di ben 104 ricette a base di pasta"!
1
2
3
4
TV RADIOCORRIERE
"la schedina del buongustaio"

TV RADIOCORRIERE

A **Pasta fredda con olive e peperoni.**
Ingredienti per 6 persone:
400 gr. di pasta, 100 gr. di olive nere, 2 o 3 peperoni, olio di oliva, aceto aromatico.
Preparazione:
pulite, arrostite e pelate i peperoni, snocciolate le olive, lessate la pasta in modo che rimanga "al dente" e fatela raffreddare, quindi conditela con i peperoni e le olive a pezzetti, con l'olio di oliva e con poche gocce di aceto aromatico.

B **Pasta alla crema di latte**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta, 150 gr. di burro, un bicchiere colmo di crema di latte, 100 gr. di parmigiano grattugiato, noce moscata.
Preparazione:
Condite la pasta (che avete lessato in acqua salata) con il burro, la crema di latte, quasi tutto il parmigiano e la noce moscata, girate bene e servite con una spolverata del parmigiano rimasto.

C **Pasta al Groviera e parmigiano**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta, 100 gr. di groviera grattugiato, 100 gr. di parmigiano grattugiato, 2 uova, 1/2 l. di latte, 50 gr. di burro, pepe, pangrattato.
Preparazione:
lessate la pasta "al dente" in acqua salata, scolate, versate in una teglia da forno unta di burro, unite le uova sbattute assieme al latte, il groviera e il parmigiano grattugiati, il pepe, mescolate bene e mandate in forno a gratinare dopo aver cosparso la superficie della pasta con il pangrattato e pezzettini di burro.

D **Pasta con acciughe e olive**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta, 400 gr. di pomodori, 5 filetti di acciughe salate, 30 gr. di capperi piccoli, 100 gr. di olive (sia nere che verdi), 100 gr. di olio di oliva, 2 spicchi d'aglio, peperoncino, origano.
Preparazione:
fate imbiondire l'aglio nell'olio, quindi unite i pomodori pelati e, dopo qualche minuto, qualche pezzetto di peperoncino, i capperi lavati (per togliere il sale), le olive snocciolate spezzettate, i filetti di acciughe puliti e anch'essi tritati, l'origano; fate cuocere a fuoco moderato fino ad ottenere una salsa tendente al bruno, togliete i pezzi di peperoncino e condite la pasta lessata in acqua con poco sale.

E **Pasta con polpa di vitello**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta, 300 gr. di polpa di vitello, 100 gr. di olio d'oliva, 300 gr. di pomodori, 100 gr. di parmigiano grattugiato, odori (1 cipolla, sedano, prezzemolo), pepe, sale.
Preparazione:
Fate rosolare la carne di vitello macinata insieme agli odori tritati, quindi unite i pomodori a pezzetti, il sale e il pepe; cuocete a fuoco lento allungando con acqua tiepida o brodo se si restringe troppo; condite la pasta e spolverate con il parmigiano grattugiato.

F **Pasta con manzo e peperoni**
Ingredienti per 6 persone:
300 gr. di pasta, 250 gr. di bollito di manzo, con il suo brodo (almeno un litro), 4 peperoni, parmigiano grattugiato.
Preparazione:
Arrostite e spellate i peperoni, quindi tagliateli a dadini, tagliate a dadini anche la carne lessa; fate cuocere la pasta nel brodo, unite la carne e i peperoni, servite con una spolverata di parmigiano.

G **Pasta con fagioli e bietola**
Ingredienti per 6 persone:
300 gr. di pasta, 250 gr. di fagioli (se secchi vanno tenuti a bagno nell'acqua fredda per circa 12 ore), 500 gr. di bietola (o "bieta"), 100 gr. di grasso di prosciutto, 200 gr. di pomodoro, 3-4 patate medie, aglio, sedano, olio di oliva, sale, pepe.
Preparazione:
lessare i fagioli e la bietola conservando le rispettive acque di cottura; tritare il grasso di prosciutto insieme all'aglio e al sedano e fate imbiondire in un tegame con un poco d'olio, unite il pomodoro, la bietola e i fagioli, salate e pepate quindi unite l'acqua di cottura precedentemente conservata in quantità sufficiente a lessarvi la pasta; quando è cotta aggiungete la pasta precedentemente lessata e tagliate a tocchetti.

H **Pasta con i broccoletti**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr. di pasta, 500 gr. di pomodori, 600 gr. di broccoletti, olio, aglio, prezzemolo, sale, pepe.
Preparazione:
lessate i broccoletti e conservate l'acqua di cottura; preparate un sugo di pomodoro facendo soffriggere l'aglio nell'olio ed aggiungendo i pomodori a pezzi, il prezzemolo tritato, il sale e il pepe; lessate la pasta nell'acqua di cottura dei broccoletti e conditela con i broccoletti e la salsa di pomodoro.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 40 fino al n. 52 in edicola dal 21.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

Avviso ai negozianti:
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita.

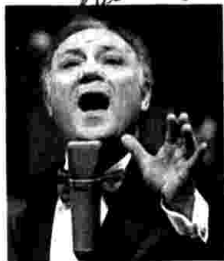
IL ROMANZO DI UNA VOCE

di GIANCARLO GOVERNI e LEONCARLO SETTIMELLI

Raidue ha realizzato un programma sulla vita di Claudio Villa, intitolato *Il romanzo di una voce*, che ricostruisce in sei puntate la vicenda di una delle figure più originali e popolari della nostra canzone.

La traccia del programma — ideato da Giancarlo Governi e realizzato da Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti per la produzione di Rino Maenza — è costituita dal racconto che Claudio Villa fece della propria vita al microfono di un registratore, nell'arco di alcuni mesi, rivelando episodi inediti e spesso drammatici di una entusiasmante carriera conclusasi repentinamente il 7 febbraio del 1987 a Padova, all'età di 61 anni.

Nelle prime due puntate, Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli hanno ripercorso per i lettori del *TV Radiocorriere* l'infanzia e la giovinezza del cantante, dal mestiere di acquacetosaro, ai primi spettacoli all'Ambra Jovinelli fino all'insorgere della tubercolosi che sembra troncare sul nascere la carriera, ma che Villa affronta curandosi con il pneumotorace senza rinunciare a cantare.

Terza puntata

Andrea Celeste e Aurora, le figlie di Claudio Villa, con il papà. La foto risale a qualche anno fa ed è stata fatta a Fiumara Grande, Fiumicino, sulla barca del cantante

Gli anni del dopoguerra sono anni di fame e di ricostruzione, ma sono anche gli anni del boom della radio, che era nata venti anni prima, che si era consolidata negli anni Trenta ma che soltanto verso la fine dei Quaranta e nei primi anni del decennio successivo si diffonde a tutte le classi sociali e in ogni zona del Paese, anche in quell'Italia minore che verso la fine degli anni Cinquanta sarà conquistata da Mike Bongiorno e Mario Riva e abbandonerà «l'aradio» per la più completa e suggestiva televisione.

Negli anni precedenti, e soprattutto durante la guerra, pochissime famiglie potevano vantarne il possesso ma dopo la Liberazione, insieme al riprendere della vita normale, comincia a entrare lentamente in tutte le case. Se ne cominciano a costruire a migliaia, fioriscono fabbriche e rivenditori. La gente acquista l'apparecchio a rate e lo sistema sul mobile buono, la camera da pranzo con il tinello e il contro-tinello. I più abbienti si permettono un mastodontico mobile bar che contiene anche la radio e il grammofono. La sera, durante la cena, si ascolta il «comunicato» (così viene chiamato il giornale radio) e poi le prime trasmissioni musicali, con le grandi orchestre e i cantanti come Buti, Boccaccini, Carboni, la Pizzi, divisi fra Rete Rossa e Rete Azzurra, i due canali radiofonici; o le prime riviste come *Botta e risposta* di Silvio Gigli, *La Bisarca* di Billi e Riva, *Oplà* e *Rosso e nero* presentate dal giovane Corrado Mantoni che hanno lanciato i giovani comici che spopoleranno nel dopoguerra, come Alberto Sordi che conquista le masse con *Il Compagnuccio della parrocchietta di don Isidoro.*

«Eravamo nel dopoguerra», racconta Alberto Sordi, «ma la guerra era appena finita e già nel mondo si preannunciava un'altra guerra, quella fredda. Altro che fredda! Da noi c'erano ancora i turni della luce, del gas, del riscaldamento. La gente rientrava a casa, in quelle belle case fredde, e mica se lo levava il cappotto! Un cappottone di niente, fatto con la coperta americana! Erano tutti uguali, sembrava un magazzino della NATO, tutti seduti intorno al braciere a sentire la radio. La radio era come la televisione oggi, la ascoltavamo seduti davanti come a teatro...».

I più fedeli ascoltatori della radio sono coloro che lavorano a casa o nei laboratori, perché la si può ascoltare senza distrarsi dal lavoro. Soprattutto le sartine sedute tutto il giorno alla macchina da cucire, che più tardi diventeranno il pubblico più fedele di Claudio Villa.

L'Italia, come farà più tardi con la televisione e i telegiornali, ha adattato i propri orari e le proprie abitudini a quelli del giornale radio da cui apprende l'esistenza di una nazione chiamata Corea dove si sta combattendo una nuova guerra, da cui viene a sapere che Togliatti è stato ferito da un certo Pallante e che l'Italia sta rischiando la guerra civile. È grazie alla radio che Gino Bartali può, con la sua strepitosa vittoria al Tour de France, buttare acqua sui carboni ardenti della situazione italiana. La radio dunque — sia un apparecchio a tre valvole sia una supereterodina a cinque con tanto di occhio magico — è la grande protagonista di questi anni e Claudio, che la radio la possiede fin da quando abitava in Via Ardeatina, sa che bisogna arrivare ai suoi microfoni per diventare quel «qualcuno» che si è ripromesso fin dai tempi della scuola.

«Le mie prime trasmissioni alla radio le devo al maestro Gustavo Ferroni, che aveva un buon rapporto con il maestro Petralia, il quale ci fece fare una serie di trasmissioni a Radio Naja e a Radio Campidoglio. Al maestro Ferroni, che aveva svolto in gioventù l'attività di direttore d'orchestra nei caffè-concerto di Alassio e Viareggio e che ora aveva un negozio di giocattoli in Trastevere nel retro del quale ci si riuniva per provare un repertorio di canzoni romane, io debbo molto».

Claudio si afferma presto alla radio e nel giro di poco tempo comincia a cantare con quasi tutte le orchestre. Capisce che gli osta-

coli alla sua ascesa sono ormai pochi. Quelli professionali, perché c'è sempre la sua salute malferma a preoccuparlo.

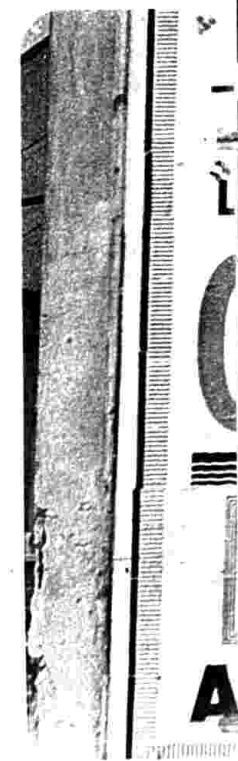
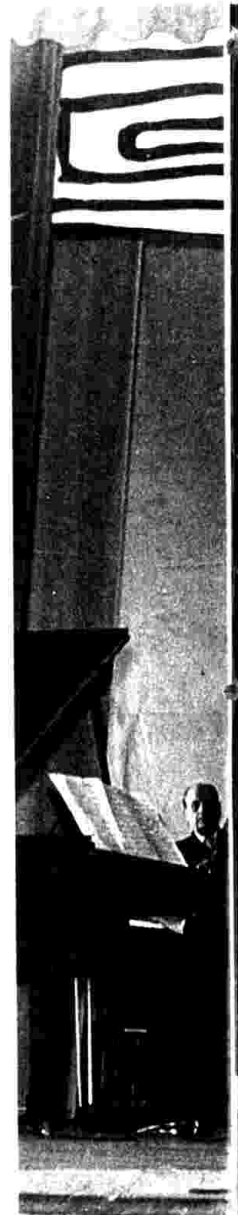
«Ricordo», dice oggi Corrado, «che si aggirava per Via Asiago con l'aria sicura e diceva: "Sono il più bravo, il più intonato cantante che ci sia sulla piazza". Era molto sicuro di sé. Aveva un carattere schietto e sincero, un po' strafottente, e questo ha fatto spesso equivocare sulle sue intenzioni. Ricordo con piacere un episodio. A quei tempi gli annunciatori come me dovevano soltanto dire il titolo della canzone e gli autori. E con voce seria e compassata. Io però cercavo di introdurre qualche novità. Per esempio, arrivavano i cantanti e io dicevo: "Ebbene, cosa ci canti?". Quelli restavano di stucco, non sapevano che cosa dire perché erano abituati soltanto ad aspettare l'attacco del direttore d'orchestra ed eseguire. Una volta lo chiesi anche a Claudio: "Allora, che cosa ci canti". Lui, come gli altri, rimase un attimo perplesso e poi rispose (e si era in diretta): "Ma a te che te ne frega, scusa?"».

Claudio parla con orgoglio di quegli anni.

«Ero un personaggio di gran moda. Cantavo alla radio con quasi tutte le orchestre: Fragna, Segurini, Petralia, Gentili, Fusco; da Milano con Conte, Ferrari, Barzizza, Mojetta, Rizza, Ceragioli. Quest'ultimo fu anche uno dei miei primi maestri discografici».

Villa affermava di aver venduto, in tutto il mondo e in trentacinque anni, 42 milioni di dischi, sui quali sono stati incisi più di 3 mila brani. Cominciò anche lui con i 78 giri, quelli pesanti e frangibili, per arrivare fino ai compact. A frugare nella sua collezione (che la moglie Patrizia custodisce con molta cura e amore) si fanno incontri divertenti e inaspettati: stornelli sceneggiati (come quello della sora Antonella che entra in osteria e viene sfidata allo stornello con doppi sensi da Claudio), canzoni come *L'onorevole Bricolle* che sfotteva i deputati al Parlamento: («L'onorevole Bricolle / deputato di Gioia del Colle / onorevole qui / onorevole là / è davvero una celebrità / alla Camera porta le ghette...») o come *I pompieri di Viggiù*. La voce di Claudio in quei dischi è irriconoscibile per chi la ricorda in tutta la sua potenza: è tutta in falsetto. I lettori sanno perché: la malattia ai polmoni.

«Nel 1947 avevo incontrato un paroliere molto noto, Luigi Martelli, che mi portò a Milano, alla Parlophon, per la quale incideva anche Tajoli, sia pure con etichetta Odeon. Le prime due canzoni furono *Canzoncella* e *Serenatella dolce e amara*. Avevo grandi problemi per incidere. Il problema ossessionante era calibrare, dosare la voce. Quando qualche autore diceva "Vedi Claudio, qui devi fare una legatura, siccome la frase musicale è costruita in questo modo, se mi spezzi la nota viene meno un effetto" io dicevo "Sì, sì, adesso ci provo", ma per me era un grande problema. In molti dischi, specialmente sui primi, questa limitazione di fiato si sente, anche se il pubblico forse non se ne accorse mai, ma io lo so perché oltre quel fiato non andavo. Era come arrivare a piedi sulla Luna. E allora io mi destreggiavo e credo di aver inventato, sia pure a mio uso, una nuova tecnica del canto: mi sono dovuto arrangiare. Centellinavo il fiato quando cantavo, perché se ne buttavo fuori troppo non riuscivo a fare quegli effetti che giustamente gli autori chiedevano. A volte avrò finto di non capire, ma io non potevo dire i motivi per cui non riuscivo a farli. Chissà quanti avranno detto che non capivo! No, io capivo benissimo ciò che mi si chiedeva ma non ce la facevo».

Da Milano, nel marzo del 1948, Claudio scrive ai genitori: «Carissimi mamma e papà, con molto dolore vi debbo dire che questi giorni sono stati i più brutti della mia vita. Sto lavorando sul serio e mi sto stancando maledettamente. Sabato 19 è stata una giornata che ricorderò per tutta la vita. Vi basti sapere che in cinque ore non siamo riusciti a incidere tre canzoni: *Trinidad* l'ho dovuta provare

Claudio Villa in una rivista degli anni Cinquanta canta su di un palcoscenico che riproduce una sala di incisione dell'epoca

La locandina di uno dei primi spettacoli di Claudio Villa. A sinistra, il cantante mentre si esibisce in un programma di Radio Caracas Television

ARMANDO TESTA SPA

OGGI NON ESISTE ANCORA UNA CURA CONTRO L'AIDS

MA NON È FACILE AMMALARSI DI AIDS

L'AIDS non è un'infezione che si contrae attraverso un semplice contatto con l'aria, con il cibo o con una stretta di mano.
L'AIDS è causato da un virus. È una malattia che si trasmette solo attraverso il sangue e lo sperma.
Medici e scienziati stanno lavorando in tutto il mondo alla ricerca di un vaccino per prevenire e di cure per guarire: ma non è facile.
Già oggi, però, un'informazione corretta e puntuale può consentire comportamenti adatti a prevenire i rischi di contagio e a difendersi dai dubbi, dal panico, dal sospetto reciproco.

Tica Claudio

IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio Villa

1950, Teatro Colle Oppio, Roma. Claudio Villa canta la celebre canzone Serenata celeste. Sotto, il cantante tra un gruppo di ammiratrici in uno dei 2000 fan club fondati in suo onore

otto volte, *Angelo* quattro, *Primavera* quattro. Poi *Angelo* abbiamo dovuto farla di nuovo perché la volta che era venuta bene il destino ha voluto che si rompesse la cera del disco, la matrice. È stata una giornata d'inferno. Martelli ha preso con modi molto severi le mie difese, urlando: "Ma voi lo sfiancate questo ragazzo!". Telefonate a Persi e ditegli che sarò a Roma mercoledì. Credetemi, sto lavorando come nessuno nelle mie condizioni farebbe. Io mi raccomando al Signore che mi dia ancora forza per altri due giorni d'inferno canoro. Oggi è domenica e sono stato tutta la giornata a letto per riposarmi, anche se Rognoni, il direttore della Parlophon, voleva che io incidessi, ma naturalmente mi sono opposto. Lascio di scrivervi perché sono stanco, inviando tanti baci e tanta salute, vostro Claudio».

Le tecniche di incisione di un disco sono ancora rudimentali. Mentre in futuro il suono sarà indirizzato in un microfono che lo amplifica e lo registra su un nastro magnetico, dal quale viene poi trasferito su una macchina che trasforma gli impulsi in solchi di disco, al momento la voce fa semplicemente oscillare una puntina che «graffia» un supporto di cera, dal quale si ottiene poi il disco.

«Si incideva la matrice su un disco di cera riscaldata», ricorda Nilla Pizzi, «e sbagliare una nota o un attacco significava ricominciare da capo con altra cera che bisognava aspettare fosse calda. Se sbagliava l'orchestra nessuno diceva nulla ma se sbagliava il cantante, apriti cielo! Era veramente una grossa fatica fare un disco».

La lettera ai genitori rivela però come l'ansia di Claudio abbia anche altri due destinatari: Miranda e il dottor Persi.

Il dottor Persi — ne abbiamo parlato nella precedente puntata — è il tisiologo che lo riforniva d'aria con il pneumotorace e che oggi, soddisfatto per la sua opera su Claudio Villa, afferma riguardo a quei primi dischi: «Se si confrontano con quelli registrati dopo la guarigione si ha lo specchio del cambiamento di Claudio: una voce leggera, in falsetto, prima della cura; robusta, di petto, tenorile, dopo».

Miranda è invece Miranda Bonansea, la prima moglie di Claudio Villa. Per conoscerla bisogna fare un passo indietro, prima della guerra, quando lei, bambina di Moncalieri, viene scelta per doppiare la voce di Shirley Temple, la bambina prodigio di Hollywood. Sulla scia del successo della piccola diva si tentò di lanciare anche la sua doppiatrice come «la Shirley Temple italiana».

Miranda girò due film, uno con Camillo Pilotto e l'altro, *Fermo con le mani*, addirittura con Totò: la prima apparizione cinematografica di quello che diventerà il più grande comico italiano di tutti i tempi. Ma non ebbe successo — come non lo ebbe Totò che dovette aspettare dieci anni per ottenere i consensi del pubblico cinematografico — e dovette rifugiarsi nell'avanspettacolo.

«Durante gli anni dell'avanspettacolo incontrai una bravissima doppiatrice. Doppiava tutti i film di Shirley Temple ed era a sua volta un'attrice cinematografica ma le vicissitudini della guerra l'avevano portata a fare l'avanspettacolo, a lei estraneo. Era come un pesce fuor d'acqua. Si sentiva che aveva preparazione e cultura, che veniva da un altro mondo. Eravamo stati scritturati come duettisti brillanti e comici della compagnia di Bixio Ribechi. Ci fidanzammo quando ero ancora legato a una ragazza sarda che avevo conosciuto ai tempi del mio lavoro di mondezzaro. Debbo raccontarlo il fatto. Era prima della guerra e c'erano le tessere annonarie con i bollini, staccando i quali si otteneva il pane o la pasta o l'olio. Ebbene, la mia fidanzata era amica della figlia di un fornaio. Entrava e usciva dal forno con facilità e poteva mettere le mani sui bollini già consegnati dai clienti. Purtroppo il gioco venne scoperto e addio cirioletta, addio olio, addio pasta! Però continuavo ad essere innamoratissimo di lei e la volevo sposare. Suo padre era il custode del mondezzaio e nel cortile di casa custodiva anche copertoni d'auto e una vacca. Progettammo di sottrargliela in una notte senza luna. Ero a casa di lei e — secondo il progetto — feci finta di salutare la mia fidanzata ma, anziché uscire, mi nascosi sotto il letto di lei,

cosa che facevo sempre quando restavo per fare l'amore. Quella notte feci lo stesso, poi uscii, presi la vacca, la nascosi in una grotta per tornare a prenderla in un secondo momento. Purtroppo il padre la ritrovò subito e cominciò a lucidare il fucile da caccia per mettere a posto i... ladri, nel caso fossero tornati. Il legame con la ragazza dei bollini continuò ma ricordo le sue scenate di gelosia al Teatro Manzoni, dove sorprese me e Miranda chiusi in un camerino. I suoi fratelli mi cercavano con il fucile del padre. Mio cugino stava di vedetta all'ingresso. Mentre lei era sarda, mora e bella, Miranda era piemontese, bionda, simpatica e istruita. Faceva parte del mio mondo e mi sembrava la persona giusta per me anche se poi non si rivelò tale. Ma intanto dovevamo stare insieme anche perché insieme avevamo costruito un numero di varietà, eravamo una "ditta". Litigavamo ma il lavoro e l'amore ci univano. Insomma, decidemmo di sposarci».

Non subito, naturalmente, perché Claudio e Miranda sono ancora giovanissimi. E poi come potrebbero mettere su casa con quei chiari di luna? Miranda torna ben presto al doppiaggio, attratta anche dalle centinaia di film americani che sbarcano in Italia insieme alla Quinta Armata: sono tutti quelli che negli anni della guerra il pubblico italiano non ha potuto vedere. Claudio resta, invece, nell'avanspettacolo che sarà la sua scuola di vita e di lavoro, prima di arrivare alla radio e al grande successo discografico che arriverà soltanto negli anni Cinquanta inoltrati.

«Succedeva di tutto nell'avanspettacolo. La ballerina cui cadeva il reggiseno, con la platea che esplodeva: "A bbona! Ammazza che zinne che ci hai!". Quando usciva una che magari non aveva più vent'anni, le grida di "A nonna" si sprecavano. Qualche ballerina rientrava in camerino e tirava fuori il seno per dare il latte al bambino. Tutto questo faceva parte del folclore dell'ambiente, insieme a "Caramelle... mostaccioli... ah Totò, t'ho preso er posto... tiemmelo che arivo". Nell'intervallo tra uno spettacolo e l'altro si usciva dal teatro con il viso truccato. Allora non avevamo soldi per comprare il trucco e io me lo facevo in una scatoletta di pastiglie, mettendoci un po' di cipria e un po' d'olio di oliva. Mi ricordo di un comico che si truccava passando prima la mano su un fondale rosso di vernice che si sgretolava e poi strofinandosela sul viso».

12 gennaio 1952, Assisi, le prime nozze di Claudio Villa con la doppiatrice Miranda Bonansea. L'anno dopo, nel 1953, foto sotto, nasce il primo figlio del cantante, Mauro

Quanti hanno scritto sul varietà e quanti film ha ispirato, da *Luci del varietà* di Lattuada-Fellini, all'episodio sull'Ambra Jovinelli nel *Roma* di Fellini, fino al più recente *Polvere di stelle* di Alberto Sordi, con i comici che lasciavano in pegno al proprietario dell'infimo albergo che non avevano potuto pagare un baule vuoto ma inchiodato al pavimento di legno, in maniera da farlo sembrare pesante e pieno? Eppure nessun racconto, nessun film è riuscito a rendere appieno l'odore di muffa delle camere da poco prezzo, il lezzo dei gabinetti comuni, la miseria dei cibi cucinati in camera di nascosto dal proprietario, l'angoscia delle notti solitarie, la disperazione per la paga che non arriva. Per molti, dopo i primi anni, c'era la fine delle illusioni, dei sogni di gloria e l'arte diventava inevitabilmente mestiere e routine. Per Claudio no. La sua voglia di arrivare è sempre più forte e il suo desiderio di riscatto vince tutte le avversità. Anche la miseria e la malattia.

«Dopo aver fatto il giro di tutti i cinema-varietà di Roma, volevo fare il salto di qualità pur restando sempre nello stesso ambiente: mi misi in proprio, facendo il capocomico e formando una compagnia di rivista, la Compagnia Claudio Villa. L'impresario era un certo Ferrara, napoletano, che aveva come intercalare "omaggi... omaggi" appena conosceva o incontrava qualcuno. Divenne l'amministratore della mia prima compagnia di rivista, di una trentina di persone, che costava, inclusa la mia parte, trentamila lire al giorno. Il problema era trovare il denaro. Non lo potevo chiedere a mio

padre, che viveva della carrozzella. Ottenni un prestito da un chitarrista del complesso Ferroni, naturalmente firmando cambiali. Potei così scritturare i primi artisti della "mia" compagnia. Detti seimila lire a un comico napoletano che puntualmente non si presentò alle prove e sparì. Ci trovammo senza comico e dovetti scritturare Cecè Doria che a quell'epoca andava per la maggiore e, per questo, costava di più. Il giorno del debutto il successo fu normale, come con le altre compagnie con le quali ero stato (Bixio Ribechi, Cacini, Nino Vingelli, Armando Libianchi, Enzo Petito, i Maggio, Romolo Balzani) ma lusinghiero per un capocomico debuttante. Non poteva però bastare a farmi galleggiare in un mondo che non perdonava errori. Non ce la feci più ad andare avanti, sciolsi la compagnia e ripresi a frequentare la Galleria Colonna, dove poteva capitare una scrittura per fare qualche sabato e domenica nei paesi vicino a Roma che erano sempre delle belle occasioni. Ma se entro il venerdì nessuno ti proponeva un "sabato e domenica", erano guai grossi. Per questo si stava sempre in Galleria. Tutti gli appuntamenti erano lì. La Galleria scandiva le nostre giornate e alimentava le nostre speranze. Assai meno i nostri portafogli».

Il matrimonio con la Bonansea viene ritardato di diversi anni: Claudio è troppo preso dal suo lavoro, dalla voglia di arrivare, ed è frenato dalle angosce che gli procura la malattia. E poi c'è la famiglia da mantenere, un padre e una madre bisognosi che ancora abitano in una camera ammobiliata e che hanno riposto tutte le speranze in questo figlio affettuoso e caparbio. A ritardarlo c'è anche la paura dei legami e la voglia di divertirsi, di correre la cavallina, di godere di tanti incontri che la vita artistica offre.

«Ero simpatico, ero giovanissimo, ero un cantante di grido: avevano tutte le ragioni per essere carine con me».

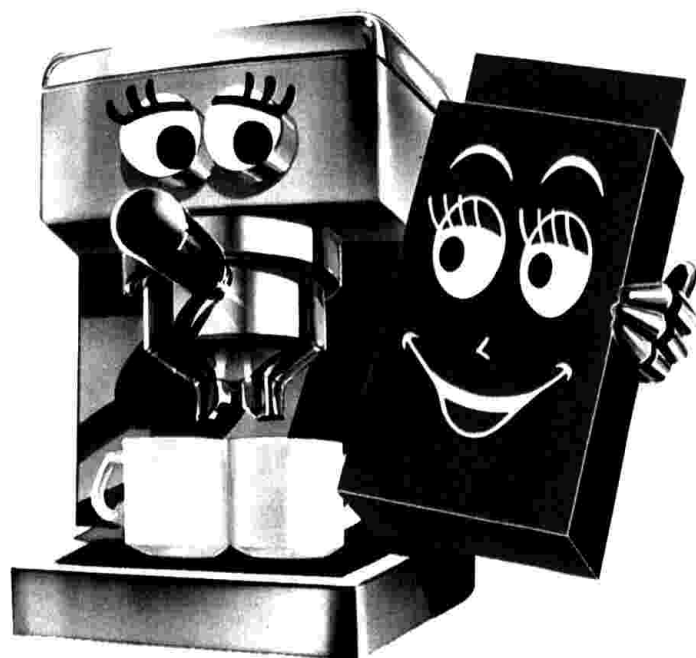
Franco Baldi, l'amico impresario e futuro suocero di Claudio, racconta: «Le ballerine? Non glie ne scappava una. Ma non era lui a volerle, erano loro che lo cercavano. Che doveva fare? Anche all'estero, quando andavamo, che so?, in America, c'era sempre chi lo aspettava in albergo. Io gli dicevo "Stai attento Claudio, non sappiamo chi sono, potrebbero essere donne di persone potenti", ma quelle insistevano tanto che Claudio finiva con l'arrendersi, alzando gli occhi al cielo e dicendo: "Chi sono io per rifiutare quello che il cielo mi manda?"».

Con Miranda si erano conosciuti nel 1945 e, dopo sette anni di fidanzamento, di prendi e lascia, di contrasti, di periodi di grande passione seguiti da periodi di freddezza, nel 1952 decidono di sposarsi. Quando Claudio è già un divo della radio, ha inciso molti dischi e ha mantenuto buona parte delle promesse che aveva fatto a se stesso e ai propri genitori. E fu un matrimonio da divo, di quelli che la stampa segue passo passo, nei momenti lieti e in quelli tristi, e che vengono messi in piazza per la gioia dei lettori.

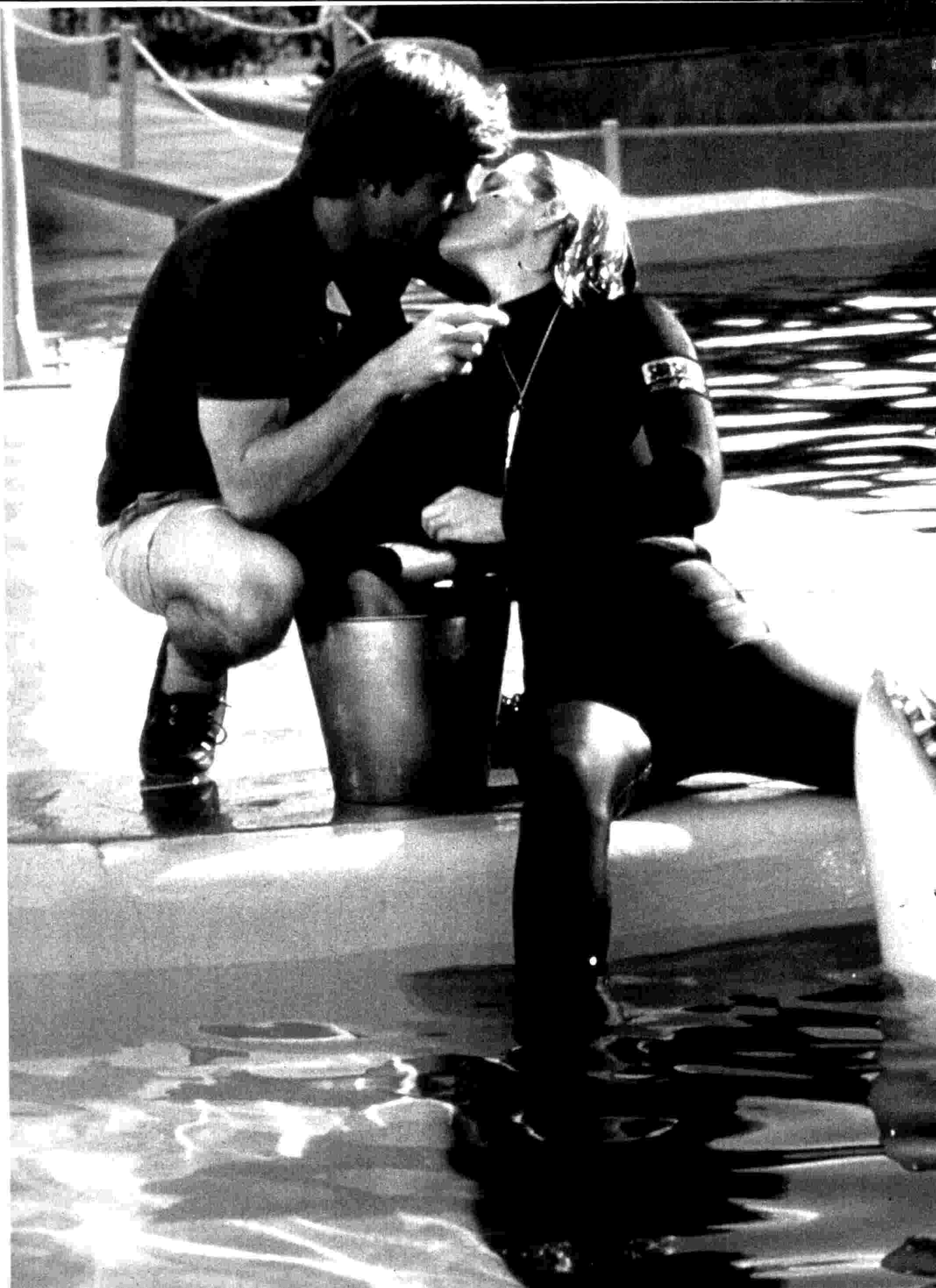
Claudio Villa e Miranda Bonansea il giorno del loro matrimonio. Si erano conosciuti nel 1945 ma si sposarono nel 1952, l'unione durò molto poco malgrado la nascita di Mauro, il figlio

«Decidemmo di sposarci il 12 gennaio del 1952, in chiesa, ad Assisi. Fu lei a volerlo, perché — diceva — lì sarebbe stata una cerimonia intima, ma in questo modo offendeva me che ero già popolare. E infatti la piazza di Assisi era piena, tutto il paese era venuto lì e molti erano venuti da fuori. Perché dunque Assisi? Se ci fossimo sposati a Roma il nostro matrimonio avrebbe riempito la Piazza del Popolo. Miranda era già gelosa del mio successo. Ci sposavamo e già c'era burrasca nell'aria. Ma arriva presto la lieta novella: Miranda è incinta. Gioia, fotografi, interviste, copertine a non finire. La mia salute nel frattempo rifioriva ma se, da una parte, c'era gioia, dall'altra ero preoccupato per il nascituro. Avrebbe risentito della mia malattia? Erano giorni d'ansia. Fortunatamente Mauro nacque sano ma la sua presenza fra noi non salvò il nostro matrimonio».

Fu infatti un matrimonio sofferto che nacque sulle tavole di un palcoscenico e finì in una squallida aula di tribunale.

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli
(3 - segue)

Faema & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

RACCOMANDATO DA
GRANDI COSTRUTTORI DI MACCHINE ESPRESSO

● SU RAIUNO UNA STORIA DA BRIVIDO

MA LO SQUALO È IL MALE?

Ancora una volta il terrore viene dal mare con lo squalo bianco, sanguinario assassino, inventato da Steven Spielberg. Dal '75, anno in cui ha ingaggiato una lotta all'ultimo sangue nella baia di Amity, è risorto, sempre più cattivo, quattro anni dopo dalle stesse acque. Ma evidentemente la sua razza non si estingue: così nell'84 lo squalo ci riprova, questa volta nella baia di Sea World in Florida.

Papà Spielberg l'ha abbandonato da tempo: la seconda creatura è «coccolata» dal regista Jeannot Szwarc, la terza da Joe Alves. Il terribile squalo, pur cambiando papà, non si smentisce: uccide ma soprat-

di STEFANIA BARILE

Dennis Quaid e Bess Armstrong in Lo squalo 3 *di Joe Alves, in onda venerdì 14 ottobre alle 20,30 su Raiuno. È il seguito de* Lo squalo 2 *di Jeannot Szwarc (in onda lunedì 10 su Raiuno alle 20,30) e de* Lo squalo *capostipite di Steven Spielberg (lunedì 17 su Raiuno alle 20,30)*

Sygma/Neri

Sigma/Neri

Lo squalo 3 colpisce a morte nelle acque della Florida. Sotto, la coppia di «fidanzati», Dennis Quaid e Bess Armstrong: riusciranno a metter fine alle violenze del mostro marino. In basso, Louis Gossett jr.

LO SQUALO 3

tutto rimane un perfetto esempio di effetto speciale del cinema.

La sua natura feroce la mantiene ereditandola sempre dalle pagine del romanzo di Peter Benchley, che avevano ispirato Spielberg. Un fenomeno letterario: ben quarantaquattro settimane in testa alle vendite Usa, con un incasso di più di un milione di dollari (un miliardo e mezzo circa di lire), con una vendita in sole tre settimane di due milioni e mezzo di copie. Tutte le vicende dello squalo cinematografico, uno, due e tre, s'ispirano sempre a Benchley. Lo squalo, come il suo predecessore Moby Dick, è il simbolo del male, dell'ineffabile, incomprensibile che sovrastano la vita umana. Ma se nel '75 lo si poteva identificare nel male che stava colpendo la vita americana, ovvero lo scandalo del Watergate e la fine del sistema democratico onesto, nell'84 comincia a sentire i colpi del tempo. L'America è lanciata nel reaganismo, il male è stato sconfitto. E lo squalo? A questo punto non gli rimane che stupire di più il pubblico.

Joe Alves, regista del numero tre, aveva già conosciuto lo squalo: era stato regista della seconda troupe nel due e progettista nell'uno. Trova per la terza avventura un alleato in Roy Arbogast, anche lui fra i tecnici che avevano varato i primi due squali. I due creano un finto pescecane di circa undici metri: attraverso sistemi idraulici ed elettronici può aspirare aria con le sue branchie e perfino ruotare gli occhi. Le sue proporzioni non sono esagerate, sottolineano Alves e Arbogast. Secondo gli scienziati dovrebbero esistere squali veri di circa dodici metri, anche se i più grandi finora catturati raggiungono solo gli otto.

Fin qui questo squalo tre non è molto diverso dai suoi predecessori: gommapiuma ed elettronica.

La prima diversità nasce dalla sua... psicologia. Questo squalo è una femmina impazzita dal dolore per la perdita del cucciolo. E ad aver terrore è, sì, la gente contro cui si scatena, ma soprattutto è proprio lui, il mostro, ad aver una paura da matti. Rimasto intrappolato nell'Undersea Kingdom, una specie di museo-luna park creato per far rivivere ai visitatori la vita sottomarina dal vero (la gente può attraversare le acque con un sistema di tunnel di plastica trasparente), lo squalo, arrivato lì per caso, non sa più come

DUE STAR DA «MOSTRO»

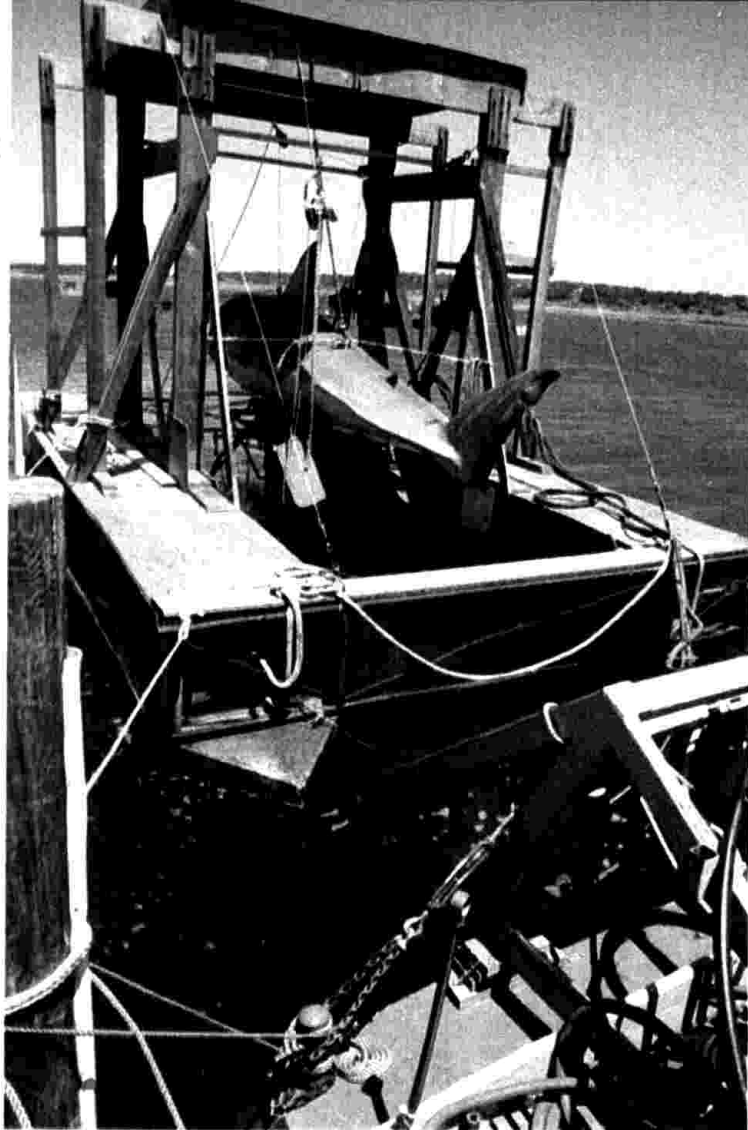
Mike, ingegnere di un progetto subacqueo, innamorato di Kathryn, una biologa (Bess Armstrong), è Dennis Quaid. In quel 1984 di *Squalo 3* Dennis non sapeva di diventare uno degli uomini più amati dal pubblico femminile americano. Oggi a trentaquattro anni, dopo il gran successo di *Salto nel buio* di Joe Dante e di *Suspect* accanto a Cher, Dennis Quaid è insieme con Kevin Costner l'attore di punta del cinema Usa. È diventato poi il più sexy da quando s'è fatto ammirare in *Big Easy*.

Nato a Houston, texano, con aspirazioni proprio ingegneristiche, grazie ai soliti teatri universitari ha sentito la sua vena d'attore ed è approdato a Hollywood. Qui, grazie ad una piccola parte in *Uomini veri*, storie di astronauti, ha avuto la sua grande occasione.

Louis Gossett jr., cinquantadue anni, aveva vinto nell'83 l'Oscar per *Ufficiale e gentiluomo*. Anche lui aveva cominciato fin dai tempi del liceo a calcare le scene, sebbene diviso fra la passione per la pallacanestro e quella per il teatro. Dopo la partecipazione in *Radici*, il best-seller televisivo, Gossett è stato sempre fra i più presenti nella televisione: ha fra l'altro girato una storia di Sadat.

Poi la grande avventura nel cinema. E proprio con Dennis Quaid si ritrova sul set europeo di *Il mio nemico* di Wolfgang Petersen, dove ha completamente nascosto il suo viso dietro un trucco pesantissimo. Da qualche tempo, lontano dai set, preferisce la tranquillità della sua enorme casa-fattoria sulle colline di Hollywood.

Sygma/Neri

Lo squalo 3 al momento del varo. Il film di Joe Alves è stato girato in 3-D col sistema stereoscopico tridimensionale che venne sfruttato soprattutto negli anni Cinquanta

LO SQUALO 3

uscirne. Da qui il terrore, il sentirsi in trappola, la violenza.

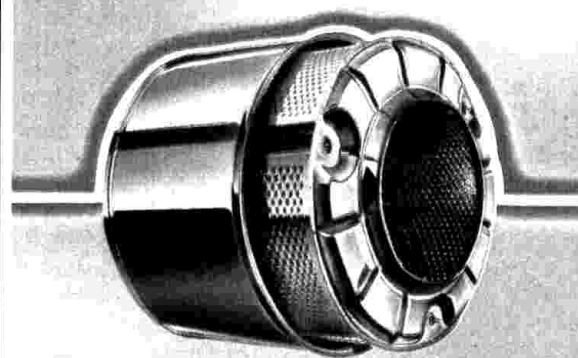
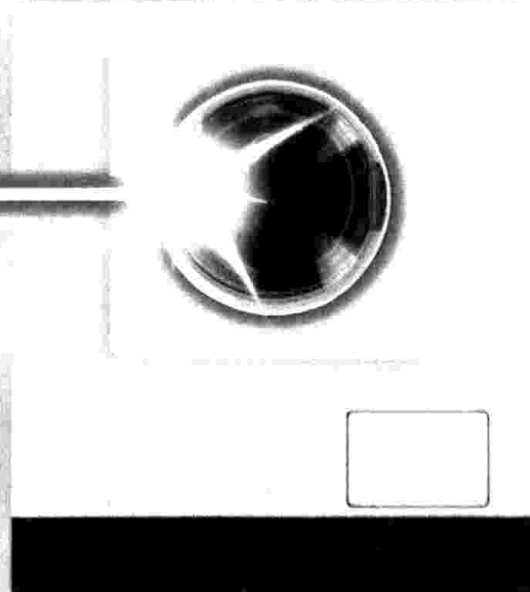
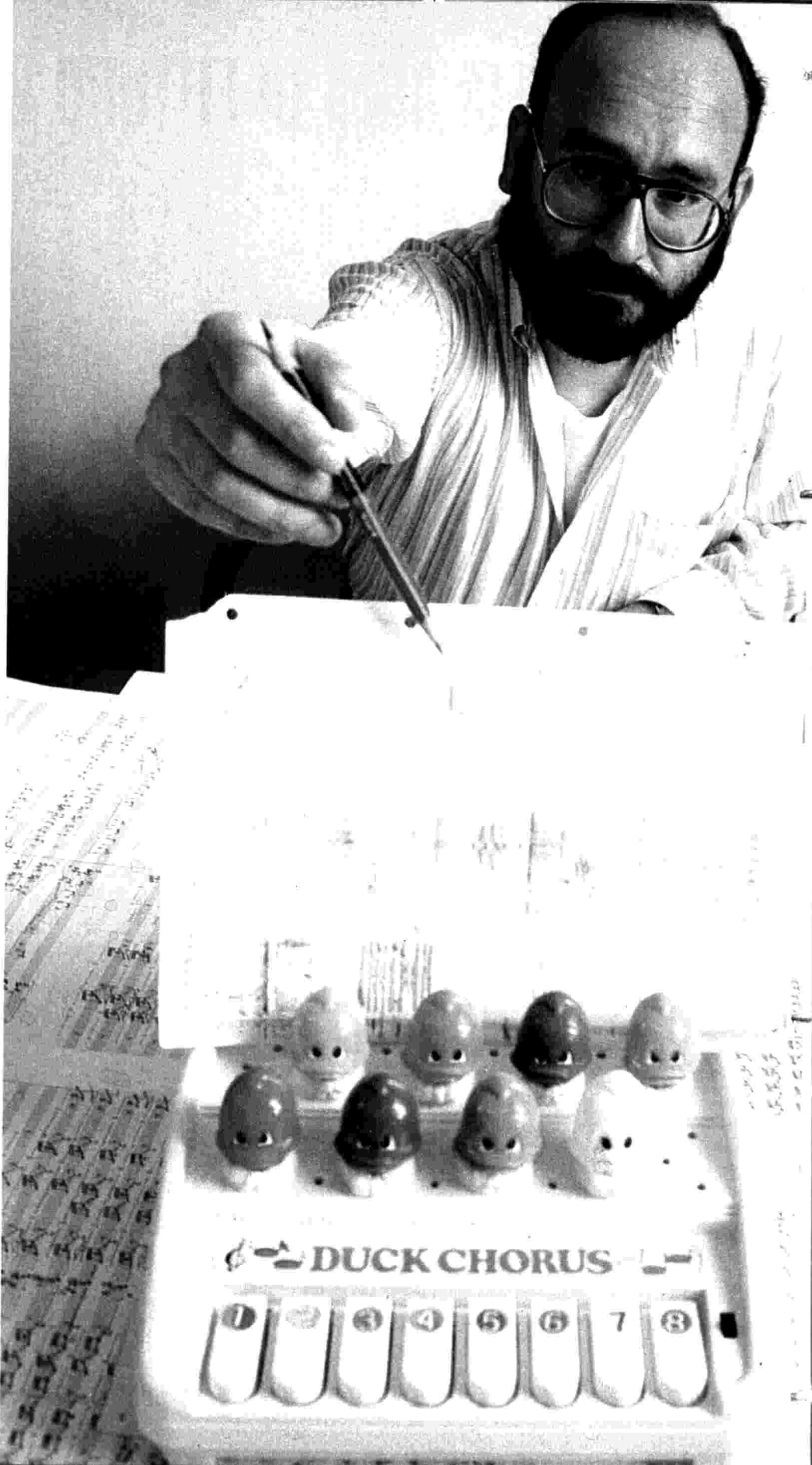
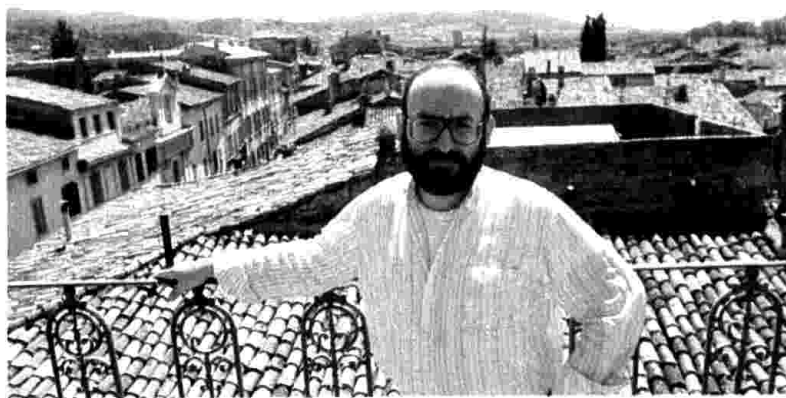
Tecnicamente quindi questo squalo doveva poter sentire: i tecnici hanno così studiato il sistema di percezione di questi animali per poi riprodurlo artificialmente. E dal momento che gli squali trasformano i rumori in pulsazioni, così anche questo animalone di gommapiuma, grazie a marchingegni elettronici, percepisce con pulsazioni e riesce perfino a muovere gli occhi e a fare strane «smorfie».

Altra difficoltà la ripresa sottomarina. Questa volta infatti il mostro viene cacciato sott'acqua. E l'occhio umano vede diversamente in questa dimensione. Per rendere più simile agli spettatori il modo diverso di percezione visiva, viene scelta una tecnica usata negli anni Cinquanta: il 3-D, il tridimensionale, quello che in sala si può vedere con degli occhialetti appositi. Ma siccome la tecnica progredisce, ecco che, se negli anni passati per girare in 3-D occorrevano due macchine da ripresa e due proiettori, con lo squalo tre è stata sufficiente una cinepresa con una lente spaccata. A questo punto mancava solo il luogo dove immergere mostro e cinepresa.

Amity, luogo classico dei suoi stermini, non era più sufficiente. Alves così trova, mille miglia più lontana, Sea World: una vera laguna con un estuario e un cancello marino costruito artificialmente dalla troupe.

Altra costruzione super la vasca dove effettuare alcune riprese sottomarine speciali. Oggi è la più grande esistente nel cinema americano: profonda circa sei metri, con un diametro di quasi quaranta, e un sistema di riscaldamento solare, il secondo più grande del mondo. Contiene oltre cinque milioni e mezzo di litri d'acqua e ha cinque oblò di osservazione. La vasca ha il suo momento di gloria nella scena in cui il mostro deve distruggere il centro di controllo subacqueo. Per girare la sequenza la parte posteriore della stanza viene montata su una piattaforma d'acciaio, sollevata via via da una gru gigantesca, di quelle con cui si costruiscono i grattacieli. Una seconda gru manovra una chiusa per regolare l'acqua.

Malgrado tutti questi «escamotage» tecnici, *Lo squalo 3* non è riuscito a raggiungere il successo dei suoi predecessori. Evidentemente l'ottimismo che al tempo regnava negli Usa ha fatto una vittima di questo mostro. Ormai irraggiungibili quei centotré milioni di dollari (circa 145 miliardi di lire) che aveva fruttato all'esordio. Lo squalo supertecnico non fa più impazzire nessuno. In realtà lo stesso Spielberg aveva già ucciso lo squalo inventando un mostro tenero e buono: E.T.

Stefania Barile

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*

I GRANDI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA: SALVATORE SCIARRINO

Salvatore Sciarrino, 41 anni, nella sua casa di Città di Castello, in Umbria. Il compositore ha da poco ultimato il brano **Morte di Borromini**, *che sarà eseguito a metà ottobre da Riccardo Muti alla Scala*

IL MIO BORROMINI VA ALLA SCALA

Da quattro anni Salvatore Sciarrino, il più giovane tra i compositori italiani che hanno raggiunto una solida fama e un riconoscimento «istituzionale», abita a Città di Castello, in Umbria.

È una sorta di città d'elezione per lui che ci tiene corsi estivi ormai da varie stagioni. Dopo l'infanzia e l'adolescenza a Palermo, dopo i sette anni di Roma e gli otto di Milano, Sciarrino ha messo su casa in provincia.

Vive per scelta in una pacata solitudine, frequentando pochissimi amici — il libraio, il trattore — e disdegnando i salotti castellani.

La sua casa, agli ultimi due piani di un palazzotto bello e malandato, ha una vista strepitosa sui tetti e sulle colline. Ed è un tripudio di tappeti, sedie pre-Liberty, lampade, una cassapanca fine '800, un vaso greco del quinto secolo, un canapè, una scultura del '300, un divano Luigi XV. E quadri dell'800. E persino un paio di statue.

Tutto ben disposto, senza ostenta-

di MARIO GAMBA
foto di MARCELLO MENCARINI

TORNA IL PIACERE DELLA CITTA'.
Il piacere di vedere, trovare, scoprire.
TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTA'.
TUTTOCITTA' E' UNA PUBBLICAZIONE
SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

SALVATORE SCIARRINO

zione e con molto studio. Sciarrino, del resto, è nemico del caso (dell'aleatorietà) anche a proposito delle tecniche compositive musicali.

È soddisfatto, maestro, di questo suo sontuoso rifugio?

«Mah, è un po' ridondante. Ci sono troppi oggetti scuri, vorrei delle cose chiare, credo che quelle scure andranno via».

Nella sua raccolta di oggetti c'è un'attenzione, una ricerca...

«Mica tanto. Il fatto è che io sono molto prensile, quello che vedo lo prendo. E dopo mi appartiene interiormente».

Niente impianto hi-fi in casa sua.

«Io occupo la maggior parte del mio silenzio scrivendo musica. Perché dovrei ascoltare i dischi?».

Della sua città natale, Palermo, nessuno parla mai. Lei nemmeno. Non ci torna qualche volta?

«Non riesco più a starci. Forse è il ricordo dei conflitti in famiglia. Proprio a causa della musica. Quando lasciai Palermo me ne andai a Roma, dove per due anni mi arrangiai facendo il copista».

Ah. Era bravo?

«Bravissimo. È un lavoro bello, piuttosto redditizio e utilissimo se si vuole conoscere la musica in profondità».

In che cosa consiste la bellezza di scrittura del copista? Nella chiarezza?

«Secondo me, sì».

Non c'è, per caso, una bellezza del segno grafico?

«Che cos'è la bellezza del segno se non serve a percepire quello che c'è scritto? La bellezza e la possibilità di percezione coincidono».

Questa affermazione ha a che fare con la sua nota polemica contro le correnti musicali contemporanee che sostengono il valore dei nuclei sonori isolati uno dall'altro? Lei ha sempre detto che se non si avverte un collegamento non c'è possibilità di percezione, né di linguaggio né di significato, quindi non c'è opera d'arte.

«In qualche modo c'entra. Vediamo. Se un compositore usa sempre la riga perché non sa tracciare una linea diritta con la mano, vuol dire che non possiede una sua calligrafia, che il suo pensiero è ingabbiato dagli arnesi di cui si serve. È come se per parlare usasse sempre il vocabolario. Se io ho un'intuizione, di un impasto sonoro o di una forma, devo poterla annotare con grande facilità, altrimenti si perde o non è più la stessa cosa. Ma per fare questo, oltre a possedere la scrittura musicale come si possiede la propria lingua, devo avere presente un discorso.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE TARTINE

Le tartine sono indispensabili per servire un buon aperitivo o in occasione di un buffet. Per ottenere buone tartine è indispensabile privare il pane della crosta e spalmarlo prima di ogni altra operazione con margarina Gradina o maionese Calvé al fine di renderlo impermeabile agli ingredienti umidi.

TARTINE AL POMODORO

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a piccoli dadini un bel pomodoro sodo, quindi metteteli in una terrina con 4 porzioni di formaggio Milkana, un goccio di olio, qualche foglia di basilico tritata, sale e pepe. Spalmate 4 fette di pancarré con della maionese Calvé Light, tagliatele in quattro in modo da ottenere delle tartine e completatele con la crema di formaggio e pomodoro.

TARTINE AI WÜRSTEL

Ingredienti per 4 persone:

Spalmate con della margarina Gradina 4 fette di pancarré, quindi stendetevi sopra della senape e 4 fette di formaggio Milkana. Tagliate in quattro parti le fette di pane in modo da ottenere 16 crostini e sopra ognuno mettete un piccolo würstel. Passate le tartine in forno caldo per 4 o 5 minuti e servitele ben calde.

TARTINE AL PROSCIUTTO E INSALATA

Ingredienti per 4 persone:

Spalmate con margarina Gradina 4 fette di pancarré, adagiatevi sopra 4 fette di prosciutto cotto e tagliate il pane in quattro parti in modo da ottenere 16 tartine. Tagliate a striscioline 4 foglie di lattuga, amalgamatele con della maionese Calvé e distribuite il composto in parti uguali sopra le tartine. A piacere potete completare ponendo al centro di ogni tartina 1 oliva verde.

TARTINE AL TONNO

Ingredienti per 4 persone:

Amalgamate 200 gr. di tonno sgocciolato con 4 cucchiai di maionese Calvé. Spalmate con margarina Gradina 4 fette di pancarré, tagliatele in quattro parti e completate ogni tartina con il composto di tonno. Tagliate a fettine 4 cetriolini e al centro di ogni tartina sistemate una fettina di cetriolo e 1 oliva nera secondo il vostro gusto. Servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

SALVATORE SCIARRINO

Se devo costruire una casa non posso improvvisare gli elementi della struttura. Nella musica contemporanea qualche volta si mostra un certo fastidio per questi criteri. Per paura dello schematismo».

Lei non ha questo tipo di paura? Non sente il fascino della sovversione dei criteri di costruzione di un'opera musicale?

«Ma io stesso li sovverto! Ad esempio quando un episodio di un mio brano suona molto spontaneo pur essendo stato pensato a lungo e lungamente elaborato. Quello è il momento in cui mi accorgo che il brano è al punto giusto».

Solo per questi motivi — il culto dei suoni isolati, l'insofferenza verso la struttura — la musica d'oggi piace così poco al pubblico?

«Oh no. Intanto, la musica colta, anche non contemporanea, ha una diffusione minima rispetto a quella della musica leggera. Il successo di un disco pop si misura in milioni di copie, un disco di musica classica va bene se vende 15.000 copie. In questa fascia già ristretta la musica d'oggi occupa uno spazio ridottissimo».

Perché? La musica che viene detta contemporanea esiste da quasi un secolo.

«La gente ha bisogno di non pensare. E la musica contemporanea, anche nel caso peggiore, richiede un impegno. Però, se si seguono le linee del suo pensiero musicale, anche Beethoven richiede un impegno. Tutti hanno in casa il disco della *Nona*, non tutti conoscono questa sinfonia, la possiedono intimamente. Ripeto: non è solo un problema di musica contemporanea.

Un'ode di Pindaro, mettiamo, può piacere alla gente? L'arte non è di tutti: non si nega a nessuno ma è solo di chi ci si dedica. Si dice che Claudio Monteverdi è un grande musicista, ma chi lo conosce? Chi lo esegue? E Pergolesi? E Guillaume de Machaut? E Pérotin?».

A lei com'è andata col pubblico? Qual è stato all'inizio il suo indice di gradimento?

«Il pubblico non è mai stato un problema per me. Se è cattivo con la musica contemporanea, con me è generoso. D'altra parte è vero che l'enunciato della mia musica è molto funzionale, anche se non classico come è stato detto. Così il pubblico non ha difficoltà. Sente che il mio è un discorso, mentre molti musicisti contemporanei preferiscono il balbettio. Lo preferiscono proprio in termini programmatici. È come se un chirurgo decidesse di uccidere tutti i suoi pazienti».

Maestro Sciarrino, una confidenza. Lei quanto guadagna?

«Me la passo piuttosto bene. Se accettassi tutte le commissioni che mi propongono sarei ricco».

Qual è l'ultima opera che le è stata commissionata?

«*Morte di Borromini*, per orchestra con lettore. Sarà eseguita a metà ottobre da Riccardo Muti alla Scala. È basata su quello scritto affascinante di Borromini dove lui, prima di morire, racconta con grande lucidità come ha messo in atto il proprio suicidio».

Si fida di Muti?

«Assolutamente. È un vero musicista, con quella base istintiva che non tutti i direttori oggi hanno. Ed è anche molto sensibile».

Lei è molto isolato nel panorama della musica contemporanea? O ci sono musicisti per i quali sente un'affinità?

«Ci sono. Gérard Grisey e Luigi Nono».

Quali sono i suoi incarichi come insegnante?

«Ho la cattedra di armonia e contrappunto al Conservatorio di Firenze. Poi tengo corsi estivi di composizione qui a Città di Castello».

Donatoni dice: io non insegno niente durante le lezioni. Clementi dice: io insegno le vecchie regole. E lei?

«Mi interessano i problemi psicologici del comporre. Analizzo con i miei allievi gli atti, i processi, che avvengono quando si compone».

Allora lei impara, oltre a insegnare?

«Certo. L'insegnamento è reciproco. Ogni allievo, del resto, è diverso dall'altro. E anche la tecnica non è una cosa oggettiva, come un arnese che si prende in mano. Se fosse così, non avremmo avuto i grandi musicisti. Mozart usa materiali prefabbricati ma è il modo in cui li usa che lo qualifica come genio».

Come mai i musicisti italiani importanti di questo secolo, lei compreso, sono quasi tutti degli autodidatti?

«Mi dica, piuttosto, quali musicisti importanti sono usciti dal Conservatorio. Si contano sulle dita di una mano. Wagner no. Bizet, Ravel, probabilmente Messiaen. E basta. Il Conservatorio non è una scuola, ci si trovano i burocrati della musica. Io ci resto per non abbandonare la trincea».

Si sente un artista impegnato politicamente?

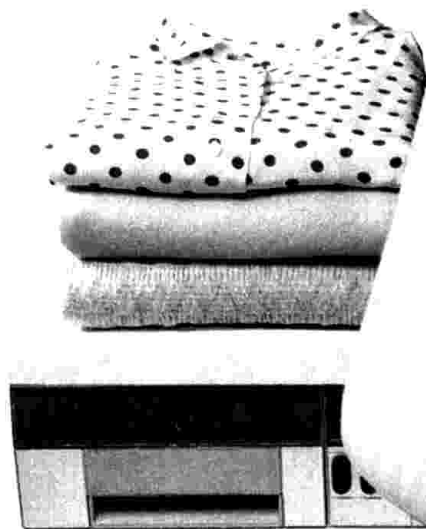
«Non so nemmeno cosa sia l'impegno. Fare la guerriglia? Ma chi fa la guerriglia non fa la musica. E viceversa».

Si può fare la guerriglia con la musica?

«Questo è possibile. Far saltare l'ascoltatore sulla sedia, turbare l'ordine costituito musicale. Questo sì.

A pensarci bene non esiste nessun grande compositore che non sia un rivoluzionario».

Mario Gamba

NOVITÀ
Coccolino Detersivo
per delicati
Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.
Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !
A MANO E IN LAVATRICE
Coccolino
detersivo liquido per delicati
1 litro
lava con amore!

ROSSO SU ROSSO

«Siamo come rane in fondo a un pozzo profondo: urliamo ma nessuno ci sente. Vorremmo uscire di qui: ma per andare dove? Nel nostro Paese c'è fame e miseria; all'estero nessuno ci vuole. E poi a casa mia, in Cambogia, c'è sempre il pericolo di un ritorno degli Khmer Rossi».

È un giovane cambogiano di 19 anni, Sey Chita, che, per paura di essere ascoltato da altri, mi si è avvicinato con circospezione, quasi sussurrando le sue parole. Vive da dieci anni nel Site 2, uno dei tanti campi profughi al confine tra Thailandia e Cambogia dove sopravvivono mezzo milione di persone: uomini, donne e tanti, tanti bambini. Quella di Sey Chita è una storia comune ed esemplare. Quando aveva otto anni gli Khmer Rossi gli uccisero padre e madre, medico lui, insegnante lei. Allora il piccolo era fuggito con altri da Phnom Penh e, a piedi, era arrivato fino alla frontiera thailandese. Il Site 2 è un insieme di capanne, tende di plastica, tuguri fatti di sassi, fango e foglie.

Nella stagione dei monsoni, torrenti d'acqua scendono dal cielo su queste pianure di terra gialla. Non c'è un solo albero. Chi muore viene subito cremato a pochi metri dall'ultima casupola del campo. E di morti da bruciare ce ne sono ogni giorno.

In un mese e mezzo di spostamenti all'interno del Vietnam e della Cambogia la telecamera ha fissato decine di immagini come queste. Vietnam e Cambogia sono stati per decenni in guerra per decisione altrui e i loro popoli restano tuttora vittime e ostaggi di scelte operate al di sopra di loro e

Immagini e interviste esclusive in due «speciali» del TG 2 di Franco Biancacci: «La Cambogia muore ancora» (giovedì 13 ottobre, ore 23,05, Raidue) e «Vietnam oggi: il disagio della pace» (20 ottobre)

Testo e foto di **FRANCO BIANCACCI**

I volti di tre militari cambogiani. In alto, da sinistra: la distribuzione dei viveri e alcune donne nel campo profughi di Site 2 in Thailandia. Sotto, immagini di Phnom Penh: un soldato con un bambino; una venditrice di pesce e l'immagine serena del matrimonio fra due giovani cambogiani

COME SI COMPORTANO I BAMBINI IN AUTO?

Dal 1° aprile al 31 ottobre comprando una delle tre poltroncine-auto Chicco Transit riceverete in omaggio ORSOCHICCO l'orsetto amico.

Chiedetelo a tutti i genitori che da 6 anni a questa parte hanno scelto per la sicurezza in auto dei propri bambini le poltroncine supersicure Chicco.

▲

Da quest'anno finalmente, è stata approvata la legge che rende obbligatorio l'uso delle poltroncine auto per i bambini fino a quattro anni.

▲

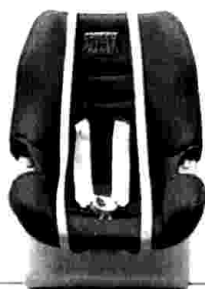
Ma Chicco già da anni pensa a rendere sicura la loro permanenza in automobile. E ha fatto della sicurezza in auto una scienza al completo servizio del bambino. Anche per questo è la marca più venduta in Italia. Tutte le poltroncine auto Chicco, costruite secondo i più severi criteri di sicurezza, sono omologate (norma europea ECE R 44).

▲

Ma non basta, per ogni esigenza Chicco ha creato una poltroncina: Chicco Little Transit per i neonati e per i bambini fino a nove mesi di età. La supersicura ed elegante Chicco Transit per bambini da 9 a 18 kg. Chicco Baby Transit che si avvale della possibilità di variare ben 18 posizioni.
Così il bambino sarà sempre a suo agio. Chicco: una scelta dettata dall'amore e dall'intelligenza.

POLTRONCINE AUTO CHICCO TRANSIT.
LA SCIENZA DELLA SICUREZZA.

Il seggiolino auto Chicco Baby Transit è il più omologato nel mondo. Ha ottenuto le seguenti omologazioni:
Europa - ECE R 44 • Francia - Utac
Germania - TUV • Danimarca - DS
Svezia - VTI • Giappone - JIS D 401
USA - Federal safety standard
Canada - Federal safety standard

Aut. Min. Conc.

Chicco Baby Transit — Chicco Little Transit — Chicco Transit

chicco
dove c'è un bambino
ARTSANA

CANARD

ROSSO SU ROSSO

che rispondono alla logica delle strategie planetarie delle grandi potenze. Dalla prima guerra d'Indocina contro i francesi a quella contro Van Thieu e gli americani, dal genocidio di Pol Pot all'occupazione militare vietnamita alla guerra civile cambogiana, tuttora in atto. È una tragedia che accomuna i due popoli da quarant'anni.

Chi fosse stato in Cambogia prima degli anni '70, oggi stenterebbe a riconoscere la capitale Phnom Penh. Ex perla dell'Indocina, dopo le distruzioni degli Khmer Rossi e dieci anni di occupazione vietnamita, è una città fantasma dove tutto si decompone.

Gli ospedali sono lazzaretti, le strade impraticabili. C'è lo spettro della fame. Si vive alla giornata e la gente si scambia quel poco che c'è: frutta, verdure, anatre e galline; insomma ciò che offre la terra, che dà lavoro e sfama alla meglio più dell'80% della popolazione.

Chi ha un posto fisso non va meglio: un impiegato dello Stato non guadagna più di 500 riel al mese — circa 20.000 lire — per dieci ore di lavoro, sei giorni alla settimana. E il sogno di tutti è possedere una bicicletta.

E così tutto va in malora, anche gli splendori del passato. Come i superbi templi di Anghor Vat, una meraviglia del dodicesimo secolo fatta erigere da un re-dio indù, Suryavarman, per onorare dei e dee. Ero già stato ad Anghor Vat vent'anni fa e volevo rivisitare i templi. Ero deciso a tornarci. Ma al Ministero degli Interni di Phnom Penh mi dissero che la zona era proibita a tutti perché, essendo a pochi chilometri dal confine con la Thailandia, erano sempre possibili azioni armate da parte degli Khmer Rossi, i seguaci di Pol Pot che, dal '75 al '78, attuarono uno dei più feroci genocidi dello storia e che hanno ancora una forza di migliaia di guerriglieri.

Riuscii così a convincere il capo di una delegazione culturale iugoslava (sapevo che aveva ottenuto uno speciale permesso per Anghor Vat), a farci salire sul loro charter dividendo le spese di viaggio. Siamo stati così la prima troupe televisiva, dopo molti anni, a visitare questo splendido complesso.

L'impressione è stata enorme. I templi sono abbandonati, quasi sommersi dalla vegetazione della foresta dopo tanta incuria dell'uomo, sulle antiche strutture si notano diversi fori di proiettili. Anche in questo stato la bellezza di Anghor Vat è tale da mozzare il fiato. Quei templi restano il simbolo, il segno più straordinario di una grande civiltà scomparsa, quella dell'antico popolo Khmer.

In questo 1988 in Cambogia si respira, nonostante tutto, un'atmosfera di speranza, un profumo di pace e anche di libertà.

A Phnom Penh c'è un altro edificio, di epoca molto più recente, che viene sottoposto ad ogni possibile cura: è il Palazzo Reale.

Tutti si aspettano il ritorno di un ospite che già in passato lo abitò: il principe Norodom Sihanuk, considerato da tutti l'unica persona in grado di riportare l'unità fra le quattro fazioni cambogiane che aspirano al potere a Phnom Penh una volta che le truppe vietnamite se ne saranno andate.

Ho incontrato, nella sua modesta casa, una cugina di Sihanuk: la principessa Lola Sisowatt, oggi deputato all'Assemblea Nazionale. È una donna ancora giovane, molto esile e dolce, che riuscì a sfuggire al massacro di Pol Pot andando a lavorare nelle risaie. Gli Khmer Rossi le uccisero un figlio. Anche lei aspetta il ritorno dell'ormai anziano ex monarca.

«Per noi Sihanuk significherebbe la pace», mi ha detto la principessa. «Per amore del suo Paese farebbe di tutto per riconciliare gli animi sconvolti da tanti anni di violenze. Anche se i giovani oggi non lo conoscono, una volta che lui sarà qui impareranno ad apprezzarne il carisma. Tutti si renderanno conto che il Principe è davvero un buon padre per tutti, così come hanno raccontato loro i più vecchi in tutti questi anni».

Franco Biancacci

Una madre con il suo bambino a Phnom Penh, sullo sfondo di un grande murale che inneggia all'esercito vietnamita

VENT'ANNI DI GUERRE

Alla fine degli anni Sessanta la Cambogia è coinvolta suo malgrado nel conflitto vietnamita. Nel '75 gli Khmer Rossi, guerriglieri comunisti cambogiani al comando di Pol Pot, armati dalla Cina, conquistano il potere. Avviano un gigantesco, crudele esperimento politico, uccidono gli oppositori e sterminano l'intera borghesia del Paese. In quattro anni, su sette milioni e mezzo di abitanti, tre milioni muoiono, uccisi dagli Khmer o dalla fame. Alla fine del '78 l'esercito vietnamita attacca la Cambogia.

E' la prima guerra tra due Paesi comunisti. La macchina da guerra di Hanoi schiaccia gli Khmer e «libera» la Cambogia. Settecentomila profughi affollano la Thailandia mentre nascono diversi contrapposti movimenti, di resistenza armata, aiutati da cinesi e americani. Oggi la Cambogia devastata sopravvive a stento ed è ancora occupata dal Vietnam.

Il vento di pace che soffia sul mondo potrebbe migliorare le cose entro il 1990. Sono in corso trattative per il ritiro delle truppe di Hanoi e per la formazione di un governo di coalizione neutrale e presieduto dall'ex principe regnante cambogiano Norodom Sihanuk. Ma una Cambogia libera è ancora un'ipotesi.

Cosa ci sarà da ridere ?

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 9

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. «Der allerletzte Drache». Von Edith Nesbit mit Bildern von Brigitte Smith. Regie: Gisela Zick. **18,30** Tierkindereien. Heute: «Handaufszucht» (Whg.). **18,35-19** Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation Krista Romen und Rudi Gamper. 5. Folge: Mädchenchor Bruneck. **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation Krista Romen und Rudi Gamper. 5. Folge: Mädchenchor Bruneck (Whg.). **20,45-22,30** Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Spielfilm nach dem Bühnenstück von Johann Wolfgang von Goethe, bearbeitet und inszeniert von Wolfgang Liebeneiner.

MARTEDÌ 11

11,30 Black and bove.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 12

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Ich heisse Marianne und bin Alkoholikerin»

GIOVEDÌ 13

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 14

11 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 «Schläft ein Lied in allen Dingen...». Joseph von Eichendorff (1788-1857). Ein Film von Hans-Sirks Lampe (Whg.). **18,45-19** Ich, Du Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Im Zeichen der fünf Ringe. Südtiroler in Seoul. **20,40** Bischof zwischen schwarz und weiss. Anton Reiterer, Missionsbischof in Südafrika. Ein Film von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. **21,20-22,30** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 1. Teil.

SABATO 15

11,15 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 1. Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Strasburgo, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia romanesca, a cura di Antonia Lucarelli (5). **20,20** Papst Johannes Paul II. in Metz und Nancy. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape à Strasbourg. **21,50** The Pope in France. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia romanesca - Meditazione. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Sonata n. 13 in si bem. magg. K. 333 - C. M. von Weber: Ouvertures da «Il dominatore degli spiriti» e «Peter Schmoll» - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Variations sérieuses» in re minore op. 54 - M. De Falla: «Notti nei giardini di Spagna» per pf. e orch. - Musica leggera: J. Last e la sua orchestra

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Strasburgo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - Segno di contraddizione, un programma di P. Giovanni Giorgianni (8). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Lorraine. **21,50** The Pope in France. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Segno di contraddizione - Meditazione. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Liszt: «Ce qu'on entend sur la montagne», poema sinfonico n. 1 da «Les feuilles d'automne» di V. Hugo - P. Dukas: «L'apprendista stregone», scherzo sinfonico su una ballata di Goethe - A. Caplet: «Conte Fantastique» per arpa e archi, ispirato al racconto di E. A. Poe «La maschera della morte rossa» - Musica leggera

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Strasburgo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concorsi Internazionali. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. **20,20** Radioakademie: Die Beziehungen zwischen dem Heiligen Stuhl und dem Staat Israel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eglise en mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Meditazione. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: «Thamos König in Ägypten».

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera, riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger (Città Nuova Editrice), proposte da Silvio Spaccesi. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato, un programma di Adriana Masotti. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape et les pèlerins. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch. - J. Rontgen: Quartetto per archi in la min. - Musica leggera

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi, un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Blick nach Osten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Famille, espérance du monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: Suite per vc. n. 6 in re magg. BWV 1012 - G. F. Händel: Suite in re magg. per tr., archi e bs. cont. - C. Debussy: «Suite Bergamasque» per pf. - E. Grieg: Suite per archi «Dai tempi di Holberg» op. 40 - Musica leggera

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici - In ospedale alla ricerca dell'uomo, un programma di Arnaldo Campana (1). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Conséquences de la sécularisation. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - In ospedale alla ricerca dell'uomo - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Diverimento in mi bem. magg. K. 113, per clar.i e archi - J. Brahms: Sonata in mi min. op. 38 per vc. e pf. - B. Bartók: Concerto per pf. e orch. n. 3 - Musica leggera

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura, un programma di Maria Grazia Fulvi-Cittadini, realizzato da Franca Salerno (3). **20,20** Die Frohbotschaft - heute aus der Diözese Münster. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Fermes dans la foi. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** «Le Ouvertures di Rossini» - J. N. Hummel: 10 variazioni in fa magg. op. 57

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

RADIO ANCH'IO

Il 10 ottobre **Gianni Bisiach** festeggia i dieci anni della sua trasmissione. Nelle foto, alcuni ospiti illustri tra le centinaia che hanno partecipato a *Radio anch'io*: Sandro Pertini, Federico Fellini, Giovanni Spadolini, Monica Vitti, Gianni Agnelli, Giulio Andreotti, Renzo Arbore

DOMENICA

RAITRE 11,20
Argento vivo ★★★
con Jean Harlow
1933 - comm. 105'

RAIDUE 11,30
Adamo ed Eva ★★
con Macario
1949 - comm. 90'

TMC 12,15
Divertiamoci stanotte
★★★ con Danny Kaye
1951 - comm. 105'

ODEON 13,30
L'ultimo viaggio ★★★
con Bette Davis
1983 - dramm. 120'

CANALE 5 14
Cenerentola a Parigi
★★★ con Audrey Hepburn
1957 - comm. 105'

RETEQUATTRO 14
La figlia dello sceriffo
★★ con Anne Baxter
1950 - western 110'

RETEQUATTRO 15,50
La figlia di Zorro ★★
con Barbara Britton
1950 - avv. 100'

RAIDUE 17
Accadde in settembre
★★★ con Joan Fontaine
1950 - comm. 110'

TMC 17,30
Avventura in Oriente
★★★ con Elvis Presley
1965 - comm. mus. 90'

RAITRE 20,30
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto ★★★
con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
1974 - comm. 105'

LUNEDÌ

RAIDUE 9
Il segreto di Montecristo ★★
1961 - avv. 100'

RETEQUATTRO 9,30
Gli amori finiscono all'alba ★★★ con George Marchal
1953 - dramm. 120'

CANALE 5 15
Mia moglie si sposa
★★★ con Claudette Colbert
1951 - comm. 110'

TMC 16
Memorie di famiglia
★★ con Robert Preston
1975 - dramm. 105'

RAIDUE 16,25
Aida ★★
di Clemente Fracassi, con Sophia Loren (foto)
1953 - lirica 95'

RAIUNO 18,05
Quelli della montagna
★★
di Aldo Vergano, con Amedeo Nazzari
1943 - dramm. 95'

RAIUNO 20,30
Lo squalo 2 ★★★
di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider
1978 - dramm. 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 9
L'isola del desiderio
★★★ con Tyrone Power
1949 - fantastico 100'

RETEQUATTRO 9,30
La città dolente ★★
con Luigi Tosi
1949 - dramm. 120'

CANALE 5 15,05
Marco il ribelle ★★★
con Henry Fonda
1938 - dramm. 85'

TMC 16
Furto su misura ★★
con Rex Harrison
1961 - comm. 105'

RAIDUE 16,10
È più facile che un cammello... ★★★
con Jean Gabin
1950 - fantastico 90'

RAIUNO 18,05
Il lupo della Sila ★★
con Amedeo Nazzari
1949 - dramm. 95'

RAIDUE 20,30
La donna che visse due volte ★★★★
di Alfred Hitchcock, con Kim Novak
1958 - giallo 125'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Le ragazze di Piazza di Spagna ★★★
con Lucia Bosè
1952 - comm. 100'

RETEQUATTRO 9,30
La vita semplice ★
con Giulio Stival
1945 - comm. 120'

CANALE 5 15,05
Inferno ★★
con Robert Ryan
1953 - dramm. 85'

TMC 16
Il sogno di Robin ★★
con Olivia D'Abo
1986 - dramm. 105'

RAIDUE 16,15
Il fantastico Gilbert
★★★
con Gilbert Bécaud
1956 - comm. 100'

RAIUNO 18,05
Primo ribelle ★★★
con John Wayne
1939 - avv. 95'

RAIDUE 20,30
L'étoile du Nord ★★★
di Pierre Granier Deferre, con Simone Signoret (foto)
Prima visione tv
1982 - dramm. 125'

RAITRE 20,30
Kramer contro Kramer
★★★
di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep
1980 - dramm. 101'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Tre storie proibite ★★
con E. Rossi Drago
1952 - dramm. 110'

RETEQUATTRO 9,30
Il suo più grande amore ★★
con Nuri Neva Sangro
1956 - biogr. 120'

CANALE 5 15,05
La donna delle tenebre ★★★
con Eleanor Parker
1957 - dramm. 85'

TMC 16
Addio Lady ★★★
con Brandon De Wilde
1956 - comm. 105'

RAIDUE 16,10
L'uomo meraviglia
★★★ con Danny Kaye
1945 - comm. 100'

RAIUNO 18,05
Gli avvoltoi ★★
con Randolph Scott
1948 - western 95'

RAIUNO 20,30
Il tesoro di Matecumbe ★★★ di Walt Disney. Regia di V. McEveety, con Peter Ustinov
Prima visione tv
1976 - avv. 100'

ITALIA 1 20,30
Fracchia contro Dracula ★★
di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Edmund Purdom
1985 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30
L'esorcista ★★★
di William Friedkin, con Linda Blair (foto), Ellen Burstyn
1973 - orrore 140'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Le prigioniere dell'Isola del diavolo
★
con Guy Madison
1962 - avv. 120'

CANALE 5 15
Intrigo all'Avana ★★
con John Cassavetes
1957 - dramm. 110'

TMC 15,30
Perdutamente ★★★
con Joan Crawford
1947 - dramm. 135'

RAIDUE 16,15
I condottieri ★★
1937 - avv. 90'

RAIUNO 18,05
Revak lo schiavo di Cartagine ★★
1960 - avv. 82'

RAIUNO 20,30
Lo squalo 3 ★★★
con Dennis Quaid (foto)
Prima visione tv
1983 - dramm. 100'

CANALE 5 20,30
Grandi magazzini ★★
di Castellano e Pipolo, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Paolo Villaggio (foto) 1ª parte
Prima visione tv
1986 - comico 90'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Il figlio del Corsaro Rosso ★★ con Lex Barker
1959 - avv. 120'

RAIDUE 10,50
Mezzanotte a Broadway ★★★
con Warner Oland
1937 - giallo 70'

RAIUNO 11
Bella ma pericolosa ★★
con Jean Simmons
1953 - comm. 90'

RAITRE 12
Sotto il sole di Roma
★★ con Luisa Rossi
1948 - dramm. 96'

ODEON 13
Il vento della prateria
★★ con John Wayne
1935 - western 60'

RAIDUE 14,40
L'avventuriero di New Orleans ★★
con Errol Flynn
1951 - dramm. 80'

CANALE 5 15
Arrivano i dollari! ★★
con Alberto Sordi
1957 - comico 120'

RETEQUATTRO 15,30
Il messaggio del rinnegato ★★★
con Glenn Ford
1951 - western 120'

TMC 17,10
Caccia oltre frontiera
★★ con Marisa Pavan
1969 - western 110'

RAITRE 17,20
L'ammaliatrice ★★★
con Marlene Dietrich
1941 - comm. 77'

RAIDUE 20,30
La congiura degli innocenti ★★★★
di Alfred Hitchcock
1955 - giallo 100'

RAITRE 20,30
I morituri ★★★
con Marlon Brando
1965 - guerra 118'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Strani compagni di letto ★★★
con Rock Hudson
1964 - comm. 115'

ODEON 20,30
Rombo di tuono ★★
con Chuck Norris
1984 - avv. 120'

ITALIA 1 20,35
Grosso guaio a Chinatown ★★★
di John Carpenter, con Kurt Russell (foto)
Prima visione tv
1986 - avv. 120'

TMC 21,30
Il bruto ★★★
di Luis Buñuel
Prima visione tv
1952 - dramm. 100'

ODEON 22,30
Vacanze calde ★★
1985 - comm. 90'

ITALIA 1 22,55
Top secret! ★★
con Val Kilmer
1984 - spionaggio 100'

CANALE 5 23,30
Attentato al pudore ★★★★
con Jacques Brel
1968 - dramm. 120'

RETEQUATTRO 0,25
Waterloo ★★★★
di Sergej Fedorovic Bondarciuk, con Rod Steiger
Prima visione tv
1970 - storico 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Beverly Hills Cop - Un piedipiatti a Beverly Hills ★★★
di Martin Brest, con Eddie Murphy (foto)
Prima visione tv
1984 - comm. 120'

RETEQUATTRO 20,30
La contessa scalza ★★
con Ava Gardner
1954 - dramm. 155'

ODEON 20,30
Napoli... Serenata calibro 9 ★
con Mario Merola
1978 - scenegg. 120'

ODEON 22,30
Corsa nel tempo ★★
con Tim Thomerson
1985 - fantast. 90'

RAIDUE 23,35
Una giornata di Ivan Denissovic ★★★★
con Tom Courtenay
1971 - dramm. 100'

RETEQUATTRO 0,30
E le cicogne torneranno a volare ★★★
con Iuozas Budrajtis
1971 - dramm. 100'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Interceptor il guerriero della strada ★★★
di George Miller, con Mel Gibson (foto)
Prima visione tv
1981 - fantastico 110'

RETEQUATTRO 20,30
I quattro del Texas ★★★
1963 - avv. 135'

ODEON 20,30
Sono fotogenico ★★
con Renato Pozzetto (foto)
1980 - comm. 120'

ODEON 22,30
La gorilla ★
con Lory Del Santo
1982 - comm. 90'

RAIDUE 23,55
Cirano di Bergerac ★★
con José Ferrer
1950 - comm. 100'

RETEQUATTRO 24
Stalker ★★★
con Alexander Kajdanovskij
1979 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Don Camillo e l'onorevole Peppone ★★★
di Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi
1955 - comm. 120'

ODEON 20,30
Omicidio in 35 mm ★★
con Ann Dusenberry
1983 - giallo 120'

TMC 20,30
La scala buia ★★
con Barbara Bach
1981 - thriller 105'

ODEON 22,30
W Totò ★★★
con Totò
— - comm. 90'

RETEQUATTRO 23,45
Atterraggio Zero ★★
con George Zenov
1980 - avv. 100'

RAIDUE 23,50
La rivale di mia moglie ★★ con Bibi Andersson (foto)
1974 - comm. 100'

ITALIA 1 23,55
Il mostro della Laguna Nera ★
1954 - orrore 100'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Troll ★★
di John Buechler, con Sonny Bono, Michael Moriarty (foto)
Prima visione tv
1986 - orrore 120'

TMC 20,30
La scomparsa del volo 412 ★★★ con Glenn Ford. 1974 - avv. 80'

ODEON 22,30
Perché non facciamo l'amore? ★★
con Renzo Montagnani
1974 - comm. 90'

RAITRE 22,45
La magnifica ossessione ★★★
con Rock Hudson
1954 - comm. 105'

RETEQUATTRO 23,50
Quell'ultimo giorno ★★ con Rolan Byron
1957 - dramm. 100'

RAIDUE 0,10
Caffè Metropole ★★★
con Loretta Young, Tyrone Power
1937 - comm. 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Nightmare - Dal profondo della notte ★★★
di Wes Craven, con Heather Langenkamp, Ronee Beakley
1984 - orrore 110'

RETEQUATTRO 20,30
Dodici metri d'amore ★★★ con Lucille Ball
1954 - comm. 115'

ODEON 20,30
Tentacoli ★★
con John Huston
1977 - avv. 120'

TMC 20,30
La pazza di Chaillot ★★★
con Katharine Hepburn
1969 - comm. 135'

RAITRE 22,10
La gang dei bassotti ★★★ con Billy Curtis
1974 - comm. 90'

RETEQUATTRO 23,40
La vita è bella ★
con Giancarlo Giannini
1979 - dramm. 120'

RAIDUE 0,10
Bolidi nella notte ★★★
con Harry Hamlin
1982 - dramm. 100'

SABATO

CANALE 5 20,30
Grandi magazzini - 2ª parte ★★
1986 - comico 120'

RETEQUATTRO 20,30
Sabrina ★★★
con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn
1954 - comm. 135'

ODEON 20,30
Meatballs II - Arriva l'alieno ★★
di Ken Wieddehorn, con Richard Mulligan, Paul Rubens (foto)
Prima visione tv
1984 - brillante 120'

TMC 20,30
La gang degli svitati ★★ con Jackie Chan
1983 - comico 100'

CANALE 5 22,30
Bluff - Storie di truffe e di imbroglioni ★★
con Adriano Celentano
1976 - comm. 105'

RAIUNO 23,10
La voce della tortora ★★ con Ronald Reagan
1947 - comm. 100'

RETEQUATTRO 24
Mosca non crede alle lacrime ★★★
con Vera Alentova
1981 - comm. 100'

13 ATTUALITA'

TG L'UNA

Ospiti di **Giuseppe Breveglieri** (foto), lo scrittore Cesare Marchi e l'editore di libri d'arte Giuseppe Barile. Si parla di moda e tempo libero.

QUIZ 13,55

TOTO TV RADIOCORRIERE

Con la prima giornata della Serie A di calcio tornano i «sistemi» per fare 13 con il *TV Radiocorriere*. In studio **Maria Giovanni Elmi** (foto) e **Paolo Valenti**.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Marisa Laurito (foto) al posto di Lino Banfi ma, per il resto, il regista Gianni Boncompagni ha voluto assecondare il motto «squadra che vince non si tocca».

20,30 SCENEGGIATO

... ovvero *La stella di Calcutta.* Tratta dall'omonimo best-seller di Michael Korda, è la storia romanzata della giovinezza di Merle Oberon, diva degli anni Trenta e Quaranta. Accusata di un delitto che non ha commesso, la futura attrice (**Mia Sara**, foto) fugge in Inghilterra dove trova lavoro come spogliarellista in un locale equivoco con il nome di Queenie.

RAITRE 14.10 VARIETA'

VA' PENSIERO

Dopo il successo dello scorso anno, conferma per **Andrea Barbato** (foto), **Oliviero Beha** ed **Emanuela Giordano**. Manca il gruppo di **Teletango**, confermato l'appuntamento con il calcio.

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggi sul fiume: Papuasia-Nuova Guinea.* Di Christina Dodwell

9,25 Eurovisione. Francia: Strasburgo. Dallo stadio Meinau. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** e **Angelus**

12,30 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,40 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

15,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,25 90° minuto

18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 La stella di Calcutta (Queenie). 1ª puntata. Sceneggiato in due puntate. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Gary Cady, Claire Bloom, Sarah Miles, Martin Balsam. Regia di Larry Peerce. Tratto dall'omonimo romanzo di Michael Korda. Distr.: New World International
777

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,30 STEREO **Musica Musica - I Concerti di Raitre** Salerno Festival. Dall'Atrio del Duomo di Salerno. Direttore Carlos Paita. Royal Philharmonic Orchestra. *A. Dvořák: Sinfonia* n. 9 dal «Nuovo Mondo»

11,20 **Argento vivo** («Bombshell», 1933). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Jean Harlow, Franchot Tone, Pat O'Brien

13,05 **Professione pericolo.** *Rapina alle Olimpiadi*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

17 **Cagliari: Tennis.** Campionati italiani assoluti. Finali

18,25 Calcio. Serie B

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Lassie.** Telefilm. *Il ritorno a casa*

8,25 **Thundercats.** Cartoni animati

9,10 **Punky Brewster.** Telefilm. *Ragazzi dite dino*

9,35 **Il cavallino gobbo.** Lungometraggio a cartoni animati

10,45 Dal Teatro Nazionale di Milano con il Patrocinio del Comune di Milano **Finale «Viva i giovani '88».** Presentano Joe Squillo e Pier Giorgio Civaschi. Regia Mohammed Sudani

11,30 Matinée al cinema. A cura di Nedo Ivaldi. Ma l'amore sì - Il cinema di Mario Mattoli. (XII). **Adamo ed Eva** (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Riccardo Billi, Mario Riva

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Ebenezer Morloch*

14,20 Dalla discoteca «Il Lanternone» Giada Club di Palinuro **Mixitalia '88.** Rassegna festival di musica dance presentata da Gianni De Berardinis. Regia Angelo Zito. 1ª

15,30 **TG 2 - Diretta sport**

— **Piediluco: Canottaggio.** Campionati italiani assoluti

— 45° minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

— **Vallelunga: Automobilismo.** Campionati italiani F. 3

17 Lo schermo in casa. Accadde in settembre (1950). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Joan Fontaine, Joseph Cotten, Françoise Rosay, Jessica Tandy

18,50 Calcio Serie A

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una via verso la libertà.* Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Peter Ehrlich. Regia di Franz-Peter Wirth

21,30 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,05 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,40 DSE **Le tecniche e il gusto.** 3ª

0,40 **Speciale DOC. Omaggio a Jaco Pastorius.** Regia Franco Schipani. 2ª puntata

19 **TG 3** con Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 **Piediluco: Canottaggio.** Campionati italiani assoluti

20,30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Isa Danieli. Prod.: Medusa

22,15 **Valerie.** Telefilm. *La paura dell'ignoto.* Con Valerie Harper, Jason Bateman

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 Rai Regione: Calcio

RAIDUE 17 FILM

ACCADDE IN SETTEMBRE

Una tragedia aerea consente a due amanti, miracolosamente scampati, di fingersi morti con le rispettive famiglie e vivere felici a Firenze. Ma anche la moglie e il figlio di lui vanno in vacanza a Firenze dove scoprono che il caro estinto in realtà è vivo e vegeto. Protagonisti **Joseph Cotten** e **Joan Fontaine.**

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

L'assassinio del proprietario di alcune tavole calde, mette in azione l'ispettore Derrick **(Horst Tappert)**. In un primo momento i sospetti cadono su Wilke, un uomo che godeva della fiducia della vittima.

RAITRE 20,30 FILM

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO...

Un marinaio siciliano comunista deve sottostare ai capricci della padrona, ma quando lo yacht naufraga... (nella foto, **Mariangela Melato**).

RAIUNO RAIDUE RAITRE SPORT

CALCIO - SPORT

Ruben Sosa, Frank Rijkaard, Andy Brehme: il calcio torna ad essere lo sport principe delle domeniche italiane. All'interno di *Domenica in...*, notizie, risultati, aggiornamenti e *90° minuto* con **Paolo Valenti.** Sempre su Raiuno resiste la tradizionale *Domenica sportiva.* Calcio di Serie A e *Domenica sprint* su Raidue; calcio di Serie B, *Domenica gol* e *Sport Regione* su Raitre.

14

CENERENTOLA A PARIGI

Audrey Hepburn e **Fred Astaire** sono i protagonisti di questa favola satirica che prende di mira il mondo dell'alta moda. Il titolo originale, *Funny Face* (*Faccia buffa*), è un affettuoso omaggio alle smorfie della protagonista.

DUE FRATELLI

Mentre sta rientrando a casa, accompagnato in auto dalla scorta, il magistrato Sergio Barbieri (**Massimo Ghini**) subisce un attentato, rimanendo gravemente ferito. Lo opera il fratello maggiore Mauro (**Larry Lamb**), chirurgo di fama internazionale. Tra la vita e la morte, Sergio rivive in sogno alcuni momenti della sua gioventù.

STRANI COMPAGNI DI LETTO

Gina Lollobrigida (nella foto, con **Rock Hudson**) nei panni di una donna dal carattere imprevedibile. Le sue stravaganze sono state l'origine della separazione dal marito. Ora l'uomo, per poter accettare un incarico nell'azienda in cui lavora, la riavvicina, ma lei non è cambiata. Memorabile la sequenza della «Lollo» con il costume di Lady Godiva.

0,25

WATERLOO

Primo appuntamento con il ciclo *Dalla Russia con amore*, che presenta film russi realizzati tenendo conto del gusto del pubblico occidentale. Apre la serie la saga napoleonica firmata da **Sergej Bondarciuk**. **Rod Steiger** è Napoleone.

Canale 5 — 02/21621

8,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin

9,30-10,30 Block notes
9,31 **Le dinastie del vino**
9,45 **Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10 **Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15 **Magazine**

10,30 **I Jefferson.** Telefilm. *Salute al nuovo capo*

11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi

11,30 **Strega per amore - Hotel.** Telefilm

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 Cenerentola a Parigi (1957). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson

16,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

17,30 **Dynasty.** Telefilm. *Ricordi un amore*

19,30 **I Colby.** Telefilm. *Pericolo mortale*

20,30 Due fratelli. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Lattuada. Con Massimo Ghini, Larry Lamb, Nancy Brilli, Gabriele Ferzetti

22,30 **Top Secret.** Telefilm. Con B. Boxleitner

23,30 **Attentato al pudore** (1968). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Jacques Brel, Emmanuelle Riva, René Dary

1,30 **Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*

9,30 **National Geographic.** Replica

11,30 **Parlamento in.** Replica

12,15 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero

13 **Detective per amore.** *Non piangere Lan*

14 **La figlia dello sceriffo** (1950). Film western. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter, Dan Dailey, Rory Calhoun

15,50 **La figlia di Zorro** (1950). Film d'avventura. Regia di William Berke. Con Barbara Britton, Philip Reed, Burton McLane

17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm

18 **Lou Grant.** Telefilm. *La grande truffa*

19 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Un colpo di fortuna*

19,30 **Gli intoccabili.** *Il caso di Roxie Plummer*

20,30 Strani compagni di letto (1964). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Gig Young

22,25 **Spenser.** Telefilm. *Morte di un fantasma*

23,25 **Il grande golf**

0,25 Waterloo (1970). Film storico. 1ª visione tv. Regia di Sergej Bondarciuk. Con Rod Steiger, Christopher Plummer

06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Divertiamoci stanotte** (1951). Film commedia musicale. Regia di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney

14 **TMC Sport**
— **Ciclismo: Chaville-Tours**

17,30 Avventura in Oriente (1965). Film commedia musicale. Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, Mary Ann Moblay, Fran Jeffries

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *The Littlest - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** *Il comico*

11 **Automan.** *L'altra faccia dei Tropici*

12 **Manimal.** Telefilm. *Illusione*

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Primo amore.* Con Joseph Bologna

15 **La bella e la bestia.** *La città nascosta*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** *Re Favolino*

19,45 **Foofur Superstar.** *Cleo l'egiziana*

20 **I Puffi.** Cartoni animati. *L'avventura di Indeciso - La pozione magica*

20,30 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

20,35 **Grosso guaio a Chinatown** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattral

22,35 **Dibattito Dossié.** Con Gianni Ippoliti

22,55 **Top Secret!** (1984). Film di spionaggio in lingua originale. Regia di Jim Abrahams e D. e J. Zucker. Con Val Kilmer, Omar Sharif

0,35 **Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **L'ultimo viaggio** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di George Schaefer. Con Bette Davis, James Stewart

15,30-19 **Tv dei ragazzi**

15,30 **Pole Position.** Cartoni animati

16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati

16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati

17 **G I Joe.** Cartoni animati

17,30 **Mask.** Cartoni animati

18 **Transformers.** Cartoni animati

18,30 **Don Chuck story.** Cartoni animati

19,30 **Il nemico dei Kennedy.** Telefilm. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

20,30 **Rombo di tuono** (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, M. Emmet Walsh, Lenore Kasdorf

22,30-24 **Vacanze calde** (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Debra Kelly, Tom Parsekian, Michael Berz, Daniel Schneider, Samm-Art Williams, Marcy Walker

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Un medico condotto.* Con Michael Landon

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *Gigolò*

21,30 **Piccola confessione.** Intervista di Jean-Claude Carrière a Luis Buñuel (1981)

— **Il bruto** (1952). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Pedro Armendariz, Kati Jurado, Rosita Arenas, Andrés Soler, Beatrix Ramos

23,15 **Pianeta azzurro.** Documentario. *La malera*

FILM 20,35

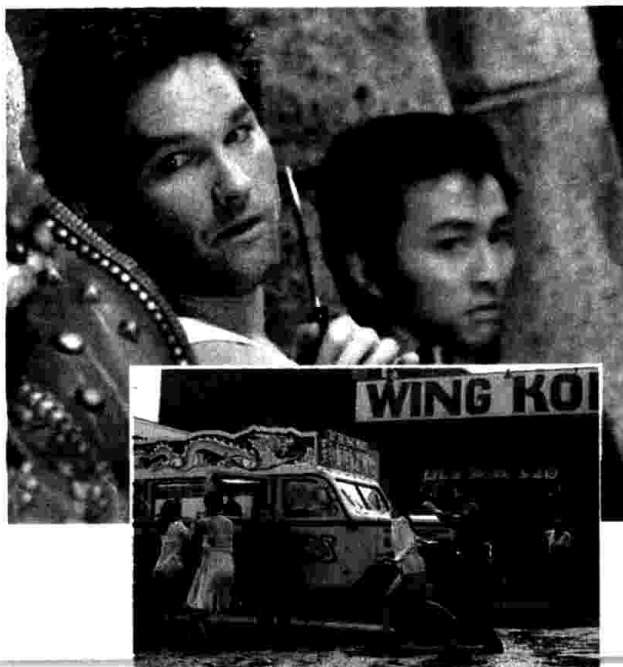
GROSSO GUAIO A CHINATOWN

PRIMA VISIONE

Prima delle nove «serate incredibili» presentate da **Gerry Scotti**: precedono il film quindici minuti in compagnia di maghi e illusionisti. L'onore dell'apertura spetta all'avventuroso **Kurt Russell**, protagonista della vicenda ambientata nella Little China di San Francisco, tra sotterranei pieni di sorprese ed esseri mostruosi o dotati di forze misteriose. La regìa è di **John Carpenter**.

FILM 22,55

versione originale

Ancora un classico della comicità demenziale, in versione originale. Protagonisti i militari della Germania alle prese con segretissimi esperimenti bellici. Per «coprirli» viene organizzato a Berlino Est un festival di musica pop.

TMC TELE MONTECARLO FILM 17,30

AVVENTURA IN ORIENTE

Torna sugli schermi dell'emittente monegasca il ciclo di film dedicato ad **Elvis Presley**, con due titoli nuovi. Il primo è proprio quello d'apertura, con Elvis nei panni di un cantante alle prese con il principe Dragna che lo fa rapire e condurre in un emirato del Medio Oriente. Qui si innamora di Jhalima, figlia di Dragna.

TMC TELE MONTECARLO FILM 21,30

IL BRUTO

Preceduto dall'intervista con il regista realizzata da Jean-Claude Carrière nel 1981, il primo di quattro appuntamenti con **Luis Buñuel**: il bruto è un macellaio, forte e violento, che viene assoldato da un proprietario di immobili.

FERVONO I PREPARATIVI per Varietà, varietà. Nel cast Daniela Poggi, Lando Buzzanca, Paolo Ferrari, Valeria Valeri, Gloria Guida. Radiouno

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le place la radio?** Con Zibì Boniek. Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Marcello Panni: Tangomix - Tristezza (slow) - Desire (Ragtime two step) (Fulvio Leofredi e Mario Buffa, violini; Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Velia De Vita, pianoforte) ♦ Fausto Razzi: Per piano (Pianista Giancarlo Simonacci) ♦ Tonino Tesei: Gesta (Saxophone Ensemble diretto da Federico Mondelci)

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Pollicino.** Favola per musica di Giuseppe Di Leva. Musica di Hans Werner Henze. Pollicino: Daria Dominici - Vanni Lombardi; I suoi sei fratelli: Chiara Brunati - Cosimo Capanni - Andrea Farolfi - Giacomo Granchi - Duccio Lombardi - Isabella Lombardi - Valentina Matucci - Milena Muti - Ginevra Peruginelli - Raffaella Santi - Elena Tricca - Vanessa Zuffanelli; Clotilde figlia dell'Orco: Carlotta Novelli - Caterina Paoloni; Le sue sei sorelle: Sara Draur - Alessia Arena - Francesca Azzurri - Carolina Bucci - Katia De Sarlo - Marina Floria - Raffaella Floria - Claudia Mannocci - Monica Nati; Il padre di Pollicino: Gianni Fabbrini; La madre di Pollicino: Antonia Brown; L'orco: Ricki Gianco; Il lupo: Mario Pachi; Il gufo: Giulia Lemma - Francesca Sbordoni; La moglie dell'orco: Fedora Barbieri; Gli altri animali: Laura Fabbrini - Benedetta Marchi - Agostino Mattiani - Elena Oddone - Evelina Oddone - Luca Paoloni - Agnese Pellucci - Luca Simoni - Silvia Spinoso - Stefano Zanobini. Direttore Mauro Ceccanti. Orchestra e Solisti della Scuola di Musica di Fiesole. M° del Coro Joan Perini

— **Pierino e il lupo.** Racconto musicale per fanciulli op. 67 per voce recitante e orchestra di Sergei Prokofiev (Voce recitante Carla Gravina. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Gabriele Ferro)

Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,35 **Pianista Rudolf Buchbinder.** Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata»

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 17
18.56 21.55 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.50
17.45 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
14.10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radio Grangamur.** Di Aldo Innocenti. 13ª puntata. Regia di Dino Giannasi. A cura di Luisa Maestrini

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un filosofo e la sua terra: Gianni Vattimo. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. G. Rossini: Semiramide, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. «La sorpresa» (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto in due parti (London Symphony Orch. dir. R. Bonynge)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa min. op. 95 (Quartetto Melos) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. per orch. BWV 1066 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre** a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti:** Icone d'Oriente: mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 1ª puntata. L'immagine dell'invisibile

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **L'ostacolo e l'errore,** percorsi nella storia delle scienze. Animàlculi alla doppia etica: una storia delle ereditarietà di Renzo Villa. Regia di Alberto Chiantaretto

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Pappalardo

15 In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. **Concerto dei premiati al XXXV Concorso Internazionale di violino - Premio Nicolò Paganini.** Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Paolo Peloso
Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Iovino

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** G. Torelli: Concerto in re magg. per tromba e archi (Sol. A. Bernard - Ensemble Instrumental de France) ♦ J. H. Anglebert: Tombeau de Monsieur de Chambonnieres per cemb. (Sol. G. Leonhardt) ♦ F. Geminiani: La foresta incantata, pantomima (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal FIAT Lingotto di Torino. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Soprano Adrienne Csengery. Violino András Keller. Pianoforte Carlo Bruno. B. Bartók: Bagatelle, per pf. (1908) (Sol. C. Bruno) ♦ G. Kurtag: Kafka-Fragmente, per voce e vl. (1985-86) (A. Csengery, sopr; A. Keller, vl.). Presentazione di Enzo Restagno. (Reg. eff. il 29-9-1988)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 16ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

14,30 **Stereosport.** Con Daniela Debolini e Gerardo Panno
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Con Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Federico Zamboni, Ida Tiberio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Musicalmente parlando. Programma di Gigi Proietti. A cura di Renato Briante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Vieuxtemps: Due Romanze. **E. Satie**: «Mercure». **H. Villa-Lobos**: «Danza delle Sette Note», per fagotto e orchestra da camera. **F. Schubert**: Quartetto in do minore n. 12, per archi (op. postuma). **G. Bizet**: Da «Jeux d'enfants» op. 22: nn. 6 - 3 - 11 - 12. **M. Ravel**: Menuet Antique

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli: Sonata in sol maggiore in Canone per due flauti e continuo op. 2 n. 12. **R. de Visée**: Suite in re minore per liuto. **A. Vivaldi**: Concero in do maggiore per oboe, archi e continuo. **J. G. Walther**: Concerto del signor Taglietti appropriato all'organo. **F. Bonporti**: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. **J. Cooper**: Suite

8/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74

8,35/RARITÀ MUSICALI: A. Falconieri: Battaglia de Barabaso Yerno de Saranas, a tre — Follas echa para mi senora dona Tarolilla de Carallenos, a tre — Sinfonia gallarda laxaueria buelta echa para el senor conde Xauerio la Carilla

8,50/CONCERTO OPERISTICO: J. Massenet: Thaïs: «Dis-moi que je suis belle». **G. Verdi**: Luisa Miller: «Sacra la scelta è d'un consorte». **V. Bellini**: Norma: «Deh proteggimi o Dio». **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Der Vogelfanger». **G. Rossini**: Ermione, preludio e coro d'introduzione

9,30/WALTER WELLER DIRIGE PAUL DUKAS: P. Dukas: Sinfonia in do maggiore

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e canti folkloristici del Bengala — Musiche e canti folkloristici di Bali — Musiche e canti folkloristici della Grecia

10,30/IL SOLISTA: FLAUTISTA MICHEL DEBOST: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto e pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: «So schlummert auf Rosen», dalla Cantata di Pasqua «Lazarus». **M. Reger**: «Mein Odem ist Schwach», mottetto op. 110 n. 1. **Z. Kodaly**: Pange Lingua

11,35/CONCERTINO: E. Chausson: Tre Danze. **G. Bizet**: Petite suite per orchestra op. 22

12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo: n. 6 In la maggiore — n. 2 In si bemolle maggiore — n. 7 In re minore

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALLEGRI: **B. Britten**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 25, per archi. ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **J.-L. Dussek**: Sonatina in do minore. PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. C. M. Giulini

13,35/PAGINE ORGANISTICHE: A. G. Homilius: Trio in sol maggiore. **S. E. Karg**: Corale «Nun danket alle Gott». **C. Ritter**: Sonatina in re maggiore. **J. Fischer**: Preludio e fuga in do maggiore. **J. K. Vogler**: Corale «Jesu Leiden Pein Und Tod». **J. G. Walther**: Chorale variatione «Jesus Merne Freude»

14/I CONCERTI DI MOZART: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra

14,30/BAROCCO: F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e continuo. **B. J. Merchi**: Duetto op. 3 n. 4, per due chitarre. **A. Veracini**: Sonata a tre in do minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Suite in re maggiore, per trombe e archi

15,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Idillio concertino in la maggiore op. 15, per oboe, due corni e archi

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EMI CDC 7 47840 2: **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra - Sol. J. du Pré - Orch. «London Symphony» dir. J. Barbirolli. DISCO COMPACT PHILIPS 420-716-2: **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70, per pianoforte, violino e violoncello «Fantasmi» - Trio Beaux Arts. DISCO COMPACT RCA RD 85672: **J. Brahms**: Le Ballate op. 10, per pianoforte - Pf. A. Rubinstein. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-599-2: **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (variazioni fantastiche su un tema cavalleresco) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

▶ 17,30/FILOMUSICA: F. Manfredini: Sinfonia in re maggiore op. 2 n. 12 - Orch. della «Capella Clementina» dir. H. Müller-Bruhl. **J. N. Hummel**: Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore - Orch. «Linzer Holzblaser» - Compl. di strumenti a fiato della «Bruckner Orchester». **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra - Contr. Y. Minton - Orch. New Philharmonia e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Maazel. **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1, per archi - Musikverein Quartet. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. «Bayerischen Randfunk» dir. R. Kubelik

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore — Suite n. 2 in si minore per orchestra — Cantata n. 86 «Wahrlich, wahrlich, ich sage euch...»

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak: La moglie dello spettro, op. 69, per soli, coro e orchestra - D. Tikalova, sopr.; B. Blachut, ten.; L. Mraz, bar. - Orch. Filarm. Ceka di Praga - Coro «I Cantori Ceki» dir. J. Krombholc - M° del Coro J. Veselka

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» - Sol. A. Segovia. **G. Fauré**: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73, per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore «Varsavia» - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 64, per archi - Quartetto Tatrai

▶ 22,30/INTERMEZZO: E. Grieg: Suite lirica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. Umea Sinfonietta dir. J. Pekka-Saraste

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8, «a imitazione del corno da caccia». **J. Sibelius**: Allegro molto moderato, dalla «Sinfonia n. 6 in re minore» op. 104. **C. Debussy**: Images, per pianoforte. **C. Nielsen**: Due Fantasie op. 2. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** «Diözesantag der Kirchenchöre Südtirols». **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbar ländern. «Die Melauner Sänger und Musikanten». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. Ljiljana Cirić: «Folklore aus der Levante». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus dem Libanon». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz Musica. Bayreuth 1988. Konzertmitscnitt des II. Orchesterkonzertes 10-5-1988. Stadthalle Bayreuth. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: (**10,15**) Mladinski oder: «Alica v čudežni deželi». Drugi del. Napisal Lewis Carroll, dramatiziral Marko Sosič. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aleksij Pregarc. «Na pragu niča». Radijska igra. Režija: Jože Babič. Produkcija: Radio Trst A. **15-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**16-17,45** cca) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

«*Unomattina* quest'anno vuole riservare un'attenzione ancora maggiore al pubblico femminile: alle donne di casa e a quelle che lavorano fuori. Le renderà protagoniste. Parlerà dei loro problemi e cercherà di rispondere alle loro richieste» (**Claudia Caldera**, foto, autrice e regista).

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

«I vicini di casa» di **Loretta Goggi** (foto) sono una rappresentanza de *La TV delle ragazze* composta da Syusy Blady, Monica Scattini, Serena Dandini, M. Amelia Monti e Alessandra Casella. Lo spazio musicale è riservato a **Enrico Ruggeri**.

RAIUNO 20,30 FILM

LO SQUALO 2

Morto il primo squalo, all'isola di Amity ne arriva un altro più grande e più feroce. Ancora una volta lo sceriffo (**Roy Scheider**) cerca di sensibilizzare gli speculatori locali che si rivelano più affamati dello squalo stesso e mettono a tacere tutto per non perdere bagnanti e soldi. Ma lo sceriffo, anche se licenziato, veglia sulla sicurezza.

RAIUNO 22,40 ATTUALITA'

SPECIALE TG 1

Quanto «pensiero» italiano vive e produce all'estero? **Piero Badalassi** ha cercato i più grandi cervelli prestati a Paesi come gli Stati Uniti, la Francia e la Svizzera, intervistando economisti, fisici, matematici e biologi come il Nobel **Renato Dulbecco** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 La famiglia Brady. Telefilm. *La gita in barca*
10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 Aeroporto internazionale. Telefilm
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Di Carla Vistarini, Giulia Schiavi, Vittorio Schiraldi. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. A cura di Luigi Fantoni. Regia di Simonetta Tavanti
14,15 Europa Cinema 88. Conduce Gigi Marzullo. Regia di Paolo Petrucci
14,35 Torino: Automobilismo. Rally d'Italia
15,15 Sette giorni Parlamento
15,45 Lunedì sport
16,15 Favole europee. *Fortunello*
16,25 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartoni
16,50 Diciottanni - Versilia 1966. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti, Luca Lionello. *Tutto esaurito.* Con C. De Ponti e R. Cajafa
17,30 Parola e vita: Le radici. A cura di C. De Biase
18 TG 1 - Flash
18,05 Cinema: Italia-USA. **Quelli della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Amedeo Nazzari, M. Lotti
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Lo squalo 2 (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Jeffrey Kramer, Collin Wilcox
22,25 Telegiornale
22,35 Appuntamento al cinema
22,40 Speciale TG 1
23,40 Per fare mezzanotte
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana. Fatamorgana.** Con Vincenzo Badolisani e Paola Columba
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XV*
15 DSE **Tro.Gio.Dina Story.** *Un comportamento sicuro sulle strade.* A cura di Giulio Martini. Regia di Paolo Pivetti
15,30 Rieti: Ciclismo. 5ª Settimana ciclistica del Lazio
— **Perugia: Atletica leggera.** Campionati italiani su strada
— **Palermo: Equitazione.** Coppa degli Assi
16,40 Viaggio in Italia. *La casbah dei santi.* Di Ugo Gregoretti e Giorgio Treves
17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio: Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura. Realizz. di Annalisa Butto
18,20 Vita da strega. *Quell'ambizioso di Darrin*
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Una casa grande come un cuore.** 1ª parte. Sceneggiato

9 **Il segreto di Montecristo** (1961). Film avventuroso. Regia di Monty Berman e Robert S. Baker. Con Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Greason, Peter Arne, Gianna Maria Canale. Prod.: Baker/Berman

10,40 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 **DSE Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 3ª. *Miscela ed aria*

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin**

12 La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice* (I). **L'uomo che sapeva troppo poco.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Franco Fabrizi, Erica Blanc, Elsa Vazzoler. Regia di Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Scelte*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Ewwiwa l'avanspettacolo!!!*

16,25 Lo schermo in casa. **Aida** (1953). Film opera lirica. Regia di Clemente Fracassi. Con Sophia Loren, Luciano Della Marra, Antonio Cassinelli, Lois Maxwell, Alba Arnova

18 **Spaziolibero.** Unionquadri: «Verso un contratto nazionale per i quadri»

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** *La menzogna*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. *2ª puntata*

21,30 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,25 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,35 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Una giornata di Ivan Denisovich** (1971). Film drammatico. Regia di Casper Wrede. Con Tom Courtenay, Alfred Burke, James Maxwell, Eric Thompson

RAITRE

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

20,30 **Un giorno in Pretura** (IV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi ☏777

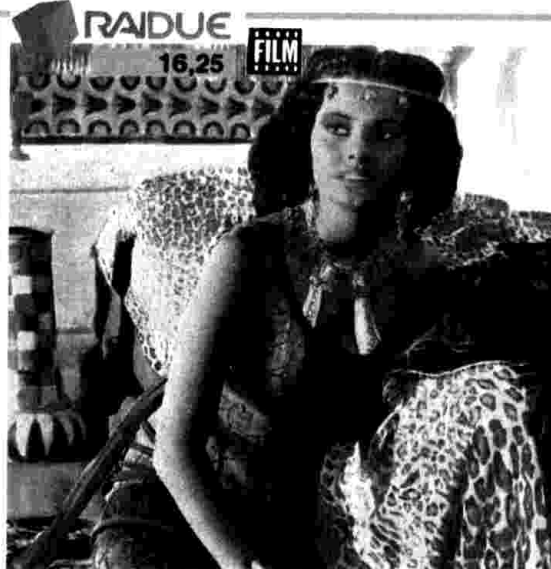
21,25 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di Sergio Valzania. Regia di Marilena Fogliatti. 4ª puntata

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 16,25 FILM

AIDA

La storia di Radames, condottiero delle truppe egiziane, innamorato della bella schiava Aida (**Sophia Loren**), che per amore rivela alcuni piani strategici alla ragazza e involontariamente tradisce il suo Paese.

RAIDUE 20,30 SERIAL

L'alta società di Washington è presente a Capitol Hill per festeggiare l'eroico pilota Tyler McCandless (**David Mason Daniels**), di ritorno da un'importante missione all'estero. Tra gli ospiti, Myrna Clegg (**Carolyn Jones**) e suo figlio Trey (**Nicholas Walker**), avversario politico di Tyler. Quest'ultimo ama, riamato, una ragazza del clan nemico: Julia Clegg (**Kimberly Beck Hilton**).

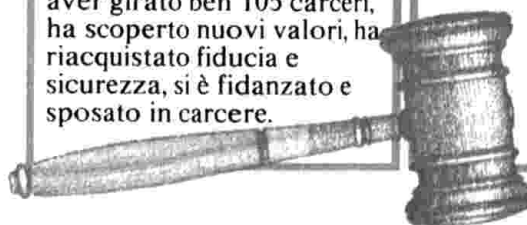
RAIDUE 23,35 FILM

UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVICH

Durante l'ultima guerra il soldato Ivan viene fatto prigioniero, prima dai soldati tedeschi, poi, una volta scappato, dai suoi stessi amici che lo credono un traditore e lo mandano ai lavori forzati in Siberia per dieci anni. Tratto dal romanzo di Solženicyn, il film si avvale dell'ottima interpretazione di **Tom Courtenay** (foto).

RAITRE ATTUALITA' 20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Alla sbarra un uomo già condannato a trent'anni e che viene oggi processato per oltraggio ad una guardia carceraria. Interessante è l'iter di quest'uomo trentaquattrenne che, dopo aver girato ben 105 carceri, ha scoperto nuovi valori, ha riacquistato fiducia e sicurezza, si è fidanzato e sposato in carcere.

RAITRE 21,25 VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

Syusy oggi sveglia la giornalista Lilli Gruber (quella vera!); la pubblicità è affidata alla irresistibile **Angela Finocchiaro** che prende in giro l'amaro Averna. Le notizie sexy sono affidate alla seducente Lilly (**Alessandra Casella**); e ancora intervalli con i morbidi panorami di **Tosca D'Aquino.** Il principe azzurro è **Little Tony**.

QUIZ 18,55

Vianello con Luana Colussi (23 anni); a sinistra, Serena Grandi (30 anni)

IL GIOCO DEI 9 **Raimondo Vianello** in un nuovo gioco: due concorrenti devono scoprire la frase vera tra alcune false dette da ospiti illustri. Oggi e domani sfilano **Francesco Salvi**, **Elio Fiorucci**, **Lina Volonghi**, **Milly Carlucci**, **Loredana Bertè**, **Serena Grandi**, **Andrea Giordana**, **Paolo Rossi** e **Giovanni Goria**.

FILM 20,30

Eddie Murphy (nella foto con **Lisa Eilbacher**), piedipiatti tanto poco disciplinato quanto affascinante e divertente, parte per Los Angeles alla ricerca dell'assassino di un amico. Con metodi diversi da quelli dei poliziotti locali, che non lo vogliono fra i piedi, scopre il colpevole e si guadagna la simpatia dei colleghi.

SERIAL 13,30

Alexandra chiede al cantante Lock di sposarla, ma lui, rendendosi conto di essere molto malato, rifiuta. Reva, sempre più innamorata di Kyle, ha deciso di lasciare H.B. Roxie, non avendo i soldi per pagare l'affitto, accetta il prestito offertole da Kurt.

FILM 20,30

LA CONTESSA SCALZA

In un flash-back la storia di Maria Vargas, ragazza scovata nei bassifondi spagnoli e lanciata nel cinema da un regista **(Humphrey Bogart)**. La ragazza **(Ava Gardner)** è «una Cenerentola amara del nostro tempo» (Joseph Mankiewicz). Oscar a **Edmond O'Brien**.

CINEMA 23,05

BIOGRAFIA DI HUMPHREY BOGART

Ritratto del mitico Bogey: i suoi film, i suoi amori, l'incontro con Lauren Bacall, i figli, la malattia e la morte. Storia di un attore rimasto nel cuore perché «Bogey è assolutamente insostituibile. Non ci sarà mai un altro come lui» (John Huston).

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Mia moglie si sposa** (1951). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Claudette Colbert, Donald Carey
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Beverly Hills Cop (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold
22,30	**Super Dallas.** Telefilm. Con Steve Kanaly
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Première.** I trailers della settimana
1,10	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm. *L'avventura di Georgette*
8	**Il Santo - Adam 12.** Telefilm
9,30	**Gli amori finiscono all'alba** (1953). Film drammatico. Regia di Henry Calef. Con George Marchal, Françoise Christophe
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il samaritano*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il killer innamorato*
20,30	La contessa scalza (1954). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Ava Gardner, Humphrey Bogart
23,05	Biografie: Humphrey Bogart
23,15	**Ciak.** Settimanale di cinema
24	**Dentro la notizia**
0,30	**E le cicogne torneranno a volare** (1971). Film dramm. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Iuozas Budrajtis, Gheorghis Burkov

TELEMONTECARLO 06/3304271

11	**Ai confini dell'Arizona.** *Un brutto scherzo*
12	**Adamo contro Eva.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *L'enigma è risolto*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Memorie di famiglia** (1975). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyth

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Testimone d'accusa*

13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television.** Della Deejay's Gang

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *The fugitive.* 1ª parte

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *Dov'è quel calzino?*

20,30 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *La madre di Patty.* Con Joseph Bologna

21,30 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Bambini in vendita.* Con Linda Hamilton

22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Scuola guida*

23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,25 **Tre cuori in affitto.** *Stanley Casanova*

23,55 **Première**

0,05 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regìa di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regìa di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 Napoli... serenata calibro 9 (1978). Film sceneggiata napoletana. Regìa di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Nick Jordan, Ria De Simone, Leopoldo Mastelloni

22,30-24 **Corsa nel tempo** (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regìa di Charles Band. Con Tim Thomerson, Helen Hunt, Anne Seymour, Richard Herd

17,45 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Le foche grigie dell'Isola di Sabbia*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Potere. 2ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri.** *Jack lo squartatore*

22,45 **Direttissima**

TELEFILM

20,30

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Il play-boy miliardario Nick Foley (Joseph Bologna), felice padre adottivo di cinque scatenate ragazze, deve rintracciare la madre di Patty, ma l'incontro delude la piccola che sceglie di rimanere con lui. (Nella foto, Rose-**Kimiko Gelman**; Patty-**Blanca Deggar**; Diane-**Bridget Michele**; Marva-**Tisha Campbell** e Mickey-**Heidi Zeigler**; al centro, **Joseph Bologna**).

TMC ATTUALITA'

17.45

TV DONNA

Primo appuntamento quotidiano con un telegiornale tutto rosa: si parte con un'inchiesta sui sogni e le delusioni delle miss di ieri e di oggi, attraverso filmati storici commentati dall'«esperto» Enzo Mirigliani. E ancora inchieste, servizi, consigli e rubriche.

SERIAL

20,30

POTERE (2ª)

Alla festa di compleanno di Renato Villar (**Tarcisio Meira**, nella foto con **Mayara Magri**) arriva il giudice Labanca che deve consegnargli una lettera importante: ma il giudice ci ripensa, non la consegna ed è costretto a scappare.

FILM

20,30

NAPOLI... SERENATA CALIBRO 9

Classica sceneggiata napoletana piena di violenza, passione e amore familiare, costruita su misura per **Mario Merola**. Salvatore da solo lotta contro tutti per vendicare la morte della moglie e del figlio uccisi, nel giorno della Prima Comunione del ragazzo, da una banda di contrabbandieri.

DIECI ANNI DI TRASMISSIONE* per Radio anch'io *(Radiouno) che riprende da oggi. Ospiti di Gianni Bisiach, ex conduttori e autori

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (62)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di Sandro Ciotti
8 GR 1 - **I fatti e le opinioni**
— **GR 1 Sport - Fuoricampo.** Di M. De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (6°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Barbara Marchand e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda Estate**
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone.** A cura di G. Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein raccorita» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 12ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: I giovani a Piccolo concerto.** Trio Smetana. Programma di F. Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Flash-back dal centro della terra» di Giorgio Manacorda. Regia di A. Adolgiso
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Gina Lagorio. Di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Dal Teatro Poliorama di Barcellona. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Trio di Barcellona: Gerard Claret, violino; Lluis Claret, violoncello; Albert Giménez Attennelle, pianoforte. J. L. Turina: Trio ♦ M. Ravel: Trio in la minore ♦ J. Guinjoan: Passim Trio ♦ D. Sciostakovich: Trio n. 2 op. 67
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **GR 1 flash** (ore 21,16 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi.** Di Bruno Cagli
22,15 **Occasioni in musica**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,10 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 6ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per 2 vl.i, archi e continuo op. 21 n. 5 ♦ F. Sor: L'encouragement per 2 chit., op. 34 ♦ H. Purcell: I was glad - Anthem a 5 voci per coro e organo ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga»
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Benthien) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. M. Argerich) ♦ J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez) ♦ F. Liszt: Les Preludes, poema sinfonico (Philadelphia Orchestra dir. R. Muti)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: F. Chopin: Ballate (Pf. K. Zimmerman) (Grammophon 423-090-2) ♦ F. Schubert: Sinfonie n. 8 e n. 9 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) (CBS MK-42415)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono: Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **I miti giovanili.** A cura di Franca Lipparoni. Testi di Renato Mion. Regia di Lucia Luconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Franco Ferrara
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,30 In collegamento diretto con la Sala Bossi del Conservatorio di Bologna. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Voce Alide Maria Salvetta. Pianoforte Antonio Ballista. Da Blue Dream, canzoni americane degli anni '20-'40, trascritte ed elaborate da Salvatore Sciarrino (1980): Mercer: Dream - Parish-De Rose: Deep Purple - Porter: I Get a Kick out of You - Ira e George Gershwin: The Man i Love (arr. di George Gershwin) - Paris-Mills-Ellington: Sophisticated Lady - Clarke-Hanley: Second Hand Rose ♦ Da Ma l'amore no, canzoni italiane degli anni '20-'40, trascritte ed elaborate da Egisto Macchi (1986): Marf-Mascheroni: Tu che mi fai piangere - Galdieri-D'Anzi: Ma l'amore no - Kramer: Pippo non lo sa - Neri-Simi: Addio, Signora - Bracchi-D'Anzi: Non dimenticar le mie parole - Neri-Bixio: Parlami d'amore, Mariù ♦ L. Ferrero: Canzoni d'amore (1985) ♦ Da Rocklied. Alla scoperta del classico nel pop, trascrizioni ed elaborazioni di Alessandro Lucchetti (1987): Lennon-McCartney: Dear Prudence - Sun King; Yesterday; Oh! Darling - Bush: The Man with the Child in his Eyes - Fagen: Maxine - Wonder: Power Flower. Presentazione di Riccardo Bianchini
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,30 **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer** di Luigi Forte. 2ª trasmissione: La filosofia di Schopenhauer. Regia di M. Grazia Cavagnino (Replica)
23,05 **Milj Balakirev.** Concerto n. 1 in fa diesis min. per pf. e orch. (in un movimento) (Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk)
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Ivo Caliendo, Federica Savona, Mario Tagliaferri
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Verso il mondo nuovo: Le nuove frontiere della telematica e delle tecnologie. Programma di L. Revelli. A cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck**: «Les Eolides», poema sinfonico. **F. J. Haydn**: Andante e variazioni in fa minore. **E. Chausson**: «Poème», per violino e orchestra. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **H. Vieuxtemps**: Capriccio per viola sola (opera postuma)

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 - Compl. strum. «L'Estro Concertante». **R. de Visée**: Suite per chitarra - Sol. R. Bartolini. **E. Widmann**: Cantzon auff das Gesang (per strumenti) - Wiener Blockflotenensemble. **J. Jenkins**: Newark siege e Gagliarda in re maggiore - The Consort of Musicke dir. T. Jones. **P. Locatelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 1 n. 9 - Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamba e continuo - Compl. Strum. «Alarius» di Bruxelles. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore - H. Linde, fl. dir.; J. Ulsamer, v.la da gamba; K. Ragosnig, lt.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti**: Tre Sonate per clavicembalo - Sol. C. Tilney. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca» - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **9/IL BALLETTO: R. Gerhard**: «Don Quixote», suite dal balletto. **L. Delibes**: «Sylvia», suite dal balletto

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Caldara**: Sonata a tre n. 7 op. 1 in la maggiore - L. Alvini, clav.; C. Bianchini e E. Gatti, vl.i; R. Gini, v.la da gamba. **O. Respighi**: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach - Org. A. Sacchetti. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - D. Ceccarossi, cr.; A. Stefanato, vl.; D. Asciolla e L. Sagrati, v.le; G. Selmi, vc. **G. F. Haendel**: Ouverture dall'op. «Serse» - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **F. Schubert**: «Geber» («Preghiera») op. 139a, per coro misto con accompagnamento di pianoforte (testo attribuito da Fouqué de La Motte) - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. **C. W. Gluck**: Due Danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

11/FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. A. Harasiewicz

11,25/LA CLEMENZA DI TITO: Opera seria in due atti K. 621, di Caterino Mazzolà (dal dramma di Pietro Metastasio). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Vitellia: J. Baker; Sesto: Y. Minton; Tito Vespasiano: S. Burrows; Annio: F. von Stade; Servilia: L. Popp; Publio: R. Lloyd - Orch. e Coro «Royal Opera House» Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro R. Stapleton

13,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: S. Fuga: Concertino per tromba e archi — Due Studi per pianoforte

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ALDO CECCATO: I. Strawinsky: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato

15,20/CLAUDE DEBUSSY: Sonata per violoncello e pianoforte - M. Maréchal, vc.; R. Casadesus, pf.

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I CONCERTI DI MILANO D'ESTATE, dal ciclo «Schubert: le sinfonie ed altro». Direttore Carl Melles. **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 4 luglio 1986)

▶ **STRUMENTI PROTAGONISTI: IL CORNO: V. Punto**: Venti Duetti concertanti per due corni dedicati a Luigi Sartoris d'Amsterdam - Sol. M. Rota (nei due ruoli per sovrapposizione)

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Münchener Bach» dir. K. Richter. **G. B. Viviani**: Sonata n. 2 in re maggiore per tromba - A. Scherbaum, tr.; W. Krumbach, org. **G. Verdi**: Attila: «Tregua è con gli Unni» - S. Milnes, bar.; J. Mitchinson, ten. - Orch. New Philharmonia e Ambrosian Opera Corus dir. A. Guadagno. **P. I. Ciaikowski**: Cierevicky (Le Pantofoline), aria di Oxana - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Melbourne dir. J. Serebrier. **C. Debussy**: Sei Epigrafi antiche - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - «Orchestre de Paris» dir. D. Barenboim

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e fuga in re minore — Suite n. 3 in re maggiore per orchestra — Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ERNEST ANSERMET E WOLFGANG SAWALLISCH: I. Strawinsky**: Le Baiser de la Fée, suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. «New Philharmonia» dir. W. Sawallisch

▶ **21,15/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Tre canti gregoriani

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Trio per archi — Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 — De Profundis op. 50b, per coro a cappella — Moderner Psalm op. 50c

▶ **22,10/I GRANDI INTERPRETI: ROBERT CASADESUS: W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **22,40/PER ARMONICA A BOCCA: H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Reilly - Orch. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Adagio vivace assai, dalla Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». **L. van Beethoven**: Duo n. 2 in fa maggiore, per clarinetto e fagotto. **P. I. Ciaikowski**: Notturno in do diesis minore op. 19 n. 4. **B. Bartók**: Sonata per pianoforte. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 1 in mi minore. **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. 1. Folge. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **16,30** Schulfunk für die Grundschule Autoren in der Klasse. «Begegnung mit Paul Maar». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Elias Canetti - Nobelpreis des Jahres 1981. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild «Das stille Nest». 2. Folge. Regie: Erich Innerebner. **21** Das Sängerporträt. Ileana Cotrubas, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Kakor od vetra se trese moje srce. (**12,40**) Cecilijanka 1987. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika. Zapisi in glasba. (**15**) Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 11. del. (**15,15**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: kitarist Alirio Diaz in Godalni kvartet Slovenske Filharmonije. 1. del koncerta, ki je bil 12. julija letos v cerkvi sv. Frančiška v Čedadu. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Eufredo, Firmino, Nella
○ **SOLE: sorge alle 6,40; tramonta alle 17,51**

RAIUNO 10 ATTUALITA'

CI VEDIAMO ALLE DIECI

Vincenzo Buonassisi, giornalista ma soprattutto gastronomo, presenta con **Eugenia Monti** (foto) la trasmissione destinata a coloro che rimangono a casa. Durante il programma è in funzione «Filo Giallo»: alcuni esperti affrontano un problema posto per telefono da uno spettatore.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

CAINO E ABELE (3ª)

Abel Rosnovski trova finalmente un finanziatore disposto a versare la somma necessaria per togliere l'ipoteca sul gruppo alberghiero da lui ereditato. Sposa Sophia, la ragazza che ama. Nasce una bambina: Florentyna. Anche la moglie di William Khane dà alla luce un bambino: Richard. Ma fra Abel e Khane è lotta continua. (Foto: **Peter Strauss** e **Sam Neill**).

RAIUNO 21,50 VARIETA'

BIBERON

La famiglia Sgorbiolini (**Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello**, ecc.) ha affittato il Boss Club, un locale dove si fa satira e si invitano ospiti di riguardo. Ma ci sono anche i sosia di Craxi (**Pier Luigi Zerbinati**), di De Mita (**Mario Lomazzo**) e del calciatore Gullit (**Abdel Hamed Osman**).

23 MUSICA

SPECIALE TG 1 PREMIO ITALIA

Esperti, giornalisti, addetti ai lavori parlano questa sera de *Il tempio*, il documentario presentato dall'Unione Sovietica alla 40ª edizione del Premio Italia. Si tratta del primo documentario prodotto dalla tv di Stato sulla Chiesa ortodossa che compie mille anni. L'opera è stata giudicata all'unanimità il documentario migliore, tra i 28 in concorso, «per l'elevato livello qualitativo».

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 Ci vediamo alle dieci

11,15 Eurovisione. Francia: Strasburgo. Dal Parlamento europeo: **Discorso di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,30 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Risorse.* Di Bob Hardie

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **Artisti d'oggi.** *Dante Ricci e il neomanierismo.* Di Franco Simongini

16 **Gli antenati.** Cartoni animati

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

16,50 **Diciottanni - Versilia 1966.** *Prego, si spogli.* Di G. Mariuzzo e P. Pascolini. Con A. Livadiotti. Regia di Enzo Tarquini

17,25 **I fantastici viaggi di Ty e Uan.** Cartoni

17,35 **Spaziolibero:** Lega per l'Ambiente: «Piogge acide e aria pulita»

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Il lupo della Sila** (1949). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano, Jacques Sernas

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 Bestsellers. Caino e Abele. 3ª puntata Sceneggiato in 4 puntate. Con Peter Strauss, Sam Neill, Ron Silver, David Dukes, Fred Gwynne, Tom Roberts Byrd, Alberta Watson, Reed Birney, Vyto Ruginis, Jill Eikenberry. Regia di Buzz Kulik

21,50 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di Pier Francesco Pingitore

22,50 **Telegiornale**

23 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana. Presenta il «Tempio». La produzione sovietica vincitrice del 40° Premio Italia

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Artisti allo specchio.** *Concetto Pozzati*

06/36864890

12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Programma di Licia Cattaneo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XVI*

15 **Nuove frontiere della scienza.** 1ª serie. 3ª. *Trapianto di cuore nel bambino.* Di Claudia De Seta

15,30 **Canazei: Hockey su ghiaccio.** Fassa-Cortina
— **Trento: Podismo.** Gara internazionale

16,35 **Nicholas Nickleby.** 1ª puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC Enterprises

17,30 Geo. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura. Realizzazione di Annalisa Buttò

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *Lo show di Serena*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Una casa grande come un cuore.** 2ª parte. Sceneggiato

9 **L'isola del desiderio** (1949). Film fantastico. Regia di Henry Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter. Prod.: 20th Century Fox

10,40 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 DSE **Follow me.** 37ª. Corso di lingua inglese

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

12 La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice* (II). **Addio maschio crudele.** Con Mimsy Farmer, Claudio Cassinelli, Teresa Ann Savoy. Regia di Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *La prima volta*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle

16,20 Lo schermo in casa. **È più facile che un cammello...** (1950). Film fantastico. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi. Prod.: Enic

17,50 **Torino: Ciclismo.** Milano-Torino

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Un'amara confessione.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La donna che visse due volte («Vertigo», 1958). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Kim Novak, James Stewart, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Henry Jones, Ellen Corby, Raymond Bailey. Prod.: Paramount

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,50 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 **Appuntamento al cinema**

23,55 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Cirano di Bergerac** (1950). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con José Ferrer, Mala Power, William Prince, Morris Carnowsky, Elena Verdugo. Prod.: Sidney Kramer

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione. Di Chiambretti, D'Alessandro, Gerotto, Voglino. Regia di Antonio Gerotto

20,30 Chiama in diretta Raitre. Tito Cortese, Donatella Raffai e Nanni Loy si ritrovano al Posto pubblico nel verde. Per l'appuntamento mensile con la solidarietà. Un'idea di Lio Beghin realizzata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di Anna Maria Rotoli. Regia di Franza Di Rosa. 1ª parte

22,05 **TG 3 - Sera**

22,10 **Posto pubblico nel verde.** 2ª parte

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILM

LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

James Stewart coinvolto in una storia di amore, morte e rimorsi. Per la sua paura del vuoto non riesce a salvare una donna che deve sorvegliare e di cui invece s'innamora. Uno dei film più inquietanti di **Alfred Hitchcock** (nella foto, **James Stewart** e **Kim Novak**).

IL MILIONARIO

Valentina Daprà, la concorrente della puntata odierna, viene portata a giocare a Forte dei Marmi dove l'attende **Jocelyn** (foto) per condurla in una stanza dell'Hotel Augustus Lido, dove si svolge la trasmissione. Valentina ha a sua disposizione un telefono e tredici milioni di lire.

RAITRE

GEO

Gianclaudio Lopez e **Giovanna Ventura** (foto) sostituiscono **Folco Quilici** nella presentazione della rubrica dedicata alla natura e alla geografia. Al centro della puntata un documentario sul falco e sulla poiana. Tra le novità del ciclo '87-'88 una rubrica diversa per ogni giorno.

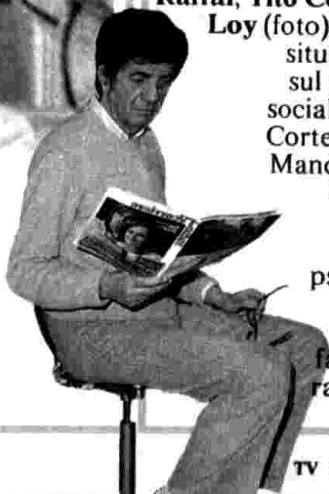
RAITRE 20 QUIZ

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Piero Chiambretti (foto) e la sua troupe entrano nelle case degli italiani per giocare con le famiglie riunite davanti alla tv.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Riprende il programma condotto da **Donatella Raffai**, **Tito Cortese** e **Nanni Loy** (foto): approfondisce situazioni rilevanti sul piano umano e sociale. Stasera Tito Cortese si occupa di Mandela, Donatella Raffai affronta il problema delle sette pseudoreligiose, e Nanni Loy la vicenda familiare di una ragazza inglese.

QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Il primo concorrente, in qualità di «cacciatore», è Carmelo, 32 anni, da Ragusa. Nella seconda manche si presenta Laura con tre «spasimanti»: Mirko, Francesco e Roberto (foto).

SERIAL

20,30

DALLAS

Questa volta a cadere in trappola è proprio J.R. (**Larry Hagman**, foto con **Patrick Duffy**). Infatti Casey Denault fa comprare dai suoi amici del Cartello la Brinken Oil, imbrogliando così J.R.

21,30

DYNASTY

Blake (**John Forsythe**), nonostante tutto il male subito da Ben, intende riappacificarsi con lui. Ma Ben non è sereno: i rapporti con la figlia sono difficili. La giovane, infatti, non perdona al padre di essersene andato di casa.

22,30

I COLBY

Scott, fuggito da casa, si rifugia in una baita dove viene ritrovato da Monica e Cash. Intanto Francesca (nella foto a destra, **Katharine Ross**) riceve una lettera anonima che minaccia lei e Jason (**Charlton Heston**) di morte.

SERIAL

13,30

Maureen viene a sapere che Ed ha ripreso a bere e lo sospende dal suo lavoro all'ospedale I Cedri. Lujack sostiene un'audizione di canto presso Suzette Preston, che è entusiasta di lui. H.B. tenta di scoraggiare Reva dalla sua decisione di lasciarlo per seguire Kyle.

FILM

20,30

I QUATTRO DEL TEXAS

Un pistolero entra casualmente in possesso di una somma di denaro. Un suo rivale vuole portargliela via con l'aiuto di un banchiere disonesto; ma quando si accorge che l'uomo manovra per eliminare anche lui, si allea con l'ex avversario, mandando in galera il banchiere. Nel cast del film, diretto da **Robert Aldrich**, figurano, tra gli altri, **Charles Bronson**, **Dean Martin** (foto) e **Frank Sinatra**.

Canale 5 — 02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05	**Marco il ribelle** (1938). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Henry Fonda, Madeleine Carrol, Leo Carillo
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Il vero perché*
21,30	Dynasty. Telefilm. *Il ritratto*
22,30	I Colby. Telefilm. *Caccia all'uomo*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Première.** I trailers della settimana
1,10	**Sulle strade della California.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** *Cioccolo Clown*
8	**Il Santo.** *Una contessa caritatevole*
9	**Adam 12.** Telefilm. *Segno del leone*
9,30	**La città dolente** (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Luigi Tosi, Barbara Costanova
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Violenza*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *Il testimone suicida*
20,30	I quattro del Texas (1963). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Charles Bronson
22,45	**Antropos.** Regia di Giancarlo Valenti
23,30	**Dentro la notizia**
24	**Stalker** (1979). Film commedia. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Alexander Kajdanovskij, Anatolij Solonitsin

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Chi lascia la via vecchia...* Con Leif Erickson
12	**Adamo contro Eva.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *I crimini dello zodiaco*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Furto su misura** (1961). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Rex Harri-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *La fuga di Susi*

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** *The fugitive.* 2ª parte

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** *Sulla cresta dell'onda*

19,30 **Happy days.** *Un amico importante*

20 **Viaggiamo con Benjamin.** *La diga*

20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni

20,30 Interceptor il guerriero della strada (1981). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia G. Miller. Con Mel Gibson, Bruce Spense

22,20 **Zanzibar.** Telefilm. *Il caso di Dora*

22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Fitti e sfratti*

23,45 **Première**

23,55 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 Sono fotogenico (1980). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione

22,30-24 **La gorilla** (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo, Giorgio Bracardi

son, Rita Hayworth, Alida Valli, Joseph Wiseman

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Uccelli della tundra artica*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Chicago story. Telefilm. *Blues sotterraneo.* Con Maud Adams, Vincent Baggetta

21,45 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *I test prenatali*

22,45 **Direttissima.** Nel corso della trasmissione: **Chrono - Tempo di motori**

INTERCEPTOR IL GUERRIERO DELLA STRADA

PRIMA VISIONE

È la seconda avventura di Mad Max, l'intrepido guerriero del futuro interpretato da **Mel Gibson** (foto). Max, ex poliziotto della «stradale», dopo la morte della moglie e del figlio, è diventato un vagabondo che pensa solo a sopravvivere. Ma non è facile, in una regione diventata un deserto in seguito a una catastrofe nucleare e dove i superstiti lottano come lupi per un po' di cibo e carburante.

TELEFILM 20,30

CHICAGO STORY

L'ufficiale di polizia Joe Gilland salva un barbone da una banda di punk e involontariamente crea un problema per la dottoressa Bergstrom (**Maud Adams**, nella foto) e per il Centro Traumatologico. Il vecchio decide infatti di preferire la vita d'ospedale alla sua esistenza precedente.

ODEON FILM 20,30

SONO FOTOGENICO

Antonio Barozzi (**Renato Pozzetto**), un giovanotto lombardo, si fa mantenere dai parenti, rifiuta un posto in banca e non corrisponde all'affetto della fidanzata. Antonio attende l'occasione propizia per entrare nel cinema. Ma, una volta approdato a Roma, gliene succedono di tutti i colori.

PER GLI AMANTI dell'opera, curiosità, piccoli segreti, spigolature fra storia e cronaca del mondo della lirica in Foyer, oggi su Radiotre

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme: la Costituzione** (63)
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (7°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegué
12 **GR 1 flash**
12,03 Barbara Marchand e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile (I parte)
13 **GR 1**
13,20 **Spaziolibero: I Programmi dell'Accesso.** ANRRA - Associazione Nazionale Reduci Rimpatriati d'Africa: «Cosa può fare l'Italia per l'Eritrea»
13,40 **Via Asiago Tenda Estate** (II parte)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Lo scrittore e il suo doppio — La vita è una professione — Dalle parole alle note
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzione» di Luciano Torrelli (Replica)
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa. Condotto da Paola Pitagora. Ospiti Fred Bongusto e Oreste Lionello. Musiche originali e regia Gino Conte
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **I giorni.** Con Daniele Bollea
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** 7ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Con Barbara Bensi, Lucio Biancatelli, Francesco Cardarelli, Mauro Conti, Donatella Gavrilovich, Enzo Lamioni, Massimo Morelli, Giancarlo Simoncelli, Paola Springhetti, Antonio Tentori, Giuseppe Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. M. Blavet: Sonata in la magg. per fl. e continuo op. 3 n. 4 (Ph. Allain Dupre, fl.; M. Muller, v.la da gamba; Y. Le Gaillard, cb.) ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. per pf., vl., e corno op. 40 (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, corno) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (Sh. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.) ♦ R. Valentine: Concerto in si bem. magg. per fl. diritto, orch. d'archi e continuo (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ A. Schoenberg: Variazioni per orch. op. 31 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: N. Paganini: Sonate per vl. e chit. (L. Bianchi, vl.; M. Preda, chit.) (Dynamic CDS-43-1) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (Grammophon 415-742-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono: Alberto Castelvecchi e Clara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Un programma di Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Maurice André
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Da Villa Medici in Roma. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Coro da camera di Milano. Direttore Mino Bordignon. G. Petrassi: Mottetti per la Passione, per coro a cappella (1965) ♦ C. Monteverdi: Missa «In illo tempore», per coro a cappella (1610) ♦ A. Gentilucci: Due arie cameristiche e coro da «Moby Dick», per soprano, coro e sei strumenti (1988) (1ª esecuzione assoluta) (V. Schneider, sopr. - Solisti del Complesso Carme). Presentazione di Riccardo Bianchini. (Reg. eff. il 2-10-1988)
22,30 **Selezione da Terza pagina.** Rassegna settimanale delle arti figurative
23 **Frédéric Chopin.** Variazioni in si bem. magg. sul tema «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart (Pf. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal)
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alessandro Mannozzi, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere.** Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. N. Hummel**: Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore. **S. Thalberg**: Roberto il Diavolo, fantasia. **C. Franck**: «Eros e Psyche» (dal Poema sinfonico «Eris e Psyche»). **H. Vieuxtemps**: Romanza n. 2 da «Desespoir» op. 7. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Rondò capriccioso in mi bemolle maggiore op. 14. **E. Satie**: «Parade», ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette**: Concerto in re minore per organo, flauto e archi op. 26 n. 6. **F. Couperin**: Sonata in mi minore «La Françoise», per archi e continuo n. 1 (da «Les Nations»). **J.-F. Dandrieu**: Sonata per due violini e continuo. **D. Castello**: Sonata Nona concertata a tre per cornetto, violino, dulciana, chitarrone e organo. **L. C. Daquin**: «Les Bergers», rondeau. **G. Jacchini**: Concerto per tromba, violoncello e archi op. 5 n. 5. **R. Johnson**: «The Temporiser». **M. Locke**: Music for Her Majesty's sackbuts and Cornetts

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «La battaglia degli Unni», poema sinfonico. **S. Prokofiev**: «Suite Scita» (Ala e Lolli) op. 20. **B. Bartók**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

9/DIRETTORI COMPOSITORI: A. Previn: «For Outings» per quintetto di ottoni. **L. Bernstein**: Sonata per clarinetto e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: «Parsifal», preludio. **G. Frescobaldi**: Due Toccate dal 2° libro di Toccate. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). **A. Bruckner**: «Ecce sacerdos magnus», graduale per tre tromboni e organo. **D. Buxtehude**: Cantata «In dulci jubilo». **A. Corelli**: Concerto grosso n. 3 in do minore op. 6. **A. Gabrieli**: «Implorazione per un momento di sconforto», per organo e ottoni. **E. Bloch**: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann: Märchenbilder, quattro Pezzi op. 113, per viola e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte. **P. Hindemith**: «Kammermusik» n. 6 op. 46 n. 1, per viola d'amore e orchestra da camera

12/DIRIGE L'AUTORE: A. Copland: Danzon Cubano (Versione per orchestra del 1946)

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH (VI): J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 - Clav. Z. Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO: M. Ravel: «Pavane pour une infante défunte». **I. Strawinsky**: «Jeux de cartes», balletto (1937). **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (1900)

14/A CONFRONTO: ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM KEMPFF: F. Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. A. Rubinstein — Stesso brano - Pf. W. Kempff. **F. Chopin**: Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. A. Rubinstein — Stesso brano - Pf. W. Kempff. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 («Chiaro di luna») - Pf. A. Rubinstein — Stesso brano - Pf. W. Kempff

14,50/PER LA SCENA: J. Sibelius: «La Tempesta», op. 109 n. 2 e n. 3, prima e seconda suite dalle musiche per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale dell'autore)

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6. «MELOS ENSEMBLE» DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi. SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. «London Symphony»

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Torelli**: Concerto grosso in mi bemolle maggiore op. 8 n. 4, per due violini obbligati, archi e basso continuo. **G. Frescobaldi**: Due Toccate per clavicembalo. **G. Ph. Telemann**: Quartetto in la maggiore n. 5, per flauto, violino, violoncello e cembalo. **F. Chopin**: Dieci Preludi per pianoforte dall'op. 28. **G. Verdi**: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio». **J. Sibelius**: Nachtlicher ritt und Sonnenhufgang, poema sinfonico op. 55

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto italiano in fa maggiore — Concerto in la minore per quattro cembali, archi e continuo — Toccata e fuga in re minore BWV 565 — Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi

▶ **20/IL FIGLIO PRODIGO**: Oratorio. Musica di **Marc-Antoine Charpentier**

▶ **20,30/PER OTTONI: Anonimo**: Greensleeves. **Anonimi**: Musiche del periodo di Transizione. **W. Walton**: Spitfire prelude and fugue

▶ **20,50/DUE QUARTETTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «della serenata» — Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Imperatore» - Quartetto di Praga

▶ **21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel**: Sonatina — Valses nobles et sentimentales — Menuet antique - Pf. W. Gieseking

▶ **22/IL POEMA SINFONICO: C. Koechlin**: Les Bandar Log, poema sinfonico, op. 176 (da Kipling). **S. Revueltas**: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen. **W. Grant-Still**: Darker America, poema sinfonico

▶ **22,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Quattro Pezzi Ordre II, «L'art de toucher le clavecin» - Sol. A. Curtis — Otto Preludi - Sol. H. Dreyfus

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Orff**: Entrata. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per cembalo (BWV 974) (da Alessandro Marcello). **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore op. 17 n. 5, per violoncello e basso continuo. **A. Tansman**: Barcarola. **G. Mahler**: Andante moderato, dalla Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica»

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lieder sind die besten Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** S'Landl, die Leut' und a Musig dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '88». **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got Rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Die Welt der Frau. **21,30** Kammermusik. L. van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 in A-Dur, op. 69. J. Brahms: 6 Lieder. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga, Boga sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? (**12,40**) Cecilijanka 1987: dekliški zbor Števerjan vodi Anka Černic. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. (**14,10**) Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». (**14,30**) Iz Benečije. (**15**) Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 12. del. (**15,15**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: flavtistka Luisa Sello, kitarist Alirio Diaz in Godalni kvartet Slovenske Filharmonije. **18** L. Pirandello: «Crno ogrinjalo». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Serafino, Egisto
○ **SOLE: sorge alle 6,41; tramonta alle 17,49**

RAIUNO 14 VARIETA'

FANTASTICO BIS

Nel museo della Lotteria Italia il conduttore del programma **Giancarlo Magalli** (foto) propone un gioco di fortuna a uno dei vincitori del concorso settimanale abbinato alla Lotteria di quest'anno. Dal 17 ottobre Magalli condurrà anche la trasmissione *Domani sposi* alla quale sarà abbinato un concorso del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO 20,10 SPORT

COPPE EUROPEE DI CALCIO

Telecronache delle partite di Roma e Juventus per il ritorno del primo turno di Coppa UEFA. La Roma (**Renato**, in alto) scende in campo a Norimberga con un passivo di 2 a 1 subito all'andata in casa; anche la Juventus (**Sandro Altobelli**, a fianco) deve rimontare a Torino l'1 a 0 inflittole dai romeni dell'Otelul.

RAIUNO 22,35 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Judo e rally sono gli sport a cui si ispira questa puntata (nella foto, il cast della serie). Durante il footing la judoka Katia viene aggredita da due giovinastri ed è salvata da Daniele, un giovane pilota. Lei s'innamora, ma s'accorge che Daniele, ex tossicodipendente, ama la fidanzata Simona.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 La famiglia Brady. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Con Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La baia di Fundy - Falene*

15 **Universo bambino.** Di Michele Gandin. 4°. *È solo il linguaggio che ci fa uguali*

16 Gli antenati. Cartoni animati. *La cameriera*

16,25 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartoni

16,50 Diciottanni - Versilia 1966. *Una ragazza pericolosa.* Con Dana Ark e Andrea Garinei. Regia di Enzo Tarquini. *Falso allarme.* Con Evelina Nazzari. Regia di Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Primo ribelle («Allegheny Uprising», 1939). Film d'avventura. Regia di William Seiter. Con John Wayne, Claire Trevor, George Sanders. Prod.: RKO

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Calcio
— Torino: **Juventus-Otelul Galat**
— Norimberga: **Norimberga-Roma**

22,15 Telegiornale

22,35 Sapore di gloria. *Una scelta difficile.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

23,35 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi, **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 14ª. *Sonata in fa maggiore KV 574*

0,05 Appuntamento al cinema

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi. 4ª puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia** a cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio: Canto XVII*

15 **Nuove frontiere della scienza** - 1ª serie. 4ª. *Trapianto di cuore nel neonato.* Di Claudia De Seta

15,30 Marmi. Conduce Claudio Lippi. Regia di Carlo De' Siena

16,30 Nicholas Nickleby. 2ª puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di C. Barry

17,30 Geo. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura

18,20 Vita da strega. Telefilm. *Ritorno all'infanzia*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **I fratelli Oppermann.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate

9 Le ragazze di Piazza di Spagna (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosè, Cosetta Greco, Liliana Bonfatti, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni. Prod.: Astoria Film

10,40 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 DSE **Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 4ª. *Separazioni meccaniche*

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

12 La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice* (III). **Siamo a cavallo.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Galeazzo Benti, Franco Citti. Regia Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di là dal fiume*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evvwiva l'avanspettacolo!!!*

16,15 Lo schermo in casa. Il fantastico Gilbert (1956). Film commedia. Regia Marcel Carné. Con Gilbert Bécaud, Françoise Arnoul

17,55 **Spaziolibero.** ENASCO «Pensionato, non rinunciare ai tuoi diritti!»

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Una certa idea della Francia.** 2° ciclo. 777 «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri»... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (VI). L'étoile du Nord (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Simone Signoret, Philippe Noiret, Fanny Cottençon, Liliana Gerace, Julie Jezequel

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 Cinema di notte. **La rivale di mia moglie** (1974). Film commedia. Regia Sergio Gobbi. Con Bibi Andersson, Jean Piat, Valentine Tessier, Maurice Biraud, G. Fontanel

RAITRE

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Kramer contro Kramer (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry, Jane Alexandre. Prod.: Columbia. 1° tempo

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 **Kramer contro Kramer.** Film. 2° tempo

22,20 Amadeus, un bambino prodigio. Programma di Emanuela Bompiani e Paolo Gazzara. Condotto da Corrado Augias. A cura di Francesca De Vita. Regia di Paolo Gazzara

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **20 anni prima**

RAIDUE 9 FILM

LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA

Problemi di lavoro ma soprattutto di cuore di tre sartine (da sinistra, **Cosetta Greco, Lucia Bosè e Liliana Bonfatti**). Si intrecciano le aspirazioni, i sogni, gli affetti e la realtà quotidiana.

RAIDUE 16,15 FILM

IL FANTASTICO GILBERT

Commedia degli equivoci con **Gilbert Bécaud** e **Françoise Arnoul** (foto). Gilbert e Julien si somigliano perfettamente, sicché quando il primo si accorge che l'altro si è innamorato di una graziosa ragazza ma non trova il coraggio di dichiararsi, si sostituisce a lui e comincia sfacciatamente a corteggiarla. Alla fine, però, Julien si decide a prendere l'iniziativa.

RAIDUE 20,30 FILM

L'ETOILE DU NORD

Nella pensione familiare di Madame Baron, in una grigia cittadina belga, il nuovo affittuario Edouard inventa storie straordinarie sull'Egitto e racconta la propria passione per una ricca cantante che gli ha donato morendo un anello di inestimabile valore. Quando si scopre che si tratta soltanto di fantasie, scoppia il dramma. Protagonisti **Philippe Noiret** e **Simone Signoret** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

KRAMER CONTRO KRAMER

Una donna in crisi abbandona marito e figlio (**Meryl Streep, Dustin Hoffman** e **Justin Henry**, foto), ma poi si pente e fa causa al marito per ottenere l'affidamento del bambino.

RAITRE 22,20 INCHIESTA

AMADEUS

In una carrozza settecentesca **Corrado Augias** ospita viaggiatori che ripercorrono l'itinerario di Mozart e parlano di bambini-prodigio. Suonano gli «enfants prodige» Stefan Milenkovic, violinista, e Roberto Galfione, pianista.

15,05

INFERNO

Il classico triangolo in chiave western: un ricco proprietario di miniere e la bella moglie che lo tradisce con il suo migliore amico (**Robert Ryan, Rhonda Fleming** e **William Lundigan**, foto). I due amanti cercano di sbarazzarsi del terzo incomodo.

QUIZ 17,20

C'EST LA VIE

Cercano di aggiudicarsi i diciotto milioni messi in palio da **Umberto Smaila**, da una parte, due impiegati di Como e uno studente torinese (foto) e, dall'altra, una maestra, un'impiegata e una casalinga.

FILM 20,30

DON CAMILLO E L'ON. PEPPONE

Terzo film della serie tratta dai racconti di Giovanni Guareschi e interpretata da **Fernandel** e **Gino Cervi** (foto). Il sindaco comunista che aspira ad essere eletto deputato deve ottenere la licenza elementare. Per aiutarlo arriva un'avvenente compagna e lui se ne invaghisce.

13,30

Roxie, per restituire a Kurt il denaro che gli deve, comincia a lavorare al Company. Il cantante Lock accetta di esibirsi nel locale di Warren per una sera e promette ad Alexandra di sposarla il giorno dopo.

ATTUALITA' 20,30

SONO INNOCENTE

Il programma di **Guglielmo Zucconi** (foto) debutta con «il caso Rapotez». La storia ha inizio nel 1955 a Trieste, quando Rapotez viene arrestato con l'accusa di omicidio.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	Inferno (1953). Film drammatico. Regia di Roy Ward Baker. Con Robert Ryan, Rhonda Fleming, William Lundigan
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Don Camillo e l'onorevole Peppone (1955). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
22,30	**Speciale News: Amate sponde.** Cinque ritratti dell'Italia: *L'Italia degli scongiuri*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,45	**Première.** I trailers della settimana
0,55	**Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
8	**Il Santo - Adam 12.** Telefilm
9,30	**La vita semplice** (1945). Film commedia. Regia di Federico De Robertis. Con Giulio Stival, Luciano De Ambrosis
11,30	**Cannon.** Telefilm. *I reduci*
12,30	**New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** *I barboni in prima pagina*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso Kafka*
20,30	Sono innocente. Conduce Guglielmo Zucconi. *Il caso Rapotez*
21,30	**Vietnam addio.** Telefilm. *Dislocation*
22,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,15	**Dentro la notizia**
23,45	**Atterraggio zero** (1980). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Alexandr Mitta. Con George Zenov, Alexandra Jakovleva

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** *La tartaruga*
12	**Adamo contro Eva.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *I crimini dello zodiaco*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Il sogno di Robin** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Lynch. Con Olivia D'Abo, Rita Tushingham

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Family! - Lady Lovely.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Margin of error*
16	**Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P. I.** *Volando verso la libertà*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Il caposquadra*
20	Arriva Cristina. *A.A.A. cercasi aiutante*
20,30	La donna che sapeva troppo (1986). Film tv commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Jenny Tamburi
22,20	**Zanzibar.** *Il postino colpisce ancora*
22,55	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,15	**Tre cuori in affitto.** *Avances di galera*
23,45	**Première**
23,55	**Il mostro della Laguna Nera** (1954). Film dell'orrore. Regia di Jack Arnold. Con Richard Karlson, Julia Adams
1,35	**Star Trek.** Telefilm. *L'ossessione*

ODEON 06/3454121

13	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Superted.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Guinness dei primati**
—	**Sylvanian Family.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Starcom.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Rituals.** Soap opera
20	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	Omicidio in 35 mm (1983). Film giallo. Regia di Ken e Jim Wheat. Con Ann Dusenberry, Gail Strickland, Bruce Davison, Clu Gulager
22,30-24	**W Totò.** Film. Con Totò

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'orso polare*
19,15	Specchio della vita con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	La scala buia (1981). Film thriller. Regia di Peter Foleg. Con Barbara Bach, Sydney Lassick, Lelia Goldoni
22,15	**Segreti e misteri.** *Il Titanic*
22,45	**Direttissima**

RAGAZZI

20

Michele e Marco cercano occasioni per stare vicino a Cristina (**Cristina D'Avena**, foto). Così, quando il padre della ragazza cerca un aiutante per il suo studio i due si precipitano.

20,30

PROFESSIONE VACANZE

Nel quinto episodio la bella Arlette scompare misteriosamente dopo una notte passata con Enrico (**Isabel Russinova** e **Jerry Calà**, foto). E poco dopo viene rapito anche un orfano dodicenne.

20,30

OMICIDIO IN 35 MM

Una giovane attrice (**Ann Dusenberry**, foto), risponde a un annuncio economico pubblicato su un quotidiano di Los Angeles. Le offrono di interpretare il ruolo di una ricca ereditiera pazza. Ma è una trappola.

TMC TELE MONTECARLO ATTUALITA'

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Nino Castelnuovo (foto) sottopone al giudizio del pubblico il caso di **Lady Walthon**.

20,30

LA SCALA BUIA

Giunte in una cittadina di provincia per un festival, tre belle ragazze non riescono a trovare posto in albergo. Jennifer (**Barbara Bach**, foto), la sorella e l'amica affittano una stanza. Ma nella casa c'è una presenza malefica.

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

SCRITTORI E POETI** ospiti di Fabio Doplicher ne* **Il mondo dei poeti**, ***oggi su Radiouno con Dario Bellezza, Renato Minore, M. Luisa Spaziani

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (64)
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (8°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Barbara Marchand e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 27ª puntata
21,06 **GR 1 flash**
21,09 **Il mondo dei poeti.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Vincenzo Guarracino. Regia di Angelo Marcoaldi
21,40 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizz. di Salvatore Marino
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **21**,03 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 8ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizz. di Carla Giordani. Collaboraz. di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizz. tecnica di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana di programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 6 in re magg. (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Chabrier: España (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. D. Zeman - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Martinu: Sonata da camera per vc. e orch. (Sol. A. May - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann) ♦ F. Poulenc: Sonata per fl. e pf. (A. Marion, fl.; P. Rogé, pf.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bem. magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sergio Sablich e Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: A. Dvorak: Trio op. 90 e Trio op. 65 (J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pisbux, vc.) (Erato ECD-75453) ♦ W. A. Mozart: Ouvertures (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk) (Capriccio 10-070)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Mignolina» (Replica)
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Arthur Rubinstein
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti. Con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Comunale di Bologna. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Quartetto Arditti. A. Webern: Sechs Bagatellen op. 9 per quartetto d'archi (1913) ♦ G. Cappelli: Trio per archi (1985) ♦ H. Lachenmann: Gran Torso, per quartetto d'archi (1971-72, rev. 1978) ♦ L. Nono: Fragmente-Stille, an Diotima per quartetto d'archi (1979-80) (Quartetto Arditti: I. Arditti e D. Alberman, vl.i; L. Andrade, v.la; R. de Saram, vc.). Presentazione di Riccardo Bianchini (Reg. eff. il 6-10-1988)
22,30 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel. 8ª trasmissione (Replica)
23,05 **Wilhelm Hertel.** Concerto a cinque in re magg. per tr., due ob.i, due fag.i (Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Leonardo Rossi, Enrico Righi, Federico Zamboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel Gualdi - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong-Ella Fitzgerald - Al Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. B. Viotti - W. A. Mozart - F. Schubert - J. N. Hummel - R. Schumann**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in sol minore per tre violini, violoncello e cembalo op. 34 n. 1. **N. Bruhns**: Preludio e fuga in mi minore. **G. P. Cima**: Sonata a tre in la minore. **M. Corrette**: Concert Comique in sol minore n. 25, per due violini, flauto, viola e basso continuo. **M. de La Barre**: Suite in sol maggiore n. 9, Sonata «L'Inconnu». **G. Legrenzi**: Sonata «La Pezzoli» per archi e continuo. **W. Lawes**: Suite in la minore n. 3 per due violini, viola e organo

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: «Davidsbündlertänze», diciotto pezzi caratteristici op. 6 - Pf. M. Perahia. **M. Reger**: Quintetto in do minore op. postuma per due violini, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Wührer e K. Seiber, pf.

9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: S. Barber: Sinfonia n. 1 op. 9 - Orch. «George Eastman» dir. H. Hanson

9,30/FILOMUSICA: F. Schubert - H. Berté: La casa delle tre ragazze, duetto della «Canzone di Vienna» - L. Dachary, sopr.; A. Doniat, ten. — «Bimba non temer» - T. Pavese, sopr.; A. Sorbana, ten. - Orch. Cetra dir. C. Gallino. **L. Moreau**: Le Moncenillier, serenata - Pf. I. Davis. **G. Paisiello**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23, per flauto e archi «Divertimento» - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; L. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: Andante e variazioni in re maggiore (op. 44), per mandolino e cembalo - E. Kunschak, mand.o; M. Hinterleitner, clav. **G. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore (trascrizione di Newell Jenkins) - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **M. Ravel**: Le Valse, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Vered - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

11/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto, sinfonia. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi». **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Vi ravviso, o luoghi ameni». **C. Gounod**: Faust: Canzone del Re di Thule e aria dei gioielli. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: Danse bohemienne

11,40/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande

13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: Padre A. Tolar: Sonata per quattro trombe, quattro tromboni, fagotto, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 58 per oboe, ghironda e continuo

14/IL LIED IN BEETHOVEN: Molly Abschied, op. 52 n. 5 — Abschiedsgesang a Wiens Bürgen — Man strebt die Flamme zu verhehlen — Lebensgenuss, op. 82 n. 5 — Lied aus der Ferne — Mignon, op. 75 n. 1 - A. Stolte, sopr.; P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14,20/LA MUSICA ELETTRONICA IN KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Gesang der Junglinge (1955-56) — Treffpunkt, n. 4 da «Aus den sieben Tagen» (1968) (2ª versione) - Realizzazione elettronica della WDR di Colonia

14,50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023: L. Cherubini: Capriccio où Etude pour le fortepiano - Sol. P. Spada

▶ **15,30/NINA O LA PAZZA PER AMORE.** Opera in due atti dall'Abate Giovanni Battista Lorenzi, con dialoghi in prosa tradotti dalla Commedia di Joseph Marsollier. Musica di **Giovanni Paisiello** (Rev. Carlo Maria Gatti). Nina, amante di Lindoro: L. Cuberli; Lindoro, amante di Nina: E. Gimenez; Il conte, padre di Nina: F. Furlanetto; Susanna, governante di Nina: P. Malakova; Giorgio, balio del Conte: G. Tadeo; Un pastore: R. Grimaldi - Orch. della Filarm. di Bacau e Coro Voci per la musica dir. N. Marrone - M° del Coro S. Abatematteo - Reg. monofonica dal vivo eff. nel Palazzo Ducale di Martinafranca il 18-7-1978 in occasione del IV° Festival della Val d'Itria

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola, archi e cembalo - Sol. K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. **L. Boccherini**: Quintetto in do minore op. 31 n. 4, per archi - Quartetto Esterhazy e R. van der Meer, vc. aggiunto. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117, per pianoforte - Sol. A. Rabinovitch. **S. Prokofiev**: Cinque Poemi d'Anna Akhmatowa op. 27 - G. Vichnievskaia, sopr.; M. Rostropovich, pf. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Oratorio di Pasqua per soli, coro e orchestra - E. Sellg, sopr.; C. Helmann, contr.; G. Jelden, ten. - Orch. da Camera di Pforzheim e Corale «Heinrich Schütz» di Herilbronn dir. F. Werner — Preludio e fuga in mi bemolle minore n. 8 da Il clavicembalo ben temperato, libro I - Pf. F. Gulda

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO CHAILLY: I. Strawinsky**: Danses Concertantes per orchestra da Camera - Orch. London Sinfonietta. **F. J. Haydn**: Concerto in fa maggiore, per violino, clavicembalo e archi - G. Prencipe, vl.; M. delle Cave, clar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **21,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: Max Reger**: Sei Valzer op. 22, per pianoforte a quattro mani — Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a quattro mani - Sol. K. e M. Schlüter

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: B. Bartók**: Quartetto n. 6 - Quartetto Juilliard

▶ **22,30/TRE SINFONIE DI WILLIAM BOYCE:** Tre Sinfonie all'op. 2 - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **D. Scarlatti - C. Ph. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S. Rachmaninov - E. Grieg**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. «Besuch mich in Australien!». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. J. Strauss, Vater und Sohn. «Die Walzerkönige» - 2. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Wege zur Neven Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Zdravniška posvetovalnica. (**12,40**) Cecilijanka 1987: mešani zbor. I Madrigalisti di Gorizia. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Na goriškem valu. (**14,10**) Govorimo o glasbi. (**15**) «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 13. del. (**15,15**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: deželni solisti v našem studiu. A. Bonelli - angleški rog, violinista A. Cossovel in D. Cervenca, violist W. Kogut, violončelist R. Repini in pianistka E. Buffulini. **18** M. Dvořák: Pisma iz Prage - Slovenec v Pragi pred 20 leti. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Edoardo Re, Gerardo
○ **SOLE: sorge alle 6,42; tramonta alle 17,47**

RAIUNO 14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Nel documentario *L'elefante di gomma* si assiste al curioso esperimento tentato da uno zoologo, il quale ha realizzato alcuni modelli gonfiabili di animali, che ha poi accostato ad animali veri. Nel secondo documentario, *Nella foresta pluviale di Perenit*, **Gerald Durrell** tratta il grave problema della distruzione degli «habitat» naturali.

RAIUNO 20,30 FILM

Prodotto dalla Walt Disney, con **Peter Ustinov** nei panni di un bizzarro dottor Snodgrass, il film racconta la vicenda di due ragazzi, uno bianco e l'altro nero, impegnati nell'avventurosa ricerca di un favoloso tesoro nascosto nelle montagne della California (nella foto: una scena).

RAIUNO 22,20 ATTUALITA'

PALCOSCENICO ITALIA

Collegamento con l'Expo Italia '88 di Brisbane in Australia, dove il presidente **Francesco Cossiga** (foto) inaugura la giornata che la mostra dedica al nostro Paese.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

DUELLO

Di chi la colpa della crisi del nostro sistema giudiziario, dei giudici o dei politici? Sulle due tesi «duellano» **Salvo Andò**, responsabile per la giustizia del P.S.I., e **Raffaele Bertoni**, presidente della Associazione nazionale dei magistrati. Arbitra **Giorgio Rossi** (foto).

RAIUNO **06/36864890**

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 La famiglia Brady. Telefilm. *La batteria*
10 Ci vediamo alle dieci
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 Aeroporto internazionale. Telefilm
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Fantastico bis. Con Gianfranco Magalli
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'elefante di gomma - Nella foresta pluviale*
15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
16 Gli antenati. Cartoni animati
16,25 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartoni
16,50 Diciottanni - Versilia 1966. *Ciak per un bacio.* Di Chicchi Canovai con Licinia Lentini
17,25 I fantastici viaggi di Ty e Uan
17,35 Spaziolibero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori: «La prevenzione in oncologia: mito o realtà?»
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Gli avvoltoi (1948). Film western. Regia di Ray Enright. Con Randolph Scott, Robert Ryan, Anne Jeffreys. Prod.: RKO
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 (777) Cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Il tesoro di Matecumbe (1976). Film d'avventura. Regia di Vincent McEveety. Con Robert Foxworth, Joan Hackett, Peter Ustinov, Vic Morrow
22,10 Telegiornale
22,20 Dal Teatro dell'Expo 88 di Brisbane Palcoscenico Italia. Un programma di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Condotto da Gabriella Carlucci con Gigi Marzullo. A cura di Luisanna Tuti. Regia Walter Licastro
23,35 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE **06/36864890**

12 (DSE) **Monografie agrarie.** *L'olivo.* Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª e 4ª puntata
13 (DSE) **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *La viola e il violino*
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 STEREO (DSE) **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XVIII*
15 (DSE) **La caduta del fascismo.** 2ª parte. Un programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione tv di Sergio Miniussi
15,45 Stars. A cura di Mario Colangeli. Al Bano e Romina in *Una magica notte bianca*
16,35 Nicholas Nickleby. 3ª puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di C. Barry
17,30 Geo. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
18,20 Vita da strega. *Un'apprendista innamorata*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **I fratelli Oppermann.** 2ª puntata. Sceneggiato

9 **Tre storie proibite** (1952). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi, Lia Amanda, Gino Cervi, Frank Latimore

10,50 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 **L'epica tra i pupi siciliani.** Collaborazione di Fortunato Pasqualino. 2ª puntata

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

12 La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice* (IV). **Morto per morto.** Con Mimsy Farmer, Franco Fabrizi, Claudio Gora. Regia di Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Solo buoni amici*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle

16,10 Lo schermo in casa. L'uomo meraviglia (1945). Film commedia. Regia di H. Bruce Humberstone. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Steve Cochran, S. Z. Sakall, Allen Jenkins. Prod.: Samuel Goldwyn

17,50 **Novara: Ciclismo.** Giro del Piemonte

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Magdalena.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Per «Un Maigret tutto francese», a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. «Le inchieste del commissario Maigret» di Georges Simenon. Maigret e la famiglia felice. Con Jean Richard, Anouk Fersac e Armand Mestral. Regia di Jean-Jacques Goron. Prod.: Antenne 2

22 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,15 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

23,05 Speciale TG 2: Cambogia

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,10 Cinema di notte. **Caffè Metropole** (1937). Film commedia. Regia di Eduard Griffith. Con Loretta Young, Tyrone Power, Adolph Menjou, Charles Winninger

RAIDUE 16,10 FILM

L'UOMO MERAVIGLIA

Edwin, **Danny Kaye** (foto), deve vendicare il fratello gemello fatto assassinare da un gangster per impedirgli di testimoniare in un processo contro di lui. È lo spunto per una serie di comiche, avventure che si intrecciano con scene, danze e musiche del teatro di varietà.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Tornando a casa dopo uno spettacolo teatrale, la signora Josselin trova il corpo del marito assassinato con un colpo di pistola. Maigret (**Jean Richard**, foto) comincia le indagini scavando nel passato della vittima, dal quale però emerge il ritratto di un uomo integerrimo.

RAIDUE 23,05 ATTUALITA'

SPECIALE TG 2

Due speciali realizzati da **Franco Biancacci** e dall'operatore **Giorgio Moscatelli**. *La Cambogia muore ancora* è il titolo del servizio di stasera. Con Alberto La Volpe e Biancacci, in collegamento con gli Stati Uniti, il generale Westmoreland e Ded Pram, il fotografo cambogiano la cui storia ha ispirato il film *Le urla del silenzio.*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Duello tra Salvo Andò e Raffaele Bertoni su *Protagonismo dei giudici o dei politici?* Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 **TG 3 - Sera**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 La magnifica ossessione (1954). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson. Prod.: Universal

0,30 **TG 3 - Notte**

0,45 **20 anni prima**

RAITRE 22,45 FILM

Bob, un giovane milionario (**Rock Hudson**), ha un grave incidente, e mentre lotta per la sua sopravvivenza diventa inconsapevolmente responsabile della morte di un famoso dottore. Per farsi perdonare dalla vedova, che si rifiuta di incontrarlo, comincia a studiare medicina e diventa professionista.

QUIZ
18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Ospiti di questa sera sono: **Lorella Cuccarini** (foto), **Francesco Salvi**, **Marcella**, **Oriella Dorella**, **Carlo Tognoli**, **Milly Carlucci**, **Francesco Moser** (foto), **Jerry Calà** e **Andrea Giordana**.

QUIZ
20,30 **TELEMIKE**

Tra le novità di quest'anno **Mike Bongiorno** (foto) propone tre nuovi giochi e collegamenti esterni con località italiane e straniere. Sotto i riflettori questa sera è Pitigliano. Ospite d'eccezione è il cantante **Boy George**.

VARIETA'
23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Continua l'appuntamento con il salotto di **Maurizio Costanzo** (foto). Cambiata la scenografia e ridotti, grazie all'uso del satellite, i tempi di intervallo tra la registrazione e la messa in onda, l'ormai collaudato talk show dedica i primi dieci minuti di trasmissione al commento delle notizie dell'ultima ora

SERIAL
13,30

Per avere un visto di lavoro e un permesso di soggiorno, Kurt commette l'imprudenza di rivolgersi a un legale dalla dubbia professionalità, consegnandogli denaro e alcuni documenti tra cui quello di matrimonio. Intanto all'Orchidea Blu il giovane Lujack sostituisce il cantante Lock con successo.

Arrigo Levi, 63 anni

La giovane figlia di un'attrice piuttosto famosa manifesta strani sintomi che la medicina ufficiale non riesce a capire. La madre, disperata, decide di ricorrere all'aiuto di un sacerdote che, con un anziano collega, tenta di esorcizzare la ragazza. Subito dopo il film va in onda *Riflettore*, un dibattito condotto da **Arrigo Levi**. In studio, a discutere di «indemoniati», un antropologo, un demonologo e un esorcista.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La donna delle tenebre** (1957). Film drammatico. Regia di Hugo Haas. Con Eleanor Parker, Richard Boone
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,40	**Petrocelli.** Telefilm. *La bianca vendetta*

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** *Romeo e Mary*
8	**Il Santo - Adam 12.** Telefilm
9,30	**Il suo più grande amore** (1956). Film biografico. Regia di Antonio Leonviola. Con Nuri Neva Sangro, Rolf Tasna
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il falso benefattore*
12,30	**New York New York.** Telefilm. *L'ostacolo*
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Il complotto*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm
20,30	**L'esorcista** (1973). Film dell'orrore. Regia di William Friedkin. Con Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb
22,50	**Riflettore.** Di Arrigo Levi
23,50	**Quell'ultimo giorno** (1957). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di K. Lopusciankij. Con Rolan Byron, I. Ryklin
1,30	**Vegas.** Telefilm. *La vittima*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** *Sopravvivenza*
12	**Adamo contro Eva.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *I crimini dello zodiaco*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Addio Lady!** (1956). Film commedia. Regi di William A. Wellmann. Con Brandon De

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
12	**Hazzard.** Telefilm. *I cugini Confurts*
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi- Hilary.* Cartoni
14	Smile. Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *French lessons*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** *Uno strano rapimento*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Credi ai fantasmi*
20	Viaggiamo con Benjamin - **Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,30	Fracchia contro Dracula (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom, Ania Pieroni
22,20	**Zanzibar.** Telefilm. *L'annuncio*
23	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,20	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Fiacco Natale*
23,50	**Première**
24	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Superted.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Guinness dei primati**
—	**Sylvanian Family.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Starcom.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Rituals.** Soap opera
20	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	**Troll** (1986). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di John Buechler. Con Sonny Bono, Michael Moriarty, Noah Hataway, June Lockhart
22,30-24	**Perché non facciamo l'amore?** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet

Wilde, Walter Brennan, Phil Harris, Sidney Poitier, William Hopper

17,45	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il gabbiano*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**La scomparsa del volo 412** (1974). Film d'avventura. Regia di Jud Taylor. Con Glenn Ford, Bradford Dillman, David Soul
21,50	Ricky Nelson - Live in Los Angeles
22,45	**Direttissima**

ITALIA 1 MUSICA 14

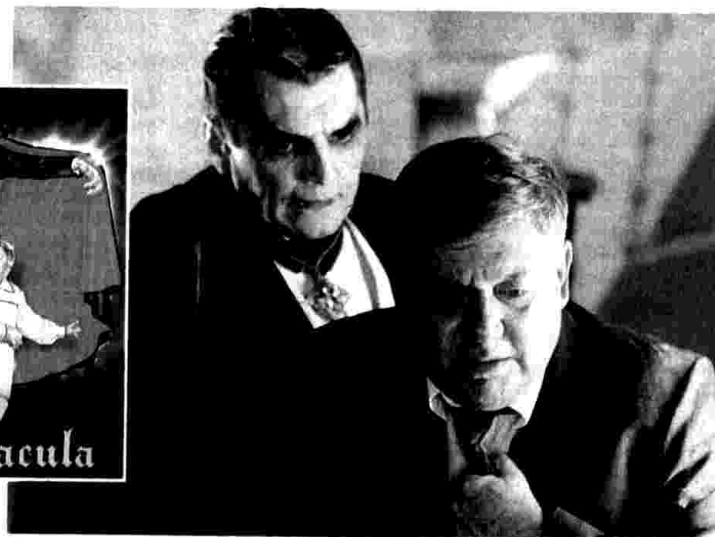
SMILE

Oltre alle classiche candid camera americane, **Gerry Scotti** (foto) propone *It will be all right*: una serie di filmati sui ciak sbagliati e ripetuti all'infinito degli attori d'Oltreoceano.

ITALIA 1 CARTONI ANIMATI 20

VIAGGIAMO CON BENJAMIN

Gli gnomi dei Carpazi sono molto preoccupati perché credono che il castello nel quale vivono sia infestato dai vampiri. Chiedono aiuto a Benjamin, che si reca subito nella loro città.

ITALIA 1 FILM 20,30

Bare e azzannamenti notturni, in questo ennesimo remake di un classico del cinema. L'eterno ragioniere, **Paolo Villaggio** (nella foto con **Edmund Purdom**), ha per le mani un affare sensazionale: la vendita di un castello in Transilvania, che guarda caso è quello di Dracula....

TMC MUSICA 21,50

RICKY NELSON: LIVE IN LOS ANGELES

Serata musicale a tempo di rock'n'roll con **Ricky Nelson** (foto) in un concerto realizzato nell'85, ricco di brani in voga soprattutto negli anni '50. Tra le canzoni segnaliamo: *I got a feeling, Hallo Mary Lou* e *Lonesome town.*

***DEDICATO** al sestetto swing e al disco prodotto dalla Fonit Cetra,*
***On my way,** la rubrica di Paolo Padula in onda oggi su Radiodue*

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (65)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (9°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Barbara Marchand e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bobby Solo
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi. Regia di G. Cavallari
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Soprano Chu-Tai-Li; Tenore Ennio Buoso**
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Olimpic sounds» di Djordje Malic (Replica)
20 **Radiouno per tutti: «Habitat» e «Megabit» rispondono.** A cura di Carla Ghelli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. S. Bach: Concerto in re min. per due vl.i, orch. d'archi e cont. (S. Accardo e A.-S. Mutter, vl.i; L. Pearson, cemb. - English Chamber Orch. dir. S. Accardo) ♦ A. Dvorak: Quartetto in fa magg. op. 96 (Quartetto Hagen) ♦ L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. per fiati op. 103 (Strumentisti dei Berliner Philharmoniker)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Marais: Les Folies d'Españe per oboe, cemb. e v.la da gamba (H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, v.la da gamba) ♦ E. Ysaye: Sonata in sol magg. per vl. solo op. 27 n. 5 (Sol. R. Ricci) ♦ Ch. Gounod: Faust, balletto atto V (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re magg. per fl. e orch. K. 314 (Sol. P. L. Graf - English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: C. Debussy: Préludes (Pf. T. Paraskivesco) (Calliope CAL-9831) ♦ J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi (The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 423-493-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Itzhak Perlman
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico di Roma. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Direttore José Serebrier. Clarinetto Franco Ferranti. J. Corigliano: Concerto per clar. e orch. (1977): Cadenzas - Elegy - Antiphona Toccata (1ª esecuzione in Italia) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting»: Andante maestoso - Allegro - Largo ♦ J. Adams: The Chairman Dances, Foxtrot per orch. (1985) (1ª esecuzione in Italia). Orch. Sinf. di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Cronache e commenti** di Riccardo Bianchini
22,50 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel. 9ª trasmissione (Replica)
23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Enrico Righi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il miracolo delle mani: l'artigianato italiano. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Warwick.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck**: Le Chasseur maudit, poema sinfonico. **G. B. Viotti**: Duetto concertante in re maggiore per due violini op. 29. **J. N. Hummel**: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35. **F. Schubert**: Allegro in do diesis minore per pianoforte

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-M. Leclair**: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 3. **V. Lubeck**: Preludio e fuga in sol minore. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **F. Manfredini** (rielaboraz. Napoleone Annovazzi): Sinfonia n. 3. **M. Marais**: La Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **J. Pezel**: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Orfeo, poema sinfonico. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra (originale per pianoforte e violoncello). **I. Strawinsky**: Apollon Musagète, balletto per archi

9/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: Quintetto n. 1 in sol maggiore per archi — Quintetto n. 3 in do maggiore — Quintetto n. 4 in la maggiore

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Ouverture in si bemolle maggiore. **A. Corelli**: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2. **J. Brahms**: «Canto del destino», op. 54 per coro e orchestra da Hölderlin. **J. J. Froberger**: Toccata per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore K. 617, per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA FRANS BRÜGGEN: **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo - Sudwestdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. F. Tilegant. COMPLESSO «I MUSICI»: **A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in mi minore op. 11, per violino, archi e continuo «Il Favorito» - Vl. R. Michelucci. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: **F. Liszt**: Variazioni su «Weinern, Klagen, sorgen zagen». DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra

12,30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Sette Corali dai Corali dell'autografo di Lipsia (dal n. 6 al n. 12)

13,05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA RICHARD WAGNER: Lohengrin, preludio atto I — I Maestri Cantori di Norimberga, preludio — Tristano e Isotta, preludio e Morte di Isotta

14/DA «THE FAIRY QUEEN» DI PURCELL: «Turn then thine eyes» — «One charming night» — «Thrice happy lovers» — «Hark! Hark!» — «Let the fifes and the clarious» — «Now the night is chas'd away»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: KURT WEILL (Dessau, 1900 - New York, 1950): Sinfonia n. 1 (in un movimento) — Die Dreigroschenmusick, suite per fiati, dall'opera

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Schobert: Sonata in re minore op. 14 n. 4, per clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** COMPACT DISC HARMONIA MUNDI 90 1238: **A. Campra**: Enea e Didone, sesta cantata a due voci con basso di viola e clavicembalo - J. Feldmann, sopr.; J.-F. Gardeil, bar.; E. Matiffà, bs. di v.la; W. Christie, clav. - Ensemble Les Arts Florissants dir. W. Christie. DISCO COMPACT DABRINGHAUS L 3165: **R. Fuchs**: Quartetto in si minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 75 - K. Schilde, pf.; K. Haymann, vl.; J. Rieber, v.la; U. Bode, vc. DISCO COMPACT JECKLIN 573.2: **L. Spohr**: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa e violino op. 114 - U. Holliger, arpa; T. Füri, vl. DISCO COMPACT CHANDOS 8464: **A. Bax**: «Primavera di fuoco», sinfonia - Orch. Royal Filarm. dir. V. Handley

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. Dismas-Zelenka**: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo. **A. Ponchielli**: Il Figliuol prodigo: «Tenda natal». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». **S. Prokofiev**: Visions fuggitives op. 22. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte. **C. Debussy**: Tre Notturni

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore per violino e orchestra — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra — Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore

▶ **20/LA DANZA DELLE LIBELLULE** (Selezione). Musica di **Carlo Lombardo e Franz Léhar**. R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, sopr. leggero; C. Pierangeli, ten. comico; G. Campora, ten. - Orch. e Coro di Torino dir. C. Gallino

▶ **20,20/I SOLISTI AQUILANI: A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo - C. Grasso, vl.; G. Schults, vc. - Dir. V. Antonellini. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore per archi K. 138. **V. Bucchi**: Fantasia per archi (carte fiorentine n. 1)

▶ **20,50/CONCERTO DEL CORO ACCADEMICO DELL'URSS DIRETTO DA ALEXANDER YURLOV: M. Berezovsky**: Concerto per Coro: «Non respingermi nella mia vecchiaia». **D. Bortiansky**: Concerto n. 24 per coro: «Alzo lo sguardo verso le colline». **A. Vedel**: Concerto n. 3 per coro: «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio»

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Honegger**: Rugby, movimento sinfonico n. 2. **F. Delius**: A song of summer. **J. Sibelius**: Elegia da «King Christian», musiche di scena per il dramma di Adolf Paul. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sebastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio

▶ **22,15/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata» - Sol. M. Tipo

▶ **22,45/RECITAL DEL TENORE ALFREDO KRAUS: G. Donizetti**: La Favorita: «Spirto gentil». **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara». **G. Verdi**: Rigoletto: «La donna è mobile»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercadante - R. Wagner**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Mit Herz und Humor. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssell M. Frey: «Der junge Joseph Haydn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** «Gegen den Strich gebürstet». **19,30** Abend aktuell. **20** «Um Haus und Hof». Tragödie in vier Aufzügen von F. Kranewitter. Regie: P. Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

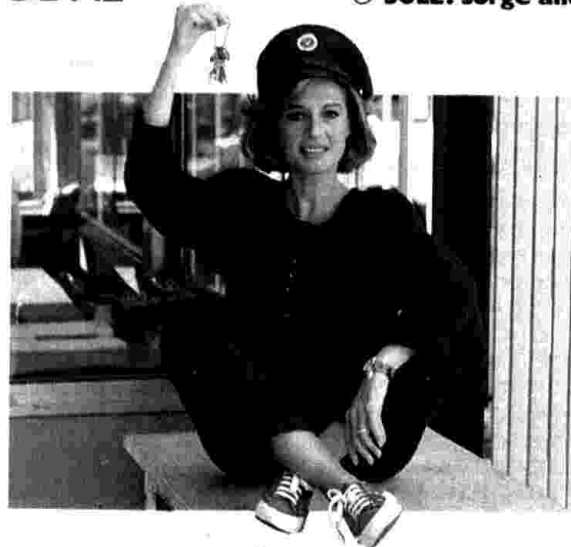
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Debelost in akupunktura. **(12,40)** Cecilijanka 1987: ženski zbor Sovodnje vodi Rezi Ceščut. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. **(14,10)** Dvignjena zavesa. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 14. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: mešani zbor Hrast iz Doberdoba. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Callisto, Celeste
○ **SOLE: sorge alle 6,43; tramonta alle 17,46**

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

Oggi i «vicini di casa» di **Loretta Goggi** (foto) sono l'attrice Paola Borboni, il regista Augusto Zucchi e Teresa Vianello, attrice di teatro. Il cantante Enrico Ruggeri conclude la sua partecipazione settimanale. Per la rubrica «Benvenuti in Via Teulada» di scena altri debuttanti.

RAIUNO 18,05 FILM

REVAK, LO SCHIAVO DI CARTAGINE

Jack Palance abituato a ruoli da «duro» passa, in questo film, al mondo dell'antichità. È Revak, un principe africano catturato, con la sorella, dal dispotico governatore di Cartagine. Ma Revak riesce a organizzare una rivolta contro il tiranno, che verrà ucciso.

RAIUNO 20,30 FILM

Terzo episodio di un ciclo che continua. Siamo in Florida dove sta per essere inaugurato un grande parco di divertimenti sottomarino. Ma il giorno dell'apertura un gigantesco squalo penetra all'interno delle gallerie e sale alla superficie seminando il terrore tra i visitatori. Il grosso animale sembra indistruttibile. Molte sono le vittime ma alla fine sarà ucciso.

22,20 DIRETTA

CI SONO ANCH'IO!

In diretta da Napoli un programma presentato da Federico Fazzuoli che vuole sensibilizzare l'opinione pubblica sul grave problema dei bambini handicappati. Il documentario illustra la situazione di questi piccoli malati e introduce un dibattito con la partecipazione di esperti.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady.** Telefilm

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 2ª serie. *Turno di notte*

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Con Giancarlo Magalli

14,15 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm

15,10 DSE **Le tecniche e il gusto.** 4ª parte

16,10 **Gli antenati.** Cartoni animati

16,35 **Favole europee.** *Bugie grosse così*

16,50 **Diciottanni - Versilia 1966.** *Amazzoni in Versilia.* Di D. Matteucci e C. Vistarini. Con Jinny Steffan e Gabriella Saitta. Regia di Massimo Scaglione — *Fermo posta.* Di A. Pellicciari. Con Martin Philips. Regia di Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Revak, lo schiavo di Cartagine (1960). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Jack Palance, Milly Vitale, Guy Rolfe. Prod.: Mahin Rackin

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Lo squalo 3 (1983). Film drammatico. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon MacCorkindale, Louis Gossett jr. Prod.: Universal

22,10 **Telegiornale**

22,20 In diretta dallo Studio 2 di Napoli Ci sono anch'io! Un programma a cura di Oretta Lopane e Giovanna Paolini. Regia di Maria Grazia Tavanti
☎ 777

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE **Artisti allo specchio.** *Nino Franchina.* Un programma di Mario Carbone ed Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Il Cardinale Lambertini.** Di Alfredo Testoni. Con Gino Cervi. Regia di Silverio Blasi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XIX*

15 DSE **Materiali didattici.** *Sapori di stagione.* Regia di F. Venier. 1ª. *Fragole e ciliegie*

15,30 L'Aquila: Rugby. Barbarians Italia-Nuova Zelanda Maori

17 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni

17,30 **Geo.** Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura

18,20 **Vita da strega.** *Una preziosa teiera*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **I fratelli Oppermann.** 3ª puntata. Sceneggiato

9 **Maggiordomo per signora.** Telefilm

9,30 **Sanremo: Automobilismo.** Rally d'Italia

10,30 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati

11 **Follow me.** 38ª. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

12 La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice.* 5° ed ultimo episodio. **La notte delle stelle.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco e Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Claudio Cassinelli, Giordano Falzoni. Regia Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... Il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evwiwa l'avanspettacolo!!!*

16,15 Lo schermo in casa. **I condottieri** (1937). Film d'avventura. Regia di Luis Trenker. Con Luis Trenker, Laura Nucci, Loris Gizzi, Maria Salviati, Mario Ferrari, Tito Gobbi

17,45 **Sanremo: Automobilismo.** Rally d'Italia

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *La mano del morto.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Api selvagge (1976). Film per la tv. Sceneggiatura di Guerdon Trueblood. Con Ben Johnson, Michael Parks, Paum Hecht, Horst Buchholz, Gretchen Corbett, B. French. Regia Bruce Geller. Distr.: Viacom

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,10 Losanna: Pugilato. Martelli-Brown. Campionato del mondo pesi welters

24 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

0,10 Cinema di notte. **Bolidi nella notte** (1982). Film drammatico. Regia di Noel Nosseck. Con Harry Hamlin, Joseph Bottons, Van Valkemburgh, Richard Cox

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Torino: Ippica.** Corsa Tris di galoppo

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Non stupitevi, è così! *Il disagio degli adolescenti.* Di Pier Giuseppe Murgia. A cura di Simona Gusberti

22 **TG 3 - Sera**

22,10 La gang dei Bassotti («Little Cigars», 1974). Film commedia. Regia di Chris Christenberry. Con Angel Tompkins, Billy Curtis, Jerry Maren, Frank Delfino

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILMTV

API SELVAGGE

Ben Johnson (nella foto, con **Gretchen Corbett**) è lo sceriffo di New Orleans che si trova alle prese con un caso insolito: uno sciame di api assassine sta per invadere la città. È la sera di martedì grasso, il carnevale impazza e nessuno vuole ascoltare i suoi angosciosi appelli.

RAIDUE SPORT 23,10

PUGILATO

Mauro Martelli, 24 anni, nato a Losanna da genitori italiani, campione europeo dei welters, tenta l'assalto al titolo mondiale detenuto da Simon Brown.

RAITRE 15,30 SPORT

RUGBY

Una delle più famose squadre di rugby, i Maori della Nuova Zelanda (foto). È di scena all'Aquila, contro la squadra dei Barbarians, una selezione del meglio del rugby italiano, in un confronto che si annuncia spettacolare.

RAITRE ATTUALITA'

NON STUPITEVI, È COSÌ!

Pier Giuseppe Murgia ha realizzato quest'inchiesta nel mondo degli adolescenti. È un viaggio all'interno di un «disagio» che investe larga parte dei nostri giovani. Sono storie personali di giovani alle prese con la realtà della droga, del furto, della violenza.

RAITRE 22,10 FILM

LA GANG DEI BASSOTTI

Una ragazza si unisce a una banda di nani con i quali compie audaci furti. Arrestata e poi liberata dai compagni, fugge con il capo della gang. Ma gli altri si vendicano della coppia, derubandoli del malloppo. La ragazza e il capobanda si ritroveranno soli, senza amici, costretti a fare i venditori ambulanti per sbarcare il lunario.

QUIZ

11,15

TUTTINFAMIGLIA

La famiglia Maturi di Pinzolo (Trento) ha già vinto tre milioni e duecento mila lire. Oggi è sfidata dalla famiglia Coviello di Salerno (foto), composta dai coniugi Giuseppe e Sinforosa e da tre cugini.

Proposto in due parti il film di Castellano e Pipolo che raccoglie alcuni fra i più noti comici del nostro cinema, da **Enrico Montesano** a **Lino Banfi**, da **Nino Manfredi** a **Massimo Boldi**. Un grande magazzino fa da sfondo a storie di gente comune alle prese con piccoli problemi, tanti sogni e qualche illusione.

ATTUALITA'

22,05

FORUM

Rita Dalla Chiesa (nella foto tra due collaboratori, Monica Dorigatti e Fabiano Lo Faro) propone in questa puntata il caso di un signore che dopo aver noleggiato una barca non la restituisce nel porticciolo fissato.

SERIAL

13,30

Kyle viene rapito da due malviventi, che pretendono da Preston, per il riscatto, il versamento di una grossa somma entro ventiquattr'ore. Intanto Rick, rientrato a Springfield, viene a sapere che Roxie ha accettato di lavorare al Company.

DODICI METRI D'AMORE

Questo film di Vincente Minnelli è la trasposizione cinematografica del più famoso telefilm degli anni Cinquanta, *I love Lucy*. Stessi interpreti: **Lucille Ball** e **Desi Arnaz**, e stesse situazioni. Una vacanza in roulotte rischia di far fallire un matrimonio.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Intrigo all'Avana** (1957). Film drammatico. Regia di Laslo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,35	Grandi magazzini (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Lino Banfi. 1ª parte
22,05	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
22,50	**Première.** I trailers della settimana
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Sulle strade della California - Petrocelli**

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
8	**Il Santo - Adam 12.** Telefilm
9,30	**Le prigioniere dell'isola del diavolo** (1962). Film d'avventura. Regia di D. Paolella. Con Guy Madison, Michèle Mercier
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Il tunnel della morte*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La maschera de Bouverais*
20,30	Dodici metri d'amore (1954). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Lucille Ball, Keenan Wynn, Desi Arnaz
22,25	**I misteri dell'estate.** A cura di G. Medail
23,10	**Dentro la notizia**
23,40	**La vita è bella** (1979). Film drammatico. Regia di Grigorij Ciukhraj. Con Giancarlo Giannini, Ornella Muti
1,40	**Vegas.** Telefilm. *La vendetta di Andrea*

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *La miniera abbandonata.* Con Leif Erickson
12	**Adamo contro Eva.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Un do molto acuto*
15,30	**Perdutamente** (1947). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Joan Crawford, Oscar Levant, John Garfield

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** *Carnevale del brivido.* 1ª parte

13 **Ciao ciao.** *Family - Lady Lovely.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *I want to be mine*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 **Arriva Cristina.** *Padelle, rock e... formiche*

20,30 Nightmare - Dal profondo della notte (1984). Film dell'orrore. Regia di Wes Craven. Con Heather Langenkamp, Ronee Beakley

22,20 **Zanzibar.** *La bambola abbandonata*

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il regalo*

23,50 **Première**

24 Rock a mezzanotte: *Simple Minds alive in Rotterdam*

1,05 **Star Trek.** Telefilm. *L'inversione di rotta*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Superted.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Guinness dei primati**
— **Sylvanian Family.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Starcom.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 **Tentacoli** (1977). Film drammatico. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Shelley Winters, Henry Fonda

22,30-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'ariete*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 La pazza di Chaillot (1969). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Katharine Hepburn, Danny Kaye, Yul Brynner

22,45 **Ray Bradbury presenta.** *Banshee.* Regia di Douglas Jackson. Con Peter O'Toole, Jennifer Dale, Charles Martin Smith

23,15 **Direttissima**

Un pazzo omicida, linciato anni prima dai genitori delle sue piccole vittime, si materializza misteriosamente. È dotato di un'arma micidiale, un guanto di ferro con acuminati artigli d'acciaio, con cui compie altri delitti prima di venire definitivamente annientato. Ma l'incubo non è finito. Il film propone tutti gli ingredienti classici del filone dell'orrore, con efficaci effetti speciali.

24

ROCK A MEZZANOTTE

I concerti hanno giocato un ruolo importante nel successo dei Simple Minds, gruppo guida sulla scena del rock elettronico e protagonista di numerosi successi, da *Alive and kicking* a *In the city of lights.* Leader della band è Jim Kerr (nella foto), autore di testi spesso polemici e compagno nella vita di Chrissie Hynde dei Pretenders

22,30

FORZA ITALIA

La prima giornata del Campionato di calcio di Serie A e il turno di ritorno delle Coppe europee sono ormai alle spalle. Il programma sportivo di Odeon ne parla ampiamente, insieme ad anticipazioni e curiosità sulla prossima domenica calcistica.

Walter Zenga, 28 anni, milanese, portiere dell'Inter e della Nazionale, conduce il programma con Roberta Termali

20,30

LA PAZZA DI CHAILLOT

Un gruppo di speculatori scopre il petrolio nel sottosuolo di un vecchio quartiere parigino, ma gli abitanti, guidati da un'anziana e stravagante donna, chiamata la «pazza di Chaillot», sconfiggono gli affaristi. Tratto da una commedia di Jean Giraudoux.

VENERDÌ 14 OTTOBRE

***LUCIANO RISPOLI** racconta storie d'amore di personaggi noti e di gente comune. Oggi in* **Trenta storie d'amore**, *Radiouno*

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme** (66)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (10°)
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 Barbara Marchand e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Dal simbolismo all'astrattismo — Librodiscoteca — Riviste culturali del '900
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Europa spettacolo**
18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **2° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Mario Brunello. L. Boccherini: Concerto n. 8, in re magg. G. 478 per vc. e orch. (Revis. di Aldo Pais) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. VIIb n. 1, per vc. e orch. (Rev. di Oldrich Pulkert) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136, per archi ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 (Mozartiana). Conduce Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,54 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione tecnica di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. diritto, orch. d'archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ F. Chopin: Due Notturni per pf. op. 62: in si magg.; in mi magg. (Sol. C. Arrau) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. per vl. e orch. K. 216 (Sol. e dir. U. Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli (Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratzinger) ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la magg. per pf. BWV 806 (Sol. G. Gould) ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: P. I. Ciaikowski: Selezione dai balletti (Orch. London Symphony dir. A. Previn) (EMI CDM-7-69044-2) ♦ C. Nielsen: Ouvertures e Sinfonie (Orch. Swedish Radio Symphony dir. E. Pekka Salonen)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Berliner Philarmoniker
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Direttore Miltiades Caridis.** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 73 (Sol. G. Oppitz) — Meeresstille und glückliche Fahrt per coro e orch. op. 73 — Fantasia in do min. per pf., coro e orch. op. 80 (Sol. G. Oppitz). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro V. Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
22,20 **Selezione da Terza pagina.** Rassegna settimanale della stampa e degli avvenimenti culturali italiani e stranieri
22,50 **Concerto jazz** a cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** - **Mondomotori**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macri
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I 10 anni della riforma psichiatrica. Programma di Sergio Mellina. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Reed Speedwagon - I Pooh - Ike e Tina Turner - Bruce Cockburn - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Sha Na Na - Bruno Martino - Ian Hunter - Donna Summer - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». **G. Bizet**: Patrie, ouverture op. 19. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo. **S. Rossi**: Quattro Composizioni per strumenti. **D. Sarri**: Concerto in la minore. **E. Reusner**: Suite di danze. **J. Pisendel**: Concertino in re maggiore per violino e orchestra. **A. Philidor**: Sonata pour la flute à bec.

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Martinu: Sonata per flauto, violino e pianoforte. **V. d'Indy**: «Le poème des montagnes» op. 15. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66, per pianoforte, violino e violoncello

9,05/BÉLA BARTÓK: «Kossuth», poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici per violino e pianoforte (rielaborazione del Trio «Miniature» op. 75a per due violini e viola). **A. Tansman**: Barcarola (trascriz. Andrés Segovia). **A. Grétry**: Ouverture da «Le magnifique». **A. Scarlatti**: Se geloso è il mio cuore da «Serenata» «Endimione e Cinzia». **G. Meyerbeer**: Serenata. **J. Sibelius**: «Re Cristiano II», suite op. 27. **G. S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e archi. **C. M. von Weber**: Valzer in mi bemolle per fiati

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto Amadeus

11,35/INTAVOLATURE: A. Clementi: Intavolatura. **H. Isaac**: Due Pezzi di intavolatura

▶ **11,50/PER VIOLINO E ORCHESTRA: N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6

12,30/LE VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE: G. F. Malipiero: «Mondi Celesti» per una voce e strumenti (1948 da «Le vite dei santi» di Domenico Cavalca) — «Passer Mortuus est» a quattro voci a cappella (1952, Catullo) — «Due Sonetti del Berni» (1922) — «I sonetti delle fate»: (1909, D'Annunzio) — «Preludio e morte di Macbeth», per baritono e orchestra (1958, Shakespeare)

13,30/RAPSODIE: E. Chabier: Espana, rapsodia spagnola. **C. Debussy**: Première Rhapsodie per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'Autore). **A. Dvorak**: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG (VI): A. Schönberg: «Drei Klavierstücke» op. 11 (1909) - Sol. B. Mezzena — «Sex kleine Klavierstrücke» op. 19 (1911) - Sol. P. Jacobs — Tre pezzi per dodici strumenti op. postuma (1910) - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherthon

14,30/LA «SINGULIÈRE» DI BERWALD: F. A. Berwald (1796-1868): Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Orch. Sinf. di Londra dir. S. Ehrling

15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE: E. von Dohnany: Variazioni op. 25 per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» - Sol. K. Zempléný - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO SUZANNE DANCO, DEL BARITONO GÉRARD SOUZAY, DELL'ORGANISTA ERIC SCHMIDT E DEL PIANISTA NIKITA MAGALOFF: H. Berlioz**: Benvenuto Cellini, ouverture dall'opera.- **G. Fauré**: Messa da Requiem op. 48, per soprano, baritono, organo e orchestra. **I. Strawinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato — Capriccio per pianoforte e orchestra — Sinfonia in do maggiore - Orch. dell Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **17,30/FILOMUSICA: L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt, parte I - Ensemble Eduard Melkus. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - Sol. G. Anedda - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. Massenet**: Manon: «Oui, fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Re dell'abisso» - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. «The New Philharmonia» - Coro «Haberdasher Aske's School for Gilrs Elstrée» dir. R. Muti - M° del Coro J. Povey. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux. **F. Liszt**: Amleto: «Poema sinfonico n. 10» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore — Suite inglese n. 6 in re minore per pianoforte — Suite in mi minore

▶ **20/CONCERTINO: F. Busoni**: Concertino op. 48, per clarinetto e piccola orchestra. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: EDWARD ELGAR** (Worchester, 1857-1934): Elegie, op. 58 per archi — Due Marce militari da «Pomp and Circumstance» op. 39 — Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47 — Variazioni sur un thème original op. 36 «L'Enigma»

▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz**: Béatrice et Benedict: «Vous soupirez». **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Cosa sento! tosto andate». **R. Wagner**: I maestri Cantori di Norimberga: «Selig wi di Sonne». **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora». **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri, il re di Tartaria vi porge»

▶ **22,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso: da «Der Gertreue Music Meister» — Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa, aria

▶ **22,30/MUSICA ANTIQUA: G. Riquier** (XIII sec.): Pies de tristor. **T. L. de Victoria**: O Sacrum Convivium. **C. Monteverdi**: Lidia, spina del mio core. **H. Isaac**: Tota Pulchra es, mottetto

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Bononcini - A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Günter Spang: «Die Sache mit dem Zauberstab» - «Die Tante und der Wassermann». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Lasst's es sauber klingen. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Albert Lortzing: Ouverture zu dem Singspiel «Andreas Hofer». W. A. Mozart: Symphonie C-Dur KV 425 «Linzer-Symphonie». A. Bruckner: Symphonie d-moll - genannt «Nullte». Ausf.: Das ORF-Symphonieorchester. Dir.: Martin Sieghart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

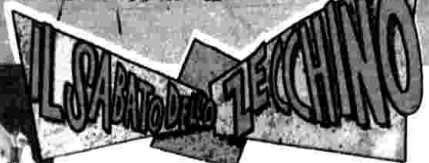
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratorsko delavnico. Pripravlja Zorko Pelikan. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Opoldanska rubrika. **(12,40)** Cecilijanka 1987: mešani zbor Rupa-Peč vodi Zdravko Klanjšček. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklad». **(14,30)** Goriški razgledi. **(15)** Roman v nadaljevanjih. Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 15. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,50 SPORT

CICLISMO: GIRO DI LOMBARDIA

Con l'arrivo a Piazza del Duomo si conclude una stagione ciclistica avara di soddisfazioni per gli italiani. Lo scorso anno ha vinto Moreno Argentin.

L'unica «perla» della stagione azzurra: il vittorioso arrivo di Maurizio Fondriest ai Mondiali

RAIUNO 17 RAGAZZI

SPECIALE AUTUNNO

Attività creativa dei ragazzi in un servizio di **Gianfranco Agus**. **Topo Gigio** racconta due fiabe di **Andersen**. Il **Piccolo Coro dell'Antoniano** (foto) canta *Le sette figlie di Santa Sofia*.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

FANTASTICO

In diretta dal Teatro delle Vittorie terzo appuntamento con **Enrico Montesano** (foto), mattatore del programma, e **Anna Oxa** (foto). Intervengono alla puntata **Paolo Villaggio** e come ospite musicale il cantautore **Pino Daniele** (foto grande): il suo ultimo album, appena uscito, si intitola *Schizzechea with love*. Nel gioco dei miti legato alla lotteria vengono messe a confronto la Tebaldi e la Callas.

RAIUNO 23,10 FILM

LA VOCE DELLA TORTORA

Una storia d'amore a lieto fine con **Ronald Reagan** e **Eleanor Parker** (insieme nella foto). Una giovane e romantica attrice, appena uscita da un'infelice relazione sentimentale, conosce tramite una collega un sergente della marina. I due ben presto simpatizzano.

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30	**Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 4°. Testi di Massimo Ghirelli
9	**Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
9,30	**Una ragazza americana.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie-France Pisier, Efrem Zimbalist jr., Connie Stevens, Gene Tierney. Regia di Alan J. Levi
11	**Bella ma pericolosa** (1953). Film commedia. Regia Lloyd Bacon. Con Robert Mitchum, Jean Simmons. 1° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Bella ma pericolosa.** Film. 2° tempo
12,40	**Le nostre favole.** *Re Merlo.* Con Maria Schell. 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Vedrai.** *Settegiornitv*
14,50	**Sabato sport**
—	Milano: Ciclismo. Giro di Lombardia
—	**Vallelunga: Motociclismo.** Campionato italiano velocità 125 cc.
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17 📼777	Dall'Antoniano di Bologna Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino». A cura di Carmela Lisabettini. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari
18,15	**Estrazioni del Lotto**
18,20	**Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Graziella Pera. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 3ª trasmissione
23	**Telegiornale**
23,10	Sabato club. La voce della tortora (1947). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Ronald Reagan, Eleanor Parker, Eve Arden, Wayne Morris. 1° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	Sabato club. La voce della tortora. 2°

RAITRE 06/36864890

11,45	**Vedrai.** *Settegiornitv*
12	**Sotto il sole di Roma** (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Alberto Sordi, Luisa Rossi, Oscar Blando
13,40	**Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**Italia delle Regioni**
15	**Torino: Equitazione.** Concorso ippico internazionale
—	**Vallelunga: Motociclismo.** Campionato italiano velocità F.1
17,20	**L'ammaliatrice** (1941). Film commedia. Regia di René Clair. Con Marlene Dietrich, Bruce Cabot, Roland Young, Mischa Auer
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **I fratelli Oppermann.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato

8,50 **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* Un programma di Mario Finamore. 2ª trasmissione

9,20 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

9,50 **Spazio musica.** 2ª e ultima parte. **Leonardo o il potere dell'uomo.** Celebrazione coreografica. Drammaturgia e coreografia di Vittorio Biagi. Compagnia danza prospettiva di Vittorio Biagi. Voce di Giorgio Albertazzi

10,35 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,50 Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Mezzanotte a Broadway** (1937). Film. Regia di Eugène Ford. Con Warner Oland, Keye Luke, Jean Marsh

12 **La venere d'Ille.** Dal racconto di Prospero Mérimée. Sceneggiatura di Lamberto Bava e Cesare Garboli. Con Mario Maranzana, Marc Porel, Daria Nicolodi, Adriana Innocenti. Regia di Mario e Lamberto Bava

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sovraesposizione*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 Lo schermo in casa. **L'avventuriero di New Orleans** (1951). Film drammatico. Regia di William Marshall. Con Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Prince, Agnes Moorehead. Prod.: Italgama Film

16,10 **Speciale Georama.** Di Licia Cattaneo. *Fine di un ghiacciaio.* Di Franco Catucci. 2ª

16,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

18,45 **Cuore e batticuore.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La congiura degli innocenti (1955). Film commedia gialla. Regia di Alfred Hitchcock. Con Edmund Gwenn, John Forsythe, Shirley MacLaine, Mildred Natwick
777

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 **La fabbrica del pensiero.** Un'inchiesta prodotta da RAI 2 - FIDIA SpA. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 2. *Le molecole dell'anima*

23,30 **TG 2 - Sportsette**

— **Monte Sarchio (BN): Pugilato.** Danguan-Pinna. Campionato internazionale WBC

19,45 **20 anni prima**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni

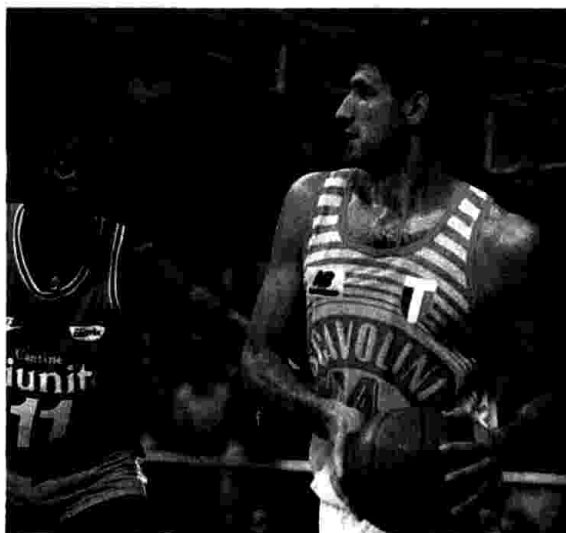
20,30 Brando, un segno indelebile (2º). I moriturі (1965). Film di guerra. Regia di Bernhard Wicki. Con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, Janet Margolin, Wally Cox

22,30 **TG 3 - Sera**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 In diretta dal Metropolitan di New York Il Trovatore. Dramma lirico in quattro atti di S. Cammarano. Musiche di G. Verdi. Con Eva Marton, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Jeffrey Wels. Orchestra del Metropolitan. Direttore James Levine. Scene di Ezio Frigerio. Regia tv di Fabrizio Melano. 1º e 2º atto

24 **TG 3 - Notte**

0,15 Il Trovatore. 3º e 4º atto

PALLACANESTRO

Con la Scavolini squadra leader in carica (nella foto, il suo giocatore **Ario Costa**, pivot della Nazionale), inizia il Campionato italiano di pallacanestro. Oggi si disputa l'incontro di anticipo della prima giornata (domenica 16). Il campionato finirà il 27 maggio a soli ventiquattro giorni dal via dei Campionati europei per squadre, in programma dal 20 luglio. Il girone di ritorno avrà inizio il 22 gennaio 1989.

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI

Una macabra commedia ricca di humour firmata dal grande **Alfred Hitchcock.** La scoperta del cadavere di un uomo, in un boschetto del Vermont, sconvolge la vita di molte persone. Infatti tutti temono di essere, sia pure per cause diverse, responsabili della morte dell'uomo. Tra gli interpreti **Shirley MacLaine** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

I MORITURI

Marlon Brando (foto) e **Yul Brynner** sono al centro di questa avventura ambientata durante la seconda guerra mondiale. Un capitano tedesco riceve l'ordine di assumere il comando di un mercantile carico di materiale bellico. Contemporaneamente un giovane tedesco, oppositore del nazismo, viene costretto dagli inglesi a salire sulla nave...

RAITRE 22,45 LIRICA

IL TROVATORE

Luciano Pavarotti (foto) è il protagonista di quest'edizione dell'opera verdiana che ha inaugurato nei giorni scorsi la stagione del Metropolitan. Non è stata un'esecuzione molto apprezzata dalla critica, che ha sottolineato la mondanità della serata.

15

ARRIVANO I DOLLARI!

La vita di cinque fratelli in una cittadina del Lazio è movimentata da un telegramma: un vecchio zio è morto in Sud Africa e la sua vedova è in arrivo. Un film comico del '57 interpretato da molte «colonne» del cinema: **Alberto Sordi, Nino Taranto, Mario Riva** e **Riccardo Billi.**

20,30

GRANDI MAGAZZINI (2ª)

Seconda ed ultima parte. Sei miliardi di costo, quattro mesi di lavorazione, un intero emporio ricostruito a Cinecittà, trecento comparse e attori famosi. Il tutto per descrivere il mondo dei grandi magazzini. Nella foto, **Renato Pozzetto** e **Antonella Steni.**

22,30

Bluff
STORIA DI TRUFFE E DI IMBROGLIONI

Una commedia brillante di **Sergio Corbucci** (1976) che racconta le imprese di due simpatici truffatori (**Adriano Celentano**, nella foto, e **Anthony Quin**) che agiscono nella Francia degli anni Trenta. Accanto a questa insolita coppia, **Capucine** e **Corinne Cléry**.

20,30

Uno dei film più popolari di tutti i tempi diretto da **Billy Wilder**. Protagonisti **Humphrey Bogart, William Holden e Audrey Hepburn** (foto), che con questa interpretazione diventò una star. È la storia di Sabrina, figlia dell'autista di una famiglia di industriali, che fa perdere la testa ai due rampolli del casato.

23,15

PARLAMENTO IN

Raccontare «il Palazzo» in modo semplice e diretto, quello che accade dietro le quinte, avvicinare il cittadino alle istituzioni: è questo lo scopo del programma. La novità della quarta edizione è il conduttore, **Francesco Damato** (foto), che nelle passate trasmissioni firmava il commento politico.

02/21621

8	**Strega per amore - La casa nella prateria**
9	**Glitter.** Telefilm. *Piccoli miracoli*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**I Jefferson.** Telefilm. *La strana coppia*
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	Arrivano i dollari! (1957). Film comico. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Mario Riva, Riccardo Billi
17	**Fifty fifty.** Telefilm. *Terrore al museo*
18	**Mac Gruder & Loud.** *Violenza carnale*
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Grandi magazzini (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia Castellano e Pipolo. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi. 2ª parte
22,30	Bluff - Storie di truffe e di imbroglioni (1976). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry, Capucine
0,15	**Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore.** *Le migliori nemiche*
8	**Il Santo.** *Il milionario invisibile*
9	**Adam 12.** Telefilm. *Colpo sicuro*
9,30	**Il figlio del Corsaro Rosso** (1959). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Lex Barker, Sylvia Lopez, Vira Silenti
11,30	**Cannon.** Telefilm. *La trappola*
12,30	**New York New York.** *Sono americano*
13,30	**National Geographic**
15,30	**Il messaggio del rinnegato** (1951). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Glenn Ford, Rhonda Fleming
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *La crisi di Violet.* Con Rita Moreno
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Un'avventura romantica*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La città senza nome*
20,30	Sabrina (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden
22,45	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il piacere dell'onestà*
23,15	Parlamento in. Con Francesco Damato
24	**Mosca non crede alle lacrime** (1981). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Vladimir Mensov. Con Vera Alentova, Aleksej Batalov

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi**
13,10	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16,10	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *I test prenatali.* Replica
17,10	**Caccia oltre frontiera** (1969). Film western. Regia di Vincent McEveety. Con John Gavin, Marisa Pavan, Joseph Cotten

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
11	**Riptide.** Telefilm. *Un singhiozzo preoccupante.* Con Perry King, Joe Penny
12	**Hazzard.** Telefilm. *Carnevale del brivido*
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang
15	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *L'autobiografia.* Con Tom Selleck
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Fonzie ci prova*
20	**Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,30	Superstars of Wrestling con Dan Peterson
22	**L'incredibile Hulk.** Telefilm. *Fuga da Los Santos.* Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
23	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
23,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,45	**Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Il vento della prateria** (1935). Film western. Regia di Mack V. Wright. Con John Wayne, Yakima Canuff, Phyllis Fraser
14	**Forza Italia.** Replica
15,45	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Guinness dei primati**
—	**Sylvanian Family.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Starcom.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini. Replica
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	Meatballs II - Arriva l'alieno (1984). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Ken Wiederhorn. Con Richard Mulligan, Paul Reubens, John Mengatti, Kim Richard
22,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23	**Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *La diva.* Con Michael Landon
20	**TMC News**
20,30	**La gang degli svitati** (1983). Film comico. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan, Samo Hung, Richard Ng
22,10	**Stop calling me baby** (1978). Film commedia. Regia di Jabus Clarisse. Con Sydne Rome, Jodie Foster
23,45	Tina Turner - Live around the world

MUSICA 14

I, 2, 3, JOVANOTTI

Un nuovo programma prodotto da Claudio Cecchetto. Mattatore assoluto e vivace animatore il «fenomeno» **Jovanotti** (foto). La trasmissione registrata alla discoteca Rolling Stone, di Milano, inizia con gli **Europe**.

SPORT 20,30

SUPERSTARS OF WRESTLING

In programma uno speciale dal Palatrussardi di Milano. Gli atleti del WWF sono infatti in questi giorni in tournée in Italia. Sul ring: **André The Giant, The Demolition** (foto) e altri.

ODEON FILM 20,30

MEATBALLS II ARRIVA L'ALIENO

Un film brillante studiato in particolar modo per un pubblico giovane. Racconta le avventure di tre amici (**Richard Mulligan, John Mengatti** e **Kim Richard**) che in un campeggio estivo si imbattono in un alieno con straordinari poteri. La regìa è di **Ken Wiederhorn**.

TMC MUSICA 23,45

TINA TURNER

Live around the world: **Tina Turner** (foto) in uno speciale curato da Max De Tomassi che comprende alcuni momenti del tour *Break every rule* con il quale la cantante ha toccato tredici Paesi. E ancora, la vediamo in una lunga intervista sulla sua vita privata e sui suoi progetti cinematografici.

MARGARET MAZZANTINI, Ennio Balbo, Roberto Herlitzka, protagonisti di La selvaggia di Jean Anouilh. Oggi Radiodue

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime e Guido Sacerdote. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 3ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsisvalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Marisa Fabbri «Alice e... i Mercanti in fiera»
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus**
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Roman Vlad:** Variazioni concertanti per pf. e orch. su una serie dodecafonica dal «Don Giovanni» di Mozart ♦ **Luigi Dallapiccola:** Roncesvals per voce e pf. (dalla «Chanson de Roland»)
22,27 Teatrino. **Giù la maschera: Rugantino.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,05 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** ANLAIDS - Ass. Naz. per la lotta contro l'AIDS. «La ricerca per l'AIDS»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di Raffaella Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille a una canzone.** Presenta Roberto Rizza
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 Invito a teatro. **La selvaggia.** Tre atti di Jean Anouilh. Traduzione di Giancarlo Vigorelli. Con Margaret Mazzantini, Cinzia Bruno, Ennio Balbo, Roberto Herlitzka, Grazia Radicchi, Lucio Rama, Gioacchino Maniscalco, Marcello Mandò, Mirio Guidelli, Maria Grazia Fei, Wanda Pasquini, Alina Moradei, Miriam Guidelli, Enrica Maria Modugno. Regia di Paolo Giuranna
Nell'intervallo (18,08 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 **Grandi solisti e orchestre.** F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. — Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. (Sol. F. Clidat - Orch. de la Residence de la Haye dir. R. Norrington) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. per pf. e orch. op. 11 (Sol. H. Czerny-Stefanska - Orch. Naz. Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki)
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Poesia e musica**
23,10 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. J. Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chit. (Sol. J. Bream) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). A. Scriabin: Sonata n. 6 in sol. magg. per pf. op. 62 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si magg. (English Concert dir. T. Pinnock)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **La guerra dei Tai-Ping:** L'irresistibile ascesa di Hong Xiuquan di Enrica Collotti Pitschel. Con Mario Malagamba, Gioia Meloni, Gianni Quillico, Bruno Slaviero e con l'intervento di Renzo Milanese. Regia di Gianni Buscaglia. 2ª trasmissione (Replica)
12,50 **Dall'operetta al musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3. A cura di Giorgio Capuano
15 **La parola e la maschera.** In diretta dall'Università di Roma Tor Vergata: **Ecerinide** di A. Mussato (1316). Traduzione di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandini
16,55 **Direttore Bruno Aprea.** C. Debussy: Printemps, suite sinfonica ♦ M. Ravel: Concerto in sol per pf. e orch. (Sol. L. De Fusco) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
18,15 La Sede Regionale per il Molise presenta: **Tra due secoli Donna Olimpia.** Un programma di Gennaro Aceto. Regia di Filippo Massari
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkconcerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti
20 **Musiche di Leopold Mozart**
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La dama di picche.** Opera in tre atti e sette quadri di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski. Ermanno: Peter Googaloff; Lisa: Galina Vishnevskaya; Contessa: Regina Resnik; Principe: Bernd Weikl; Conte: Dan Iordachescu; Paulina: Hanna Schwarz; Governante: Eva Dubrowska; Surin: Dimiter Petrov; Cekalinsky: Fausto Tenzi; Ciaplisky: Heinz Kruse. Direttore Mstislav Rostropovich. Orchestre National de France. Coro Maitrise de Radio France. M.i dei Cori Galina Gregorieva e Michel Piquemal
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo, per i momenti della vostra serata
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Federico Zamboni, Leonardo Rossi, Ida Tiberio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Roussel**: Petite suite per orchestra op. 39. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Schumann**: Phantasiestücke per clarinetto e pianoforte op. 73. **D. Sciostakovic**: Due pezzi per ottetto d'archi

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Philidor**: Quatuor (Sinfonia» in sol maggiore n. 3 (da L'art de la modulation). **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 1 (da Pièces de clavecin en concerts). **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **J. J. Quantz**: Trio sonata in do minore per flauto, oboe e basso continuo. **G. Picchi**: Quattro pezzi per clavicembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

9/PABLO DE SARASATE: Romanza Andalusa n. 1 op. 22 — Quattro Composizioni per viola e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: M. J. Haydn: Notturno in fa maggiore. **G. Fauré**: «Mirages» op. 113, quattro Melodie per voce e pianoforte. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 76. **F. J. Naderman**: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa. **H. Pfitzner**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 46. **R. Strauss**: «Metamorfosi» per ventitre strumenti ad arco

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: R. Strauss: Una vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Vl. sl. A. Mosesti - Dir. L. Segerstam. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman - Dir. E. Maag

12/CAMERISTICA IN DARIUS MILHAUD: Le Cheminée du Roi René, per flauto, clarinetto, corno e fagotto op. 205 — Suite per violino, clarinetto e pianoforte

12,30/«I MUSICISTI DELLA RINASCITA: VINCENZO TOMMASINI» (1878 - 1950): Il Carnevale di Venezia, variazioni alla Paganini — Paesaggi toscani, rapsodia su temi popolari — Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti

13,15/IL SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN: L. van Beethoven: Sonata in re maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 12. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore n. 1, per violino e orchestra

14/«FORME MUSICALI DEL '500»: C. Janequin: La guerre: la battaille de Marignan, canzone - Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ravier. **A. de Cabezon**: Tiento primi toni, ricercare - Org. F. Chaplet. **T. Morley**: Come, sorrow, come, aria - N. Rogers, ten.; L. Dombois, lt.; N. Harnoncourt, v.la da gamba. **V. Galilei**: Tre Composizioni per due liuti - Sol.i A. Rooley e J. Tyler. **W. Byrd**: Fantasia n. 2 per due violini, due viole da gamba e violoncello - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Suite dal balletto «Lo schiaccianoci» op. 71a. **J.-B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix». **S. Prokofiev**: Dal balletto op. 118, «The stone flower»

► **15,30/FRANZ SCHUBERT:** Rosamunda, musiche di scena per il dramma di Helmine von Chezy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Münchinger - M° del Coro N. Balatsch

► **DUE CONCERTI PER FLAUTO: A. Vivaldi**: Concerto da Camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo. **F. Benda**: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra

► **I CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per archi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

► **17,30/FILOMUSICA: G. B. Lulli**: Sinfonies pour les Pâtres - M. Flockyn, fl.; J.-C. Malgoire, ob.; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. A. Loppi - I Nuovi Virtuosi di Roma. **N. Paganini**: Cantabile per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. **L. Godowsky**: Quattro Studi sugli «Etudes» di Chopin op. 10 - Pf. J. Bolet. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. della Suisse Romande dir. A. Guadagno. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo — Messa in sol minore per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; P. Schreider, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flämig

► **20/IL «LING'S COLLEGE CHOIR» DI CAMBRIDGE: B. Britten**: Te Deum in do maggiore - Org. J. Lancelot - Dir. Ph. Ledger — Hymn to St. Cecilia, op. 27 - Dir. D. Willcock — A Ceremony of Carols op. 28 - Arpa O. Ellis - Dir. D. Willcocks

► **20,45/QUATTRO VALZER DI JOHANN STRAUSS JR.:** Kaiserwaltzer op. 437 (trascrizione di Arnold Schoenberg per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte) — Rosen aus dem Süden op. 388 (trascrizione di Arnold Schoenberg per quartetto d'archi e armonium) — Wein Weib und Gesang op. 333 (trascrizione di Alban Berg per pianoforte, armonium e archi) — Schatz Walzer op. 418 (trascrizione di Anton Webern per pianoforte, armonium e archi) - Compl. Boston Chamber Players

► **21,30/IL CAVALIERE AVARO:** Opera in un atto e tre scene dalla tragedia omonima di Puskin. Musica di **Sergei Rachmaninov**. Albert: L. Kuznetsov; Money Lender: A. Usmanov; Domestico: I. Budrin; Barone: B. Dobrin; Duca: S. Yakovenko - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

► **22,40/BAGATELLE: L. van Beethoven**: Sette Bagatelle per pianoforte op. 33 - Sol. A. de Larrocha

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. G. Gastoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satie - S. Prokofiev**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Das stille Nest». Für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber. 2. Folge. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Kirche Tirols in den Jahren 1918-1920». 3. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Franz Kranewitter: «Der Wucherer». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Koncert za srce in orkester. **(12,40)** Cecilijanka 1987: moški zbor Andrej Paglavec iz Podgore vodi Marjan Ciclič. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Bom naredu stazice. **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba. Dijaki šole Glasbene matice na sklepni akademiji v luteranski cerkvi v Trstu. Prvi del koncerta, ki smo ga posneli. 17. junija letos. **18** William Shakespeare: tri tragedije - tri komedije. «Antonij in Kleopatra». **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

È necessaria una migliore organizzazione sul lavoro per i nati del Leone

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: distensione e serenità dopo la crisi. Evitate però di ripetere gli stessi errori.
Lavoro: l'intuito assicura il successo. Organizzatevi su basi pratiche e con buoni collaboratori.
Salute: abbiate particolare cura di pelle, capelli e dentatura. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: il settore è favorevole per farvi vivere giorni di gioia intensa e speranza per il futuro.
Lavoro: curate la corrispondenza e le cose in sospeso. Difficoltà più apparenti che reali.
Salute: per qualche giorno evitate i grassi e le bevande alcoliche. Giorni buoni: 9, 10, 11.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ritornerete all'antico equilibrio utilizzando il freddo ragionamento della persuasione.
Lavoro: tenete conto dell'aspetto esteriore e precario di quanto vi è stato promesso.
Salute: ottimo tono e potenziamento generale dell'organismo. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: un invito o un dono saranno una dichiarazione d'amore.
Lavoro: entrerete nel giro grazie all'appoggio di ottimi aspetti planetari e buone amicizie.
Salute: alcune noie epatiche saranno di breve durata e facili da curare. Giorni fausti: 11, 12, 13.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: tutto si accomoderà dopo un periodo di inutili rimpianti. Lettere consolatrici in arrivo.
Lavoro: attività convulsa, disordinata, che provoca sperpero di preziose energie.
Salute: aumentate le ore di riposo e i momenti di svago. Giorni buoni: 12, 13, 14.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: potrete abbandonarvi ai sentimenti ma sempre restando nell'equilibrio.
Lavoro: più che agire, osservate e fate tesoro della lezione. Un viaggio sarà molto utile.
Salute: non consumate inutilmente preziose energie. Giorni ottimi: 9, 10, 12.

Marcello Mencarini

Luciano Pavarotti, Bilancia, è nato a Modena il 12 ottobre 1935

★ **Eccomi qui, sono nata il 2 novembre 1969 alle 22, mi chiamo Elena. Desidererei conoscere il mio ascendente e ciò che mi riserva il futuro per quanto riguarda gli studi e le amicizie. Terminato il liceo classico, vorrei iscrivermi alla facoltà di Giurisprudenza: come vede questa mia scelta? Ed eventuali alternative quali potrebbero essere? (Elena).**

Le stelle indicano per te ottime predisposizioni per gli studi in Giurisprudenza, ma non scarterei del tutto la Chimica e la Medicina. Pondera bene le scelte che farai, perché le possibilità di riuscita ci sono tutte. Gli studi avranno sempre uno svolgimento piuttosto buono e ti daranno grandi soddisfazioni. Nel campo amichevole, potrai sempre contare su un buon numero di persone che ti staranno intorno, ma quanto a profondità... Affettivamente appari piuttosto fortunata e destinata ad un matrimonio in giovane età, con partners nativi dei segni del Leone, della Bilancia, dell'Acquario. Il tuo ascendente è nel segno del Leone.

★ **Mi chiamo Francesca, sono nata il 30 novembre 1956, alle 19,50. Vorrei conoscere qualcosa sul mio futuro, che vedo incerto, quasi sbagliato. Sono pessimista: non mi ritengo fortunata. Vorrei sapere se e quando troverò l'anima gemella, di che segno sarà e quali lettere avrà nel nome e nel cognome. Qual è il mio Spirito Guida? Mi laureerò e riuscirò ad applicare i miei lavori all'arte con un lavoro stabile? (Francesca G. - Roma).**

La sua lettera, i suoi dati di nascita, persino i suoi quesiti, nella loro concezione, non mi sono risultati nuovi, tanto che mi è venuto il serio dubbio di averle già risposto e che lei abbia, per una ragione qualsiasi, perso la risposta o che le sia sfuggita. Prendo da ciò spunto per pregare tutti coloro che cortesemente mi scrivono di seguire con attenzione la rubrica, con pazienza, le lettere sono tantissime, per non perdere quanto li riguarda. Quanto a lei, cara amica, debbo dirle che non è sfortunata, è soltanto pessimista, per cui tende ad ingigantire i problemi della vita, li affronta con spirito perdente, non li prende di petto e combatte, ma lascia che siano gli avvenimenti a dominarla. È un atteggiamento che dovrebbe cambiare, se vuole che l'esistenza le offra migliori possibilità. Sembra avere ancora un paio di anni ancora un po' complessi innanzi a sé, poi dall'autunno del 1990 le cose cominceranno a mettersi decisamente meglio. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Cancro, Vergine, Scorpione, Capricorno o Pesci e potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere M N. Il suo Spirito Guida è Zadkiele Arcangelo, lei si laureerà, ma difficilmente potrà legare arte e professione.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sarete i più forti se vi comporterete con umiltà e concederete il vostro perdono.
Lavoro: realizzazioni e vantaggi sicuri, specie dopo metà settimana.
Salute: trattate il vostro organismo con più equilibrio e saggezza. Giorni buoni: 12, 13, 14.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: l'ottimismo e la voglia di vivere cementeranno di più il vostro legame.
Lavoro: risparmiate le vostre risorse per i tempi migliori che verranno.
Salute: malesseri dovuti a condizioni di spirito negative. Giorni fausti: 9, 10, 11.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: clima di fedeltà e di stima ma non contate troppo sulla durata di questo equilibrio.
Lavoro: potrete sperare in una migliore condizione frenando il pessimismo che devia le energie.
Salute: vi sentirete complessivamente bene. Giorni ottimi: 9, 12, 13.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le soddisfazioni affettive saranno copiose ma lo spirito non riuscirà a goderne in pieno.
Lavoro: consigli preziosi per il completamento di un programma a lunga scadenza.
Salute: curatevi con i massaggi e le terapie naturiste. Giorni buoni: 9, 11, 14.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

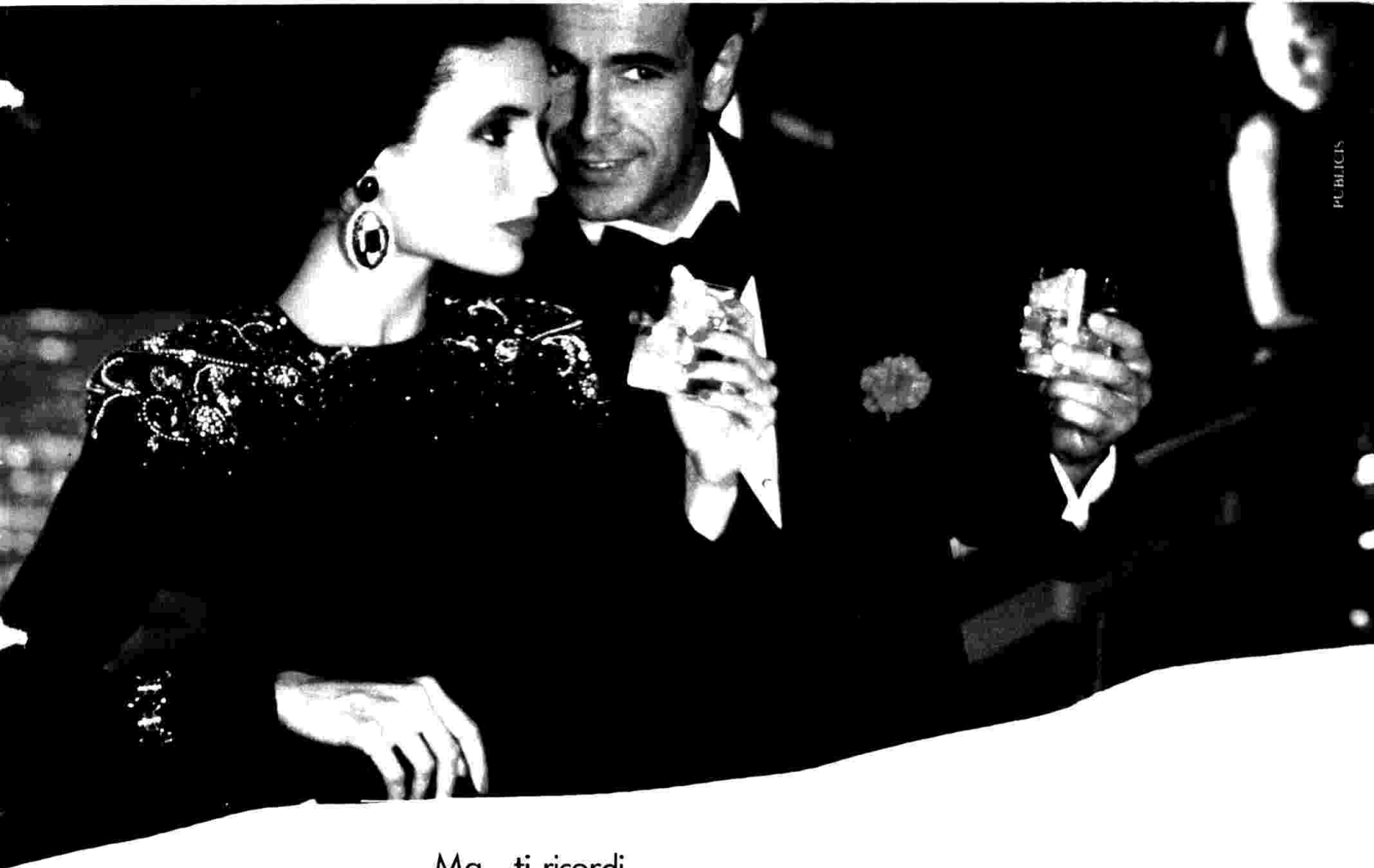
Affetti: i dubbi che vi assillano sono ingiustificati. L'amor proprio sarà appagato.
Lavoro: riuscirete a convincere molto lentamente e solo dopo aver ceduto su alcuni punti.
Salute: in guardia contro i cambiamenti di clima. Giorni fausti: 10, 11, 12.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: siate più premurosi e meno esigenti per ottenere una contropartita.
Lavoro: ricupererete ciò che la vostra distrazione ha lasciato inaridire.
Salute: attenzione alle scale. Giorni ottimi: 9, 13.

Rosa Palamidessi

PUBLICIS

Ma... ti ricordi
chi ci ha presentati?

Grazie a lui è stato facile
rompere il ghiaccio,
che personalità, così forte...

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?

Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.